يوميذ عربينه سيانسيه تصدرعن

أَين ١٣٤٣ \_ الجمعة ٢٩ ربيع أول ١٤٠٨هـ \_ الموافق ٢٠ تشرين ثان ١٩٨٧م \_ السنة السابعة عشرة \_ عمان \_ الملكة الأردنية الهاشمية.

وتوقيع اتفاقية التصاميم النهائية لسد

نتائج اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية

ه رئيس مجلس النواب يستقبل وفد

المُنْ اللَّهُ لَلْمُقُلِّ ..... ص

عفان ـ "عقرا" ـ التقى جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد منارك في مطار عبان مساء امس برؤساء تحرير الصحف الصرية المرافقين

عمان عدد سيادة الرئيس مجادة الرئيس مجادة عدد الرئيس مجادي الرئيس

بمهررية مضر العربية عمان مساء

اس بعد زيارة عمل قصيرة للاردن.

الارهاب الصهيوني.. في اميركا!!

تجاوزت النشاطات السياسية والإعلامية الهادفة الى

السيطرة، على مراكر صنع القرار الاميركي.. وأن هذه

المارسات، قد تورطت الى تفحيرات، وقعت هنك، وحامت

الشبهة بشائها حول اعضاء في رابطة الدفاع اليهودي

الإميركية!! والذي يلفت النظِّر، أن مكتب التحقيقاتُ

الفيدراتي الاميركي، قد المح الى هذه الشبهات، وشكا من

إن اسرائيل لم تبد تعاونا في تعقب المشبوهين الذين

الْتَفْجِيرَاتْ، ولا الْغَايِاتُ آلْتِي آستهدقتها، الا ان اقراره

بحدوثها يكشف النقلب، عن حقيقة بالغة الاهمية وهي

أن الأرهاف الصهيوني، فوق السلحة الامدركية، اصبح

مزَّتْهَا هَبْكَ.. وانْ ٱلدور الإسرائيل، قد تَجَلُوزُ ٱلتستر عَلَى

حُوانتُ التَجِمُسُ.. أَنَّى الحِلْا الْمَأْوَى، للأَرهَابِينِ اليَّهُودُ

الأميركيين، داخل الكيان الاسرائيلي ذاته. وعلى الرغم

من هَذَا كُله، فلا ترال السياسة الإميركية، تعتبر أسرائيل

الارهاب بالعرب. وكيف انها، مارست ادعاءات مغرضة

لجمل الأسرة الدولية، على النظر اليهم كارهابيين. وها

هي واشنطن، تشرب من كاس الارهاب الصهيوني ولا

تَقِعِلْ شَيئًا، عَبِر الشَّكوي من عدم تعلون اسرائيل في

فَوْقَ السَّلْحَةِ الْأَمْيَرِكِيةِ، هُوَ مَن نَتَائِجُ التَّغُلُغُل

الصهيوني هنك. ومن شانه أن يثير التساؤل، عما اذا

كانت تُوجِد جهات منك لديها القدرة، على تحرير

السواسة الاميركية، من الاندماج الذي انزلقت اليه، مع السواسة العدوانية الاسرائيلية.. أم أن السواسة

الإسركية، ستبقى على حالها درعا للمعتدين.. الذين لا

حليفها الاستراتيجي.. أن أحدا لم ينس بعد، كيف أن واشنطن حاولت الصاق تهمة

الن اقتران الارهاب الصهيوني الفكري، بالارهاب بالمتفجرات،

تعقب الشبوهين الذين لجاوا اليها!!

نها

وعلى الرغم، من ان المكتب لم يدين، الوقت الذي وقعت فيه هذه

ييبو، أن المارسات الصهيونية، فوق الأرض الاميركية، قد

لصداقة السوقياتي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 20, 1987 No. 6343 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

وقد اعرب جلالته في لقائه مع رؤساء التحرير عن ترحيبه بسيادة الرئيس انني ارحب بسيادة الرئيس حسني مبارك في وطنه الثاني.. وأن هذا اللقاء

يتم في اعقاب الْقمة العربية غير العادية في عمان التي اخذت اسم الوفاق

وقد ابدى سيادة الرئيس محمد

حسني مبارك اعجابه بالنهضة الشاملة التي حققتها عاصمة اردن

عمان \_ بترا \_ تراس سمو الامير

الحسن ولي العهد، الاجتماع الدوري

للجنة الوطنية لمتابعة تنفيذ توصيات

المؤتمر الوطنى للتطوير التربويء

الذي عقد في وزارة التربية والتعليم

التربية والتعليم، والتعليم العالي،

ورئيس ميئة الأركان.

سأح امس بحضور السلاة وزيري

واستعرض سعو ولي العهد، في

بداية الاجتماع، ما توصلت اليه

اللحنة الفئية، الكلفة بتحديد محتوى الدراسة في السنة الدراسية

التاسعة، مؤكدا ضرورة مناقشة هذا المحتوى، مع قطاعات المجتمع المختلفة، والمعنية مباشرة بمخرجات

وآشــار \* سمـوه، الى ان التخصصات المختلفة، التي سنتوفر

للطلبة، بعد انتهاء السنة العَّاشرة، لا

بد أن تتجاوز ما هو سائد الان، من

التخصصات التقليدية، كالعلمي

وقال، علينا أن نبحث في فرص

العمل المتاحة، حيث انه لا بد من

الابداع، في اختيار انواع من

التخصصات الجديدة، التي تلائم

اسواق العمل، والمؤسسات المختلفة.

يتصور التربويون، تخصصات

جديدة، مشيراً الى ان هذه

التخصصات، اذا لم تحظ بالاعتراف

من قبل للوسسات الستقيدة، فانها

ستعود بنا الى المشكلة المعنوية، التي

وكان السيد ذوقان الهنداوي،

وزير التربية والتعليم، قد قدم عرضاً

للمراحل التي وصلت اليها اللجنة، في

تواجه الجتمع الان.

واضاف أنه من المكن، أن

العملية التعليبية \_ التعلمية.



#### حولة للحسين ومبارك تشمل معالم العاصمة ومرافق قمة عمان في شوارع العاصمة تعبيرا عن عمان ـ بترا ـ اصطحب جلالة للك الحسين سيادة الرئيس محمد فرحتهم يعودة التضامن العربى الذي يشكل بداية مرحلة جديدة في حسني ميارك رئيس جمهورية مصر حياة الامة العربية.

العربية قبيل مغادرة سيادته عمان مساء امس في جولة شعلت المعالم الحضارية في احياء العاصمة الاردنية \_ عمان \_ والمرافق التي شهدت اعمال مؤتمر القمة العربي غير العادي.

وقد قوبل موكب جلالة الملك الحسين وضيفه الكبير بهتافات المواطنين الذين تجمعوا بشكل عفوي

#### سعر الدولار يصل الى ٥٠٠ ليرة لينانية

ييروت ـ افيب ـ رصل سعر الدولار عند الاقفال أمس الحميس في بيروت الى ٥٠٠ ليرة لبنانية (٤٩٥ ليرة لبنائية عند الشراء و ٥٠٥ ليرة لبنانية عند البيع) مقابل ٥٠٥ ليرة لبنانية امس الاربعاه.

جلالة الملك في وداع الرئيس المصبري لدى مغادرية

# بَصَيْعَا عِي السّلام لَحَل ارتبيَّ السِّق الأوسَطروعقد المؤتم الدولي

راش مودعي سيادته، كما كان في الوداع سمو الامير

الوزراء ورئيس مجلس الاعيان

ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الحسن ولي العهد والسادة رئيس

وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين

والسفير المصري في عمان وعميد

السطك الدبلوماسي وسفراء الدول

المانيا الاتحادية في قصر الندوة مساء

#### ايجابية انت الى تعزيز مسيرة التضامن العربي والحفاظ على الامن واستعرض جلالته خلال اللقاء الملك الحسين السيد هانز ديترش غينشر رزير الخارجية في جمهورية

نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي وما اسفر عنه من نتائج

### القومي العربي. البقية ص ١٧

### بغداد: تدمئو اهداف بحرقة ايرانسية واسقاطرطائرتن ايرابنتين هاجمتام واقع مدسة

واشار الناطق ان الضربتين

تأثيان توكيدا لحق العراق الثابت

بغداد \_ "و. أ. ع" \_ وجهت الطائرات المقاتلة العراقية ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السولحل الايرانية هو الثالث

وابلغ الناطق العسكري العراقي وكالة الاتباء العراقية ان الطائرات الحربية العراقية التي اصابت الهدف البحري الكبير في الساعة الرابعة والدقيقة الثامنة والاربعين من عصر امس عادت الى قواعدها

واكد أن هذه الغارات تأتى بهدف قطع الامدادات النفطية عن النظام



#### والمشروع في تحطيم مرتكزات العدوان والشر وتعزيق شرايين الامدادات النقطية التي يستقلها حكام طهران لاغراضهم الشريرة.

الايراني.

وكانت طائرات حربية عراقية شنت في وقت واحد ظهر امس غارة مدمرة على هدفين بحريين احدهما كبير جداً والأخر كبير قرب السواحل الايرانية. وقال ناطق عسكرى أن الطائرات العراقية سددت ضربتين دقيقتين



#### كما اسقطت المقاومات الارضية صباح الاحمد يشيد بجهود الحسس في توجيه اعمال قمة عمان

باریس \_ بترا \_ اشاد سعو الشيخ مباح الاحمد نائب رئيس الوزرآء، وزير خارجية الكويت، بالاسلوب الذي اتبعه جلالة الملك الحسين، في ترجيه أعمال قمة عمان، ويصغه بانه كان مريحا للنفس ومتجاوبا مع تطلعات المواطن العربي واكد المسؤول الكريتي، في حديث له مع اذاعة "مونت كَارِلُو" الليلة قبل اللفنية، أن الرفاق الذي حدث في قمة عمان، ليس موجها صُدّ احد، بمقدار ما هو تعبير عن رغبة صادقة

لدى جميع العرب. وتطرق في حديثه الى عودة مصر، الى شقيقاتها العربيات، فلكد أن ذلك يحرم اسرائيل، من الاستفادة من عرلة لكبر دولة عربية

#### في قاطع عمليات الفيلق العراقر ومؤثرتين الى الهدفين في الساعة الخامس في الساعة الثامنة والدقيقة الواحدة والدقيقة الثامنة عشرة من بعد ظهر امس وعادت الى قواعدها

الثانية والعشرين من صباح أمس طائرة ايرانية من طراز ـ فانتوم / اف ه \_سقطت داخل الاراضي العراقية. وقال ناطق عسكري امس ان هذه الطائرة واحدة من طائرتين ارسلهما النظام الايراني مستهدفا الاحياء السكنية في تضّاء عقرة \_ شمال العراق.

البقية ص ١٧

الدوحة ـ من صالح ريتون :

\_ اشاد رئيس مجلس الشوري

القطرى، السيد عبدالعزيز بن خالد

الغانم بنتائج قمة عمان العربية

الطارئة، وتعنى في تصريحات خاصة

(الرائ) ان تكن هذه الثمة، بداية

العمل العربي الشترك الجاد بعد

منوات التقرق والتعزق والخلاف.

يتحدث (للراي) عشية افتتاح دور

الاتعقاد الجديد لمجلس الشورى

القطري، يوم غد السبت، ناشد

الدول العربية كافة، أن تجمع

وناشد السيد الغانم الذي كان

# وتطلعاتهم الى التضامن

يغداد \_ بترا \_ قال السيد قصي واضاف في مقال رئيسي له في صدام حسين، أن مؤتمر القمة جريدة "الثورة" الصادرة أمس، العربي غير العادي الذي عقد في يقول وكان للجهود القيمة التى بذلها عمان تحت شعار الوفاق والاتفاق، قد جلالة الملك الحسين دورها الأساسي جسد أمال ابناء الامة وتطلعاتهم الى والكبير في انجاح اعمال المؤتمر التضامن العربي الذي يعيد لها هيبتها وكرامتها ويكسبها قوة والتوصل الى قراراته التأريخية. وقال لقد استطاع جلالة الملك

البقية ص ١٧



في اجتماع اللجنت الوطنية لمتابعة توصيات المؤتمرالتربوي

وشبارك سمو الامع توصيات مؤتمر التطوير التربوي، والساده الحضور، في مناقشة بنية مؤكدا أن اللجنة، أنهت أعمال التعليم المقترحة. المرحلة الاولى من مهمتها، حيث تم كما ناقشت اللجنة ورقة من عرض نتائج هذه الاعمال، على اعداد السيد حسني عايش، تتعلق التربية والتعليم، اللذي بصورة مختلفة مقترحة الثانوي المهنى، وخصة تنفيد

ناقشها جميعها واقرها. بعد ذلك، عرض الدكتور منذر توصيات الادارة التربوية، اضافة صلاح عضو اللجنة، اقتراحا لمعتوى الى مراجعة واقرار خطة تنفيذ التعليم الاكاديمي والمهني، في توصيات تقنيات التعليم. الصفوف العاشر والحادي عشر

# انحقامت أسعارالاسهم والدولارفي طوكيو

#### العجزالاميري وراء إنهاا والاسواق المالية طوكيو \_ رويتر \_ انخفضت اسعار الاسهم والدولار في اسواق نتائج انتخابات

طوكيو امس الخميس وذلك في بلدية سال تعاملات اتسمت بالعصبية حيث قال متعاطون ان صبرهم ينفذ بشان محادثات واشنطن التي تتناول تقليل عجز اليزانية الاميركية. اريد ـ الراي ـ اعان السيد حسين العبوشي نائب محافظ أربد ويلغ سعر الدولار عند الاغلاق في ورئيس الانتخابات لمنطقة بلدية سال سوق الصرف الاجنبي بطوكيو 1.78,47 مارك نتائج الانتخابات الجديدة لبلدية سال الماني غربي اثر انتشار شائعات بان محادثات الميزانية \_ التي دخلت اسبوعها الرابع \_ لن تسغر الا عن حيث فاز السادة فيصل عبدائرحمن جرادات ونال ٩٥٠ صوتا ومحمود موسى جرادات ونال ٩٣٠ صوتا واكرم نجيب عبابته ونال ٢٧٥ صوتا وابراهيم محمد عبابته ونال ٨٣٤

وقال متعامل كبير في احد البنوك اليابانية (ان المتعاملين اصابهم الضجر من محادثات البرانية التي وقال متعاملون ان من بين

تخفيض العجز بنحو ٢٣ مليار دولار، استمرت فترة طويلة. ولكن ليس عليهم سوى انتظار النتيجة). العوامل السلبية الاخرى تصريح

البقية ص ١٧

أميره تطريضت الدورة الجديدة لمجلس الشورى اليوم

صائحة من تفكك أو وهن عربي،

ليحقق المزيد من الطماعه ويستنزف

المزيد من الدماء العربي في غفلة من

واعرب رئيس مجلس الشورى

القطري، عن اسفه واستنكاره

الإشقاء المتخاصمين.

صغوفها وتنبذ خلافاتها، وتعزز من تضامنها لتواجه الاخطار السافرة التي تحدق بها. واشاف ان من مقدمة الاخطار الثى تواجهنا الخطر الصهيوني الجَائم على ارض فلسطين، متربصاً بالجميع ومترقبا بكل ضراوة كل

وايران، وحدر من ان خطرها بتزايد تعياً ضد اعداء الامة الاسلامية، وعلى راسها اسرائيل والصهيونية

وطالب السيد الغائم كلا من العراق وايران الاستجابة لنداء الاسلام بالكف عن الاقتتال لان الاسلام الحنيف يربطهما معا ويجب ان يجعل منهما الحوة متحابين البقية ص ١٧

#### وايزمان الوزير بلا وزارة في حكومة العدو مجددا يوم الاربعاء، انه لاستمرار الحرب المدمرة بين العراق يوما بعد يوم، وهي تهدر دماء وقوي وثروات مسلمة، كَان احرى بها ان

سيتفاوض مع منظمة التحريـر القلسطينية، لأحلال انسلام، ولكنه قال أن من شان الدول العربية، أن تحدد الفلسطينين الذبن بنبغى ان يجروا معادثات مع اسرائيل. أ

صوتا وسليمان محمود عبابنه ونال

٧٩٩ صوتا ومحمد احمد عبابنه وتال

٧٩٣ صوتا ونواف محمود عباينه

وايزمان يكرر

رغبته بمحاورة

منظمة التحرير

تل ابیب \_ رویتر \_ اک عیزر

ونال ۷۸۱ صوتا.

وقال وايزمان اثناء مادبة غداء اقيمت تكريما لبرئيس الوزراء المسري الاسبق مصطفى خليل، انه لا يزال راغبا في اجراء محادثات مع

### بطل قمة الوفاق

في كل بيت قد حللت يا حسين في كل قلب نابض في كل عينَ يا هاشمي القلب يا رمح الهدى يا لمعة السيف على مر السنين ينا في حنايك نبرى ساعد جد وقداة لا تلين الوارف نلقي حملنا ونستظل في حمي حامي العرين البراية في العالمين المرابع المرا ى علينا في حناياك نرى طلك الوارف نلقي حملنا جب البسوح في اوطعنا عن شعر عن تصورت ديون اردين مع العرب قلوبا وقنا فانتفضت أسدها تحمي العرين تب الصعب الى عليثها وسار جهرا غير وضاء الجبين التي تـرى تــوحـــت والعرب ثابوا الى الحق المبين ست عــلى شفــاه امتي بسمة عــز وشمــوخ ويقـين

عارف اللافي

### خطياء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير / وسط البلد \_ محمود شويات ود. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن/الشميساني \_ د. احمد هليل، الاشرفية الكبير / ألاشرفية \_ سعيد حجاوى، حمزة بن عبد المطلب / ماركا \_ د. على الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية / الجبيهة \_ د. ابراهيم زيد، صلاح الدين / جبل عمان \_ محمد شقرة، الكلية العلمية \_/ جبل عمان مطلق المحتسب، صهيب بن سنان /جبل عمان \_ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جبل عمان \_ أحمد زايد، الصفدي \_ جبل عمان \_ مسعود ابراهيم، أم السماق \_ جبل عمان \_ موسى الحاج حسن، الفيحاء / الشميساني \_ عبدالحميد الزين، بلأل بن رياح / الشميساني \_ عبدالعظيم الشياق عبد الحميد الزين، بعل بن رياح / الشعبساني - عبد الحميم السعالي صاحية الحسين/ الشعبساني - حسين الزهد، أبو الفيلات - الشعبساني - محمد الخالدي، الزهيلي / الشعبساني - د. راجع الكردي، السعدي / اللوييدة - موفق عيدة، كلية الشريعة / اللوييدة - انور الحاج حسن، العد قارة / وسط البلد - يوسف الشريعة / اللوييدة - انور الحاج حسن، المد قارة / وسط البلد - يوسف منصور، الشابسوغ/وسط البلد \_ طه خلف، التلهوني \_ وسط البلد \_ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين \_حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين \_ رفيق الخطيب، الفضل بن عباس/جبل الحسين عمران أبو سنينة، كلية الحسين / جبل الحسين \_ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة /مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين \_ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين \_ عبد الفتاح عقل، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي \_ يحيى عيد، التقوى / الهاشمي الشمالي \_ شاكر أبو سنينة، السالك / الهاشمي الشمالي \_ درويش عابد، التكروري / آلهاشمي الشمالي \_ محمود ابو غزالة، أبو حسار/ الهاشمي الشمالي \_ عصام مادي، حمادة \_ الهاشمي الشمالي \_ عرب كان عرب عبد الله، عمر عرب كان المالي ـ د. ذيب عبد الله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) \_ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / ألهاشمي ألجنوبي \_ حامد الضمور، سلمان القارسي / جبل القصور \_ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة / جبل القصور \_ أحمد راشد، اويس القرني \_ جبل القصور \_محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية \_ عادلٌ ضُمِرةً، طلحة بنُّ عبيد الله \_ ماركاً الشَّمَاليَّة \_ مُحمد العطار، فأطَّمة الزهراء/ماركا الشمالية - ماهر السيد، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ ماركا الشمالية \_ جميل عبدالصمد، سليمان الْسَفْر / مَارَّكَا الشمالية \_ محمد ابق نواس، آمنة بنت وهب / ماركا الشمالية - وأثل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - حابس المومني، ماركا القديم / ماركا الشَّمالية \_ محمد الربع، ضاحية الامن / ماركا الشَّمالية \_ جمال الفرا، عاصم بن ثابت / وآدي الحدادة .. سعيد الدباس، حي الضباط/ المحطة .. عمر نزال، الابرار/ماركا الجنوبية .. احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية عثمان برغوبي، النور/ماركا الجنوبية \_ . د خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية \_ طه عبدالرحيم، بلال بن رياح /وادي النصر \_ احمد أبو شنب، الرحمة /جبل النصر \_ سليمان فرحات، النصر الكبير/جيل النصر \_ اسحق أمارة، محمود الطاهر \_ جيل النصر \_ محمد الطَّاهُر، عَالية / جبل النصر \_ فؤاد سرطاوي، المنارة / المنارة \_ محمود تقال، عثمان بن عقان / جبل الزهور \_ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج \_ واصف فخر الدين، على بن ابى طالب/جبل التاج ـ عدنان خليفات، الشهيد /جبل التاج \_ عبدالرحمن أبَّو غليرن، البقاعي جبل التاج \_ احمد ممتأز الراشدون/جبل الجوفة \_ فوزى السعود، مدرسة الامير حسن /جبل الجوفة \_ عباس عدوي، الجوفة القديم /جبل الجوفة \_ عبدالله العمري، الانصار (ام تينة) / جبل الجوفة - محمدالشواعرة الأشرفية الصَّغِّير/الاشرفية \_ جمال بنات، القعقاع بن عمرو/الاشرفية \_ عمر العمري، انس بن مالك / الأشرقية \_ عز الدين العقاد، المُؤمنون /جبل المريخ \_ ضرار شقرة، محمد منور الحديد / جبل المريخ \_ جمال محمود، مصعب بن عمير/جبل النظيف \_ احمد الرحاطة، طارق بن زياد /جبل النظيف ـ سامي النجار، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ محمد البكري، عمار بن ياسر/جبل النزمة - فايز الخطيب، أسامة بن زيد/جبل النزمة -فخري شحادة، أبو در الغفاري/جبل النزهة \_ ابراهيم خشأن، سفيان الثوري/جبل النزهة \_ محمد وساس، سعيد بن السيب/جبل النزهة \_ عبدالمجيد أبو الحاج، المرابطون / جبل النزهة - على الزقيلي، الهدى / المدينة الرياضية - على الزقيلي، الهدى / المدينة الرياضية - المدينة الرياضية المدينة الرياضية - المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة / المدينة المدينة / المدينة المدينة / المدينة المدينة / جبل الاخضر \_ ناص اللبي، أبراهيم الخليل / جبل الاخضر \_ محمد زنبركي، زيد بن حارثة - جبل الأخضر - محمد السراويل، نزال الكبير/ حي نزّال \_ حسين شحادة، بدر/حي نزّال \_ نعيم مجاّهد، على صقر/حيّ نزال صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين \_ بحيي كوكش، ابوبكر الصديق /وادي عبدون \_ حسن الاقطش، عبدالرزاق /راس العين \_ احمد خليل، الشعراوي/راس العين - حسنى الشريف، عمر المختار/القويسمة - خليل ابو غليون، أبو علندا الكبير/أبو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد / المقابلين \_ محمد حامد، سحاب الكبير \_ سحاب \_ د. محمود صالَّح، ناعور الكبير - ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد / وادي السير \_ مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - شويش هزاع، عبدالرحمن بن عوف \_ صويلح \_ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/

صويلح \_ أبراهيم العلي، الجبيهة (اللوزيين) / الجبيهة \_ صفوت

عبدالفتاح، على بن ابي طالب / الوحدات .. فألح عبداللطيف، مدارس

الوحدات \_ الوحدات \_ يعقوب هندي، منور الحديد \_ الوحدات \_ عباس

اللَّبدي، القدسُ / الوحدات \_ السيدُ عبدالسميع، ابو انشيش القديم \_

الوحدات \_ ضيف الله الشوابكة، اليرموك / الوحدات \_ فهمى الشاذلي،

الوحدات الكبير / الوحدات \_ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد /

الوحدات \_ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد \_ النهارية \_ عايش

الزُّبيدي. الحاج نهار القطارنة - النهارية - خالد ابو زيتون، الموقر الكبير -

سلامة البري، مرج الحمام - طاهر محمد، الحمصي - الاحمد الحفني، سلمة بن الاكرع - حسام سنونو، المفيرة بن شعبة / النزمة - علي جبر،

سليمان الحاج سالم ـ مسعود جميل شاكر، الخلفاء الراشدون أرراس

العين \_ احمد عنكير، التائبون/سحاب \_ محمود شحادة على، مدرسة

صلاح الدين/الاشرفية \_ عبدالله نعناعة، عثمان بن مظعون /راس العين

\_ ناجي شكري، غالب الزاغة / الاشرفية \_ محمود رضوان، حفصة /

الشعيليّة \_ فؤاد ابو عواد، شعبان عنان \_ عيسى اللدّاوي، الامّين/خلدا \_

الشيخ مصطفى ابو رمان.

### الفايز يستقبل وفد الصداقة السوفياتي:

### القضية الفلسطينية .. قضية العرب جميعا في الشرق الاوسط



الاحتلال ليصبح امرا واتعا. واستعرض المارسات الاسرائيلية غير الانسانية التي تتفذها السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة من تهجير السكان بهدف افراغ الارض واقعامة المستوطنات عليها وضرب البنية الاقتصادية العربية والمؤسسات العلمية والثقافية.

وتطرق السيد رئيس مجلس النواب الى الحرب العراقية الإيرانية وقال ان استعرار هذه ورعا الاتصاد السوفياتي الذي الى الاضطلاع جهد اكبر على طريق احلال السلام

الحرب واتساعها اصبح يشكل خطرا داهما على دول منطقة الخليج والسلام والامن العلليين. تربطه علاقات جيدة ومتطورة مع الامة العربية بمسؤولياته كدولة عظمى وبذل

الحاج حسن يستقيل وفد خبراء

الجهود التي ييذلها جلالة الملك الحسين من اجل احلال السلام الحقيقي في منطقة الشرق الارسط مشيرا ألى أن جلالته يتمتع بمكانة

التي دخلت عامها الثّامن وياتت تشكل نزفا مستمرا لطاقات

دولية مرموقة وتحظى سياسته المتزنة بالاحترام والتقدير

العادل والشامل في الشرق الاوسط ورقف الحرب العراقية الايرانية

قضية ألشرق الارسط والحرب العراقية الايرانية من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اجتماع القمة بين الزعيم السوفياتي ورثيس الولايات المتحدة المقبل في وأَشْنَطْنَ بِاعْتِيارِهِما مِنَ أَهُمُ القضايا الساخنة في العالم ومصدر

وقال ان الاتحاد السوفياتي

وأعرب عن امله في ان تكون

وتحدث رئيس الوقد فقدر عاليا

### الملكة نور ترعى حفل تخريج بالزرقاء

عمان \_ يترا \_ قال السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب

ان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعا. وتشكل جوهر

التى يعتبر استقرارها وامنها ركيزة

الصداقة السوفياتي بدار مجلس الامة صباح امس ان

الأردن بقيادة جلالة آلمك الحسين بذل جهودا مكثقة على الساحتين

العربية والدولية من اجل عقد المؤتمر النولي الذي يعتبر الصيغة المثل الحلال السلام العادل

وقال أن العرب , جادون في توجههم نحو السلام واكدوا هذا

الموقف من خلال قبولهم لقرارات

المنظمة الدولية لا سيما قرارى

مجلس الامن رقم ۲٤٢ و ۲۲۸

اللنين اقرا عدم جواز احتلال

الارض بالقوة ودعيا الى عودة

القوات الاسرائيلية ألى حدود ما

مؤتمر الوفاق والاتفاق / الذي

انعقد في عمان اخيرا خرج

بقرارات وتوصيات عكست

التضامن العربي ووحدة المواقف بالنسبة لكل القضايا التي تهم

وقال السيد الفايز ان اسرائيل

رفضت جميع البادرات التي

طرحت حتى آلان لاحلال السلام في

المنطقة وهذا يؤكد ان النهج

الاسرائيل المرسوم هو احتلال

واكد أن مؤتمر القمة العربي/

والشامل في المنطقة.

قبل عام ١٩٦٧ .

للاستقرار والامن الدوليين. واضاف خلال استقياله لوفد

الزرقاء \_ "الراي" \_ ترعيجلالة النسائي الاردني حفل تخريج دورة الخياطة والتريكو والطباعة في قاعة الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ ويأتي ذلك ضمن احتفالات المحافظة بعيد ميلاد

# كلية عمان للمهن

عمان \_ الراي \_ احتفات كلية عمان للمهن الهندسية يوم امس الابل بذكري المولد النبوي الشريف والقي فضيلة الشيخ على الفقير محاضرة دينية بهذه الناسبة الكريمة تناول فيها صفات الرسول الكريم واخلاقياته وحث على ضرورة التمسك بها والعمل على تحويلها الى ممارسات يومية لكل مسلم. وني نهاية الماضرة اجاب الفقير على أستلة الحضور كما استمع الحاضرون الى الاناشيد الدينية

عمان \_ الرأي \_ تم توزيع المناصب في جمعية قسم الاجتماع بالجامعة الاردنية على النو التالى: الطالب وليد سلام البداينة رئيساء والطالب سليمان مصطفى أمينا للمرء والطالب واكد وليد امينا للصندوق، والطالب كاظم الكندى مشرفا للنشاط الاجتماعي الثقاني والطالب نياز سحيمان مشرقا رياضياء الطالب نضال فارس مشرفا للرحلات، الطالبه ملجدة هندية مشرفة فنية.

### مصاضرة حول الشياب الاردنى بالطفيلة

عمان \_ الراي \_ القي الدكتور مجد الدين عمر خيري، الاستاذ الشارك أن قسم علم الاجتماع أن الجامعة الاردنية محاضرة حول "الشباب والاسرة في المجتمع الاردني" يوم أمس الخميس، في قاعة نادي الطفيلة الثقافي الاجتماعي

# منظمة العمل الدولية

الملكة نور الرئيسة ألفخرية للاتحاد الغرفة التجارية في الزرقاء في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت جلالة المك المعظم.

### الهندسية تحتفل بالمولد النبوي الشريف

الخاصة بهذه المناسبة.

#### مناصب جمعية قسم الاجتماع بالجامعة ألاردنية

# والاسرة في المجتمع

### عمان \_ بترا \_ استقبل للهندس خالد العام حسن وزير العمل ولنتمية الاجتماعية امس وفد خيراء منظمة العمل الدولية

ويرنامج الامم المتحدة للتنمية الذّي يشرف على مشروع دعم وتطوير التشغيل في الاردن والذي تتفذه وزارة العمل بالتعاون مع المنظمة والبرنامج. واطلع الوفد السيد الوزير على

النتائج والتصورات الاولية التي تكونت لدى فريق الخبراء حول وضع سوق العمل وحركة تشغيل ألقوى العاملة وتوفير المعلومات والبيانات التي تمكن الاجهزة القيام بتخطيط المنتصة من مدروس للقوى البشرية في الاردن. وأشار السادة الخبراء الى انهم اطلعوا عن كتب على كافة مصادر المعلومات المتوفرة في الاردن المتعلقة بهذا المجال وخأصة عرض القوى العاملة الطلب عليها والتقاعلات العاملة في سوق العمل والأجراءات والسياسات التي اتخذتها الحكومة على مدار

وصول

عمان \_ بترا \_وصل الى عمان بعد

ظهر امس الشيخ تركي السديري

وزير الدولة ـ رئيس ديوان الخدمة

المدنية السعودي في زيارة عمل

للاردن يشارك خُلالها في اجتماعات

بحث استراثيجية عمل المنظمة

العربية للعلوم الادارية ألتي ستبدأ

يوم غد السبت وتستمر لمدة يومين.

وصرح الشيخ السديري لندوب

وكالة الأنباء في الامور التي تهم

النظمة كجهاز متخصص يسعى

للتنسيق والتطوير في جميع امور

عمان \_ بترا \_ تصل الى عمان

اليوم الدكتورة نفيس صادق

الديرة التتفيذية لصندوق الامم

المتحدة للنشاطات السكانية / وكيل

الامين العام للامم المتحدة في زيارة

للاردن تستغرق بضعة أيام بدعوة

وتلتقي الدكتورة صادق بالسيدة أنعام المفتي المديرة العامة

لمُؤسسة نور الحسين وتطلع على

نشاطات المؤسسة في مختلف

المجالات وبخاصة مشروع البرامج

التدريبية للمرأة في الادارة وتنمية

المجتمع المحلي الذي يعوله الصندوق وتشرف عليه المؤسسة

ويهدف آلى مساعدة النساء ذرات

الدخل المحدود من خلال أقامة

البرامع الانتلجبة الريادية وتدريب

الستفيدات وتزويدهن بمعلومات

من جلالة الملكة نور الحسين.

### المحلي ودعم الاجهزة المختصة وتطويرها لتكون اكثر قدرة التقاعل مع التوقعات المستقبلية لسرق العمل في الاردن. واشاد السيد الوزير بجهود

السنوات السابقة للتفاعل مع سوق العمل وتطوراته لتلبية حاجاته في

مجال سياسات ضبط وتنظيم حركة

تشعيل القوى العاملة في السوق

السادة الخبراء موضحا لهم ما اتخذته الحكومة من قرارات أن المجالات المذكورة بهدف ضبط تطورات سوق العمل والتي كان من اهم ما تضمنته خطة التنمية الاردنية ١٩٨٦ \_ ١٩٩٠ وكذلك ما اتخنته اللجنة الوزارية الشكلة لغايات معالجة ظاهرة البطالة من قرارات وتومىيات يجري العمل على تنفيذها أولا بأول.

كما الضع السياسات والمها تطوير التعليم والتدريب المهني في الاردن بما ينسجم ومتطلبات النتمية الاقتصادية والاجتماعية.

المنظمة العربية للعلوم الادارية

الإدارة العامة في الدول العربية

التمكينها من تادية مسؤولياتها

وواجباتها بكفاءة وفعالية لخدمة

الادارة العربية في الوطن العربي.

وقال انه سيبحث مع المسؤولين

الاردنيين والعرب المعنيين بشؤون

الخدمة المدنية تعزيز العبلاقات

وايجاد التوازن المطلوب لحل

مشكلات الادارة التي تعاني منها

المؤسسات الحكومية مشيرا ألى أنه

عن موضوعات العناية بالطفل

والتفنية والصحة وتنظيم الاسرة.

الامم المتحدة مشروعات المؤسسة

وجمعية رعاية اسرة الجندي

وتلتقي بقيادات الاتحاد النسائي

ويقدم الصندوق الذكور ضمن

البرنّامج الثالث في الاردن ١٩٨٨/١٩٨٦ مساعدات من

خلال برامج ومشروعات تبلغ

وكان المسدرق قد انشيء عام

١٩٦٩ لنشر الوعي في العالم بشأن

الاثار الاجتماعية والاقتصادية

والبيئة للمشكلات السكانية وحقوق

الانسان لتنظيم الاسرة والسياسات

التي يمكن ان تؤثر نيه طبقا لخط

واولويات كل دولة.

قيمتها أربعة ملابيين دولار.

الاردني العام.

وتزور الديرة التنفيذية لصندوق

المديرة التنفيذية لصندوق الامم

المتحدة للنشاطات السكانية تصل اليوم

الوفد السعودي لاجتماعات

### احتفال بمناسبة عيد ميلاد الحسين

القوات الاسرائيلية من الاراضي

العربية المحتلة وحل النزاع العربي

الاسرائيلي بالطرق السلمية وفق

القرارات الدولية الصادرة بهذا

الشأن مشيراً ألى أن ملاده أبدت

فكرة عقد المؤتمر الدولي لسلام

بحضور اطراف النزاع كأفة وتحت

واشار الى ان بلاده تدعم

الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج

وتسعى جاهدة لتنفيذ قرار مجلس

الامن الدولي رقم ٩٨٥ الداعي

لوقف هذه الحرب وحل النزاع

رب رس سررح العراقي الايراني عن طريق المفاوضات.

وحضر اللقاء امين عام مجلس

الامة وعدد من السادة التواب

والسفير السوفياتي في عمان وعدد

من اعضاء جمعية المداقة الاردنية السونياتية.

أشراف الامم المتحدة.

الزرقاء - بترا - انيم في جمعية اليامون الخيرية في الرصيقة امس احتفال بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المسين.

والقيت خلال الاجتفال كلمات تحدثت عن الجهود التي بذلها جلالة الملك الحسين لتحقيق وحدة الصف العربى واعتزاز ابناء الوطن بقائده وباني نهضته الحديثة.

#### اصدار طابع تذكاري بمناسية العيد الفضي لتأسيس الملكية

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على اصدار طابع تذكاري بمناسبة العيد الفضي لتأسيس الملكية الاردنية وجاء اتخاذ القرار بناء على تنسيب من السيد وزير المواصلات.

سيلتقي مع السيد ابراهيم عز الدين

رئيس ديرأن الموظفين لبحث قضاياً

أدارية ذات اهتمام مشترك بين

وكان في استقباله في مطار الملكة

علياء الدولي السادة ابراهيم عز

الدين رئيس ديوان المظفين وخالد

الردايده وكيل الديوان والدكتور تاصر

الصايغ مدير علم المنظمة والدير

العام الساعد وعدد من السؤولين.

محمد الطويل مدير عام معهد الادارة

السعودي \_ رئيس المعهد الدولي

للعلوم الآدارية في بروكسل للمشاركة

من جهة ثانية وصل الدكتور

البلدين الشقيقين.

في الاجتماعات.

الستوى العالي.

واصاف أنه سيلتقي مع

السؤولين عن الادارة في الاربن

لتبادل وجهات النظر حول العلاقات

بين معهدي الادارة أن السعودية

والاردن خاصة وان هتأك اربعين

موطفا من الاردن يتلقون سنويا

دورات أي معهد الادارة السعودي

كمنحه من الحكومة السعودية

#### د. العبادي يترأس اجتماعا لبحث موضوع الولادة في المستشفيات

السوفياتية وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجئبي،

سمو الاميرة عالية تترأس

اجتماعا للجمعية الملكية

الخيول اجتماعا أمسء برئاسة سمو الاميرة عالية

لمربى الخيول

عمان .. بترا .. عقدت الهيئة الادارية الجمعية الملكية الاردنية لمري

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات من بينها التصورات

المدئية لأبنية الجمعية والمستوصف البيطري الخاص بالخيول واجراء السم

الطبوغران للارض التي تم تخصيصها للجمعية في منطقة جاواً ومسلّحتها ٧٦٠ دونما بدعم من وزارة الزراعة.

لحنة التخطيط تناقش

عمل - الراي - تراس السيد عبد الله الحوامدة وكيل وزارة التعوين

اجتماعاً للجنة التخطيط في الوزارة يوم أمس حضره مدراء الدوائر والانسام

ني الوزارة ومدراء التموين في المحافظات، وذكر السيد الحوامدة أنه جرى

خلال الاجتماع مناقشة كافة الامور المتعلقة بالوضع التمويني في الملكة كما

جرى مناقشة طلبات مدراء التموين وملاحظاتهم وشكاوي الواطنين بالاضافة

الى مناقشة موضوع السياسة التموينية والتعامل مع المواد التموينية من حيث

مراقبتها وجودتها ومراقبة انتاج المطلحن وجودة الرغيف وتكثيف ألرقابة على

افتتاح معرض التحف

واللوحات الفنية

لجمهورية اوكرانيا

عمان \_ بترا \_ بمناسبة أيام الصداقة السوفياتية في الاردن أفتتع السيد

حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والقنون مندويا عن وزير الثقافة في قاعة

جاليرى عالية للفنون التشكيلية مساء امس معرض التحف واللوحات الفنية

من جمهورية لوكرانيا السوفياتية الذي نظمته جمعية الصداقة الأردنية

ويشتمل المعرض الذي يستمر سبعة أيام على ١٧ لوحة تمثل المعام

أحضارية والثقافية والسياحية لعدد من الدن السوفياتية وغزو الفشاء

وحضر الاقتتاح السفير السوفياتي في عمان ورئيس وفد المُقِيداًتُهُ لِللهُ

السوفياتية بالتعاون مع رابطة الفناني التشكيليين الاردنية.

للإغراض السلمية والتراث والفلكلور الروسي.

الوضع التمويني

عمان - الرأي - ترأس الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء اس الجتماعا ضم اعضاء جمعية اخصائيي النسائية والتوليد حيث تناول البحث التناوي المرضوح الولادة في المستشفيات والأمور المطروحة. وتقرر في نهاية الاجتماع عقد اجتماعات اخرى لبلورة موقف موجد للاجور. وحضر اللقاء الدكتور احمد الترعاني نائب النقيب، والدكتور محمود القطارنة عضو مجلس النقابة، واعضاء الجمعية. من جهة ثانية التقى الدكتور العبادي يوم امس الاول باعضاء اللجنة الفرعية والهيئة العامة للنقابة في لواء الرمثًا حيث جرى بحث اوضاع النقابة هناك والعقبات التي تعترض سير العمل. وحضر اللقاء الدكتور داوود المحتسب عضو مجلس النقابة وحوالي ستين

#### ندوة ادارة خاصة لمؤسسة المواصلات

وتاتي هذه الزيارة ضمن برنامج معد لاجراء عدد من الزيارات الفردع النقابة في مختلف مناطق الملكة للاطلاع على الوضاع الاطباء هناك.

وتحديد ألقواعد العامة التدريب عمان \_ "الراي" \_ افتتح الاداري الذي تحتاجه المؤسيعة أو المهندس محمد شاهد آسماعيل مدير جميع مرافقها لانشاء دائرة خامأ عام مؤسسة المواصلات السلكية للتدريب الادارئ الستعر خيس واللاسلكية امس، ندوة ادارية نشاطات معهد التدريب وكلبا خَاصة أقيمت في معهد التدريب الاتصالات السلكية واللاسلكية. الغائد للمؤسسة. ويشرف على الندوة احد حبراً الاتحاد الدولي المختصين ويعارأ

وتهدف الدورة التي يشارك فيها مساعدن المدير العام ومدراء الدوآثر في المؤسسة الى تعزييز اسس المشاركة الفعالة في مناقشة وتعريف

طبييا، من الرمثا.

وقال أن الاجتماعات تعتبر فرصة جيدة للتنسيق بين المعهد الدولي والمسؤولين في المنظمة بهدف الريط بين المعهد والمنظمة من اجل خدمة لمعلمات المدارس التجارية الادارة على السترى العللي اشاقة ألى اطلاع المساركين على التطورات الادارية أن المهد الدولي والجهود التي تبدل لابراز الدور العربي على

المكتبية الحديثة مثل تنسيق الرسائل

عمان - الرأي - اختتم صباح امس الخميس دورة معالجة الكلمات باستخدام لجهزة الكعبيوتر لعلمات ألدارس الهنية الثانوية البنات والتي بدأ التدريس فيها هذا العام ضمن الشروع التربوي الخامس، وصرح السيد أبراهيم القوصي رئيس قسم التعليم الاداري والمالي (التجاري) بان هذه الدورة تعتبر ضمن خطة وزأرة التربية لرفع كقامة معلمات الدارس الثانوية التصارية في استخدام الكمبيوتر للاغراض

# دورة معالجة الكلمات

العربية والاتجليزية وتنظيم اللفاد أرأ واعداد التقارير وأستخراج البنائك وجعلها في متناول الادارة بأسناس وقت ممكن وسنتيح الوزارة بعار الماليات التعليم الثانري التجاري على الترابي على الأن المستخدام الجهزة الكمبيوتر في المالية ال الكلمات والمتوفرة في الدارس الهيئ أن المديدة لتزويد الطالبات بالثهارأت إر العلمية لاعمال المكاتب الحديثة التي يزاً تساعد على تاهيلهم المازشة ثالث ن الاعمال بعد التخرج

حاليا ضمن برنامج معهد التدريب

با خياتا<sub>لل</sub>م

ر معلود معناجا بر

و سنایم[دا

شكلة لميعيا

سر. خليد غيد پشيد

حق

الجانبين اتفقا على تحديد اليوم

الاول من الشهر المقبل موعدا

لاجتماع وزراء النقل في كل من

العراق ومصر والاردن في عمان

لاعلان قيام شركة الجسر العربي

للملاحة بعد أن صادقت حكومات الدول الثلاث على عقد تأسيسها

ونظامها الاساسي حيث سيتم

وتعيين مديرها العام.

انتخاب رئيس مجلس الادارة

ويذكر أنّ الشركة التي تتخذ من عمان مقرا دائما لها يبلغ

رأسمالها ستة ملايين دولار تدفم

بالتساوي من حكومات المولّ

اللجنة السادة: عيد الفايز مدير

عام مؤسسة الموانىء وعدنان

المفتى مدير عام شركة النقليات

الحياري مدير جمرك العقبة،

والمقدم منذر الشراري مدير حدود

العقبة والمهندس جهاد خوري مدير

النقل البحري في وزارة النقل وياسر

التل مدير عام شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية.

وسيخصص ريع المعرض لساعدة الاسر والعائلات الفقيرة

كما يفتتح سماحته في تاعة

مكتبة الامانة / وسط البلد معرضا

للكتأب الاسلامي تقيمه اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى الموك

النبوي الشريف بالتعاون مع امانة

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى نشر الثقافة الاسلامية

بين المواطنين وتعميق معرفتهم بالتعاليم الاسلامية السمحة.

بترميم مقامات الصحابة حيث أكد

ضرورة الاسراع في انجازها لابرازها

ورافقه مساعد وكيل الوزارة

تهتئب من الانتعاق

حسن محد الدري وعاللنه يتفاهون من

ويتمنين لمعزيدام الصحة ولعفية لخعصة

للشؤون الادارية والاملاك الوقفية

بالشكل المناسب.

ورئيس شرطة اللواء.

ومراكز العاقين

عمان "الكيرى.

المعرض

وزير الاوقاف يفتتح معرض

الكتاب الاسلامي وطيق الخير غدا

يأحية الاردنية (جت)، واحمد

وضم الوقد الاردني لاجتماعات

الحسين يشكر

قاضي القضاة

عملن - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة

برفيات شكر جوابية من جُلالة الملك

الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الأمير محمد وذلك ردآ

على برقيات التهنئة التي بعثها

سمَّاحثُهُ بمناسبة ذكري الولد

احتفالات مدارس

لواء القصر بعيد

معلاد الحسين

لواء القصر امس، بعيد ميلاد جلالة

الملك الحسين حيث نظمت مديرية

التربية والتعليم في اللواء سباقا

شارك فيه متسابقون من ١١ مدرسة

كما اقامت المدارس حفلا فنيا

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد

فهيم النوايسة متصرف اللواء

الكؤوس والجوائز على المدارس

وحضر الاحتفال مدير التربية

والتعليم في اللواء ورؤساء المجالس

البادية والقروية ومديرو الدوائر

تنقلات محدودة

في المحاكم الشرعية

قاضي القضاة الموافقة على نقل السيد

عودة انه الحنيطي محضر محكمة

عمان الشرعية الجنوبية الى محضر

في محكمة سحاب الشرعية ونقل

السيد عبدالكريم احمد ابو زيد

محضر محكمة سحاب الشرعية الى

محضر محمكة عمان الشرعية

الجنوبية وذلك اعتبارا من

وزارة الصحة

تشارك في دورة

تدريبية حول الرئة

الصحة في اعمأل الدورة التدريبية

حول امراض الربة التي تعقدها منظمة الصحة العالمية في جامعة

ويمثل الوزارة في الدورة التي

ستمر شهرا الدكتور عيسى عباينة

أخصائي المسعة المهنية. كما تشارك الوزارة في الندوة التي

يعقدها مجلَّس البَّحثُّ العلَّمي ثُّيُّ الجمهورية العراقية خلال التلث

وتبحث الندوة موضوعات تتعلق

بوباليات البلهارسيا وطرق مكافحتها.

سارايفو بيوغسلافيا.

الاول من العام القادم.

17/11/4411.

عمان ـ الراي ـ قرر سماحة

وجمع من المواطنين.

اشتمل على فقرات فنية متنوعة

وأناشيد واغان وطنية وشعبية.

للذكور وتسع مدارس للاناث.

القصى \_ بترا \_ احتفلت مدارس

النبوي الشريف.



بعض مواقف باصات مؤسسة النقل العام .. تحتاج ان تقام عليها المظلات اللازمة في هذه الايام ونحن في بداية الفصل الشتوى، لان معاناة المواطنين الواقفين في العراء انتظارا لوصول الباص اليهم: ، ستكون غير محتملة مع هطول الأمطارالغزيرة التي تجعلهم في حال لا يحسدون عليها، بخاصة اذا ما كانت المنطقة التي يقفون فيها لا تحوي اي شيء يمكن ان يقيهم مما هم

والحاجة ألى المظلات!!

فالمعروف .. أن مظلات مواقف باصات مؤسسة النقل العام هي في الاساس من اجل ان تقى المواطنين المنتظرينَ عليها من لهب الشمس خلال الفصل الصيفي اما في الشتاء فلها قيمتها الكبيرة لان الابتلال من جراء هطول الامطار بالإضافة الى البرودة له اثاره المعروفة على الحالة الصحية للمواطنين!؟

والملاحظ بان بعض الخطوط الجديدة لباصات مؤسسة النقل العام وحتى القديمة ايضا غير مشمولة بمظلات الانتظار المتعارف عليها، وليس فيها ما يدل على انها موقف للباصات سوى الشواخص التي تنتصب على الشوارع والطرق التي تمر منها الخطوط المختلفة، ولا يستفاد منها لا قي الاتقاء من حر الشمس ولا من هطول الامطار خلال اوقات الانتظار التي قد تطول احيانًا إلى فترة طويلة من الزمن الضائم!!؟ وهذا الوضع .. يستدعي من مؤسسة ألنقل العام اجراء مسح ميداني أفي هذه الايام لخطوط باصاتها المختلفة يتم من خلاله تحديد المواقف التي تحتاج الى المظلات الواقية واقامتها في اسرع وقت ممكن، ما دامت ضرورة لا يمكن الاستّغناء عنها باي حال من الاحوال حين تتلاحق المنخفضات الجوية بما تحمله من

«نویه ...»

### وزارة الترسة شاركت اقليمية حول التوجيه التربوي

رئيسة للندوة.

تونس، قطر، موريتانيا).

عمان - "الراي" - شاركت وزارة التربية والتعليم في الندوة الاقليمية حول التوجيه التربوي (الدرسي والمهني) للفنتيات في الرياط حيث مثلت الوزارة فيها الدكتورة هيفاء شاكر أبو غزالة وقد نظمت الندوة بالتعاون بين منظمة اليونسكو والدول

والمسالة وسالة بجامعة اليرموك

اربد \_ "الراي" \_ نوقشت في جامعة اليرموك رسالة ماجستير عـ د الله المالب عدنان ابراهيم ابو الهيجاء وهي بعنوان (اثر زمن تقديم التغذية الراجعة وعدد الاختيارات في تحصيل طالبات الصف الثالث الاعدادي في مادة الجغرافيا)، وتألفت آجنة المناقشة من الدكتور يعقوب ابو حلو رئيسا والدكتور نصر لها العلي عضوا والدكتور محمد الطوالبة الذي نعيد بدرجة الملجستير في التربية تخصص الله الله دراسات المترادة المستورية التربية تخصص الله دراسات اجتماعية بامتياز

عمان ـ يترا ـ دعا المشاركون في

ندوة العملية الادارية للتنمية

الصحية الوطنية الى ضرورة صياغة

سياسات صحية اكثر دقة في الدول

الاعضاء في منظمة الصحة العالمية

الدعم البرامج الصحية الوجهة

لتحقيق الاحتياجات الصحية

واكد الشاركون في ختام

اجتماعاتهم امس، ضرورة انشاء

الصحة وتدريس موضوع التثقيف

ودعم وحداث التقييم في وزارات

الثاني الصحة وتدريس موسي الصحي أن معاهد التعليم الصحي المحي المحي المحي المحي المحي المحي المحي المحيد من خلال وسائل

التوادة الله وتتقيف المجتمع من خلال وسائل

الله كما اكدوا ضرورة التنسيق

نقائع الها العجتمع.

لتناسب الاعلام المخطقة.

بالتربية قبل المدرسة لما لها من دور في تقييم امكانات الفرد وتنمية

كذلك اقروا تمديد فترة التعليم الالزامي (المرحلة الاولى من التعليم) بما يسمح وتنمية القدرات الفكرية واكتساب مختلف المهارات.

مع قدراتهم وميولهم من جهة، ومع

الواقع الاجتماعي والاقتصادي

لبلدهم في تطوره من جهة اخرى دون

كذلك أقر للشاركون الاهتمام

التمييز بين الذكور والاناث.

# قدراته.

العملية ندوة الادارية

### الوطنية والتعاون مع القطاعات غير الصحية

والتي لها علاقة بالصحة وجعل الخدمات الصحية اكثر قبولا وأسهل وصولا لجميع المواطنين. واعتبر الشاركون احتياجات

المجتمع وتطوير النظام الصحى من اولويات التخطيط ألاستراثيجي اضافة الى تقوية عملية تخطيط القوى البشرية والتنسيق مع معاهد التعليم الصحى واعتماد مبدأ اللامركزية في الأدارة والتنسبق بين القطاعين العام والخاص وأجراء البحوث العملية وتنمية القدرات الادارية للعاملين وانشاء نظام حوافز لزيادة الانتاج والفاعلية.

بمناسبة تخرجها من كلية الاميرة منى للتمريض. منمنيا لها دوآم التوفيق والنجاح والستقبل المضيء لخدمة اردننا الحبيب تحت ظل قائدنا وباني نهضتنا جلالة الملك الحسين المعظم.

يتقدم الصيدلي تيسير الخطيب بدولة الامارات العربية بأجمل التهاني واطيب الاماني للخطيبة العزيزة: -

### عودة وزير النقل من القاهرة:

### اعات اللجنة الاردنية المصرية للنقل تسهيلات للنقل عبر خط العقبة \_ نويبع

عمان \_ بترا \_ عاد الى عمان قادما من القاهرة المهندس احمد دخقان وزير النقل بعد ان تراس الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة الاردنية المسرية المستركة

وقال المهندس دخقان ان

الجانبين وقعا محضر اجتماع تضمن عددا من الترسات والاجراءات التي تستهدف تيسع وتسهيل حركة انتقال المسافرين وشحن البضائع بين البلدين. واضاف في تصريع الاتباء الاردنية ان الجانبين اتفقا على تخفيض قيمة تذكرة المسافر على خط عمان القاهرة عبر العقبة نوييع الى ١٦ ديناراً. بدلاً من ١٩ ديناراً وعلى اعفاء الحافلات العاملة على الخط البري بين العاصمتين عبر ميناء العقبة / نوييع من اجور الشحن البالغة منة دولار وكذلك منح بأصات الرحلات المدرسية والجامعية والاندية والنظمات الشبابية في كلا البلدين خصما مقداره ٥٠٪ من اجور الشحن البحري وذلك تشجيعا لحركة



التأمينَ في مدن مصر الرئيسية. وعلى صعيد التعاون العربي

عمان \_ بترا \_ يفتتح \_ سماحة

الدكتور عبدالعزيز الضاط

وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات

الاسلامية في قاعة المركز الثقاف

الاسلامي في الجامعة الاردنية يوم

الاسلامي وطبق الخير الذي يقام

ضمن آحتفالات الملكة بنكرى

ويشتمل المعرض الذي يستمر

عشرة ايام على مجموعة كبيرة من

كتب الفقه والتقسير والعقيدة

الأسلامية اضافة الىكتب الاطفال

غد السبت معرض الكتاب

المولد الشريف.

والهدايا المختلفة.

التعامل بالخط البحري بين العقبة وأشار السيد الوزير الى ان الجانبين أتفقأ على ضرورة التعاون الكامل في مجال تدريب العاملين في

النقل البحري وعلى قيام الجانب المصري باتخاذ الإجراءات التي تضمن السماح باصدار بوالص تأمين للشاحنات الاردنية في مرسى نوييع لدة اسبوعين بدلا من سبوع مع امكانية تجديد هذا

### تعلىمات شروط الاقراض لغايات زراعة الحبوب

عمان \_ بدرا \_ اصدرت المنظمة

وتنص التعليمات على ان يكون

#### منساقشية رسيالية الملحستير الاولى في الاثسار والانثروبولوجيا

الاعضاء، وقد تم اختيار الدكتورة هيفاء شاكر ابو غزالة ممثلة الاردن وكان الهدف الرئيسي للندوة تعزيز جهود الدول العربية في مجال التوجيه التربوي والمهنى للفتيات والنساء في قطاعي التعليم النظامي والتعليم غير النظامي من أجل أتاحة فرص أفضل لالتحاقهن بفروع التعليم المؤدية الى وظائف هامة في المجتمع. وقد شارك في الندوة خيراء من مجموعة من الدول العربية هي (المغرب، الاردن، الجزائر، ليبياً، وقد اقر المشاركون بالندوة تحديد مفهوم التوجيه التربوي في الوطن العربي بحيث يمكن التلاميذ والطلاب من اختيار المسار الدراسي او التكويني، ثم المهني الذي يتلامم

التعارنية الارسية التعليمات المتعلقة بشروط الاقراض لغايات زراعة

المستقيد عضوا في جمعية تعاونية وسدد قروضه الستحقة مسبقا على ان يتم رفع طلب القرض والصرف عن طريق الجمعية التعاونية وكذلك عقد الاقتراض والضمانات حسب الإصول التبعة.

وتم تشكيل لجنة مالية فرعية للنظر في القرارات والمصادقة عليها.

اربد - الرأي - نوتشت في معهد الاثار والانثروبولوجيا أي جامعة اليرموك رسالة الماجستير الاولى بعنوان الاستيطان الاموي في غور الاردن مقدمة من الطالبجمعة كريم. وكشف الطالب في رسالته من خلال المسح والحفريات الاثرية في موقع تل القدسية بمنطقة جسر الشيخ حسين عن فترات الاستبطان والتي تعود ألى الالف الخامس قبل الميلاد إلى يومنا هذا دون انقطاع. واشارت الرسالة الى فترأت الاستيطأن الاسلامي بشكل خاص خلال فترة الحكم الآموي والايوبي والملوكي حيث دلت الرجودات الاثريّة على تركز ورقي في الْحَضّارة الاسلامية في تلك المنطقة من خلال اكتشاف موقعين لتصنيع السكر واحدى القرى الزراعية في منطقة تل

### د. الخياط يضع حجر الاغوار الشمالية - بدرا - ارسى

ين ابي طالب.

وتحدث السيد الوزير عن حرص الخير في جميع مناطق الملكة.

#### اساس ٣ مساحد بالإغوار متصرف اللواء وخليل البطاينة مدير اوقاف اللواء عددا من الامور المتعلقة

الخطاب وحمزة بن عبدالمطلب وعلي

الحراوية ومسجد طبقة فحل الاثرية ومشروع تربية النحل الذي تقيمه الوزارة في منطقة الحراوية وزار مشروع ترميم وصيانة مقام الصحابي ابي عبيدة عامر بن

وبحث مع السيدين قفطان المجالي

#### سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في لواء الاغوار الشعالية امس، حجر الاساس لمساجد عمر بن

وافتتح سعاهته مسجد قرية

الحكومة على اقامة المساجد والمراكز الدينية لاهميتها من جميع النواحي مشيرا الى ان الوزارة تمكنت من انشاء ٣٠ مسجدا بالتعاون مع اهل

# مدعوون لمراجعة

دينوم امناء مكتبات وتوثيق

عبد ربه، عدنان سعيد حسين عويسات، عمر عبدات على الطعمة. ابراهيم محمد عبد ربه أبو هلالة.

# وزارة الخارجية لتعيينهم

محمد علي حسن محمد الصريركي، نـزار سليمان عـلي عياصرة، حسام سند عبد المطلب

العكايلة، شاهر ذيب محمد أبو شريح، عاكف محمد على الوحشات، سلطان محمود قاسم على، سمير محمد عايد حوراني، على زعل محمد السعيد، محمود سلمانٌ غييف الله

# عمان \_ الرأي \_ يطلب ديوان الموظفين ووزارة الخارجية من السادة

المذكورة أسماؤهم أدناه الحضور المقابلة في وزارة الخارجية مديرية الإدارة لساعة الثانية عشر ظهرا من السبت والاحد الموافق يـومي السبت والاحـد امـو» ۱۱/۲۱ و ۱۲/۱۱/۲۸۷.

بكالوريوس امناء مكتبات وتوثيق محمد محمود عبد الحميد الحديدي، يونس احمد اسماعيل الخاروف، منالع مصود الحاج

دولة السيد بهجت التلهوني

( أبو عدنان )

بتهانيهم القلبية الحارة الصادقة ائتى يضمرونها له في سويداء قلوبهم راجين من المولى عز وجل أن يديمه موفور الصحة والعافية لينير لنا الطريق ويكمل المشوار ويكون لنا وللمواطنين جميعا سندا وعزا وذخرا انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير في ظل صلحب الحلالة المغدى قائد هذه الامة.

رئيس واعضاء غرفة تجارة معان والقطاع التجاري يتقدمون للاب البار الحنون والاخ الكبير

### تحنية من للاؤهما و

رابطة عشائر آل خطاب في معان وسائر الملكة يتقدمون من ابن

دولة الاستلا العن بهجت التلهوني

بمناسبة خروجه من المستشفى معافى ويحمدون الله على سلامته ويدعون العلي القدير أن يديم ابا عندان ذَخراً لَبَلَده ولوطَّنه وامته تحت ظل الرابة الهاشمية.



تهنئةبالستلامة

البواب وعشيرة

ليواب في معان يتقدمون من

العين بهجت التلهوني

ابن معان اليار

بمناسية خروجكومن المستشفى

معافى ونسال الله العلى القدير

ان يديم دولتكم ذخرا للوطن

تحت ظل الراية الهاشمية.

بخالص التهنئة والمحبة

احمد

دولة الاستاذ الكبير

البشير لدة عشرة أياء.

صادف بوم أصبن الخنين مبيلاد الطغلة

استقبل السيد أحمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بمكتبه بدار مجلس

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين في

كما استقبل السيد اللوزى القائم باعمال السفارة التشبكوسلوفاكية في عمان

وتسلم منه نسخة من البيان الصادر عن اجتماعات لجنة وزراء خارجية دول

معاهدة وارسو التي عقدت في براغ اخيرا حول موضوع ـ نزع السلاح من

د. اكرم الدجاني

الدجاني الاستاذ في كلية الطب في الجامعة الاردنية رئيس قسم الجراحة الخاصة وذلك للمشاركة في مؤتمر الجمعية الاسلامية لدول اميركا الشمالية

المقرر عقده في هيوستن بتكساس خلال الفترة من ٢٦ \_ ٢٩ تشرين ثاني

الجاري حيث سيناقش المؤتمر موضوع التعليم الطبي في الطب الاسلامي.

خضر ابو زید

فرر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/ وبناء على تتسيب سماحة قاضي القضاة الموافقة على احالة السيد خضر محمود ابو زيد

من مَلَاك دائرة قاضي القضاة على التقاعد وذلك اعتبارا من ١١/٩/٧٨٩١.

عرت راهده

الاردنية عضوا في لجنة غربي أسيا المنبثقة عن الاتحاد الدولي لجمعيات

المكتبات (افلا) وذلك في اجتماع الاتحاد لاخير الذي عقد في مدينة برايتون في

د. على الشوملي

صدرت الارادة الملكة السامية بترفيع الدكتور على موسى الشوملي رئيس قسم الاشراف في مديرية عمان الكبرى للدرجة الاولى "ب"

د. محمود الدويري

غادر الدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية

متوجها الى كل من المملكة المتحدة والنائيا الاتحادية في مهمة رسمية تستغرق

عبد الكريم العمريين

باشر انسيد عبد الكريم العدرين مساعد مدير المواصلات في محافظة الطفيلة عمله بعد أجازة استمرت ثلاثة اسابيع.

باسن الجيلاني

اجيز السيد ياسين سعيد الجيلاني من موظفي تسم الاشعة في مستشفى

عشرة أيام يزور خلالها عددا من المؤسسات الطمية والجامعات.

اختير السيد عزت زاهده مدير دائرة الفهرسة والتصنيف بمكتبة الجامعة

يغادر عمان اليوم متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية الدكتور اكرم

الامة ظهر امس، سفير جمهورية بولندا الشعبية لدى الاردن.

أجل التنمية \_ وبحث معه مجالات التعاون بين البلدين.

ميث اطغاً ش مصحبة مرعة من حريقة انشعفة السارسة من عمرها المسبب أجمل التباني معت والعمية ومعوا // ديمه وزامرومبدادهيرواست // معرول وعقب ل احداد س

ميروك

رزق السيد اسامة محمد خميس والسيدة عقبلته مولودا ذكرا اسمياه

"زيد *"* 

الوالدة والمولود بصحة

تهانينا والف مبروك.

747464

لاعلافا مككم

لتقدير ضريبة الدخل في معان

الطراوسة

معان \_ يترا \_ ضمن احتفالات

محافظة معان بعيد ميلاد جلالة الملك

الحسين أفتتح السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة

الدخل مكتبا لتقدير ضريبة الدخل في

مدينة معان صباح امس. والقى السيد الطراونة خلال حفل

الافتتاح كلمة قال فيها أن أفتتا-

هذا الكتب اسوة بالكاتب المائلة في

المحافظات والألوية يأتي بهدف

توزيع العدالة الضريبية وتسهيل

وصول المكلفين بدفع الضريبة دون

عناء او مشقّة.

الجمعة ٢٠/١١/٢٠

خدماته لسكان للماقظة الراث

عدهم ٧٠ الف مواطن يمثلون

سكان معان والشويك ووادي موس

وكان السيد الطراونة قد الت

بالسيد عيد العلايا نائب محافظة

معان واستعرض معه الخدمات الت

سيقدمها مكتب الضربية لإبناؤ

وحضر حفل الاقتتاح نائب وحضر حفل العسام سسية المحافظ ومديرو الدوائر ورئيس

واعضاء الغرفة التجارية وعدد من

والقرى المجاورة.

### توقيع اتفاقية التصاميم النهائية لمشروع سد الوحدة بنى هانى: تحديث الدراسات الفني الكلفة الاحمالية الاولية تبلغ حوالي

عمان - الرأي - جرى التوقيع صباح امس على وثائق اتفاتية تحديث دراسات الجدوي الاقتصادية والفنية والخدمات الهندسية لاعداد التصاميم النهائية الشروع سد الوحدة على نهر اليرموك بين سلطة وادي الأردن. وأحدى الشركات الاستشارية الهندسية الاميركية التخصصة والتي تبلغ كلفتها حوالي ٢,٢ مليون دولار

> ورقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتور محمد بني هاني، رئيس سلطة وادي الاردن بالركالة، وعن الشركة الاستشارية نائب رئيسها، وحضره المهندس ظافر العالم نائب رئيس السلطة لشؤون السدود، والسيد لويس ريد مدير وكالة المتحدة للانماء الدولي في الاردن، ومساعده الدكتور جونسون ممتلين عن الوكالة الأميركية

الساهمة في تمويل الاتفاقية. وذكر الدِّكتور محمد بني هاني، رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة بعد انتهاء مراسم التوقيع ان الاتفاقية تتضمن تحديث الدراسات الفنية والهندسية واعداد التصاميم النهآئية لمشروع السد الذي سيبلغ ارتفاعه نحو مثة متر وسعته التخزينية (٢٢٠) مليون متر مكعب بالاضافة الى ان التصميم المقترح سيسمح بزيادة ارتفاع السد أي الستقبل ليصل الى ٤٠٠ مترا بهدف زيادة سعته التخزينية مستقبلا. وكذلك انشاء محطة لتوليد الكهرباء تقدر قدرتها الانتاجية بنحو (١٥)

ميغاوات.

أعل سعر خلال فقلات

اسايح النانية

1,700

1,14.

1,700

1,56.

امابيع المانية

1,11۰

ويين الدكتور بني هاني ان قيمة تتفيذ بنود الاتقاقية تبلغ حوالي ٢.٢ مليون دولار اميركي، ساهمت وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بتمويل مليون دينار من قيمتها، وسيمول الباقي من خزينة الملكة الاردنية الهاشمية ويشار الى ان شركة "هارزا" الاستشارية الإميركية في مجالات الري ستقوم "ياعداد الدراسات والتصاميم النهائية التي تشمل ما

اً اعادة تقييم جميع مصادر مياه نهر اليرموك واستعمالاتها في الأراضي الاردنية والسورية وتحديد تخزن في سد الوحدة. ■ دراسة اربعة بدائل للمواد

المستخدمة في بناء السد بحيث يتم اختيار انسب بديل من الناحيتين الاقتصادية والفنية والذي يمكن تعليته في المستقبل باقل التكاليف. ■ اعداد تقرير تحديث الجدوى الاقتصادية والفنية المشروع خلال سنة اشهر من تاريخ توقيع الاتفاقية لغايات تقييم المشروع وعرضه على الدول الصديقة التي ستساهم في تمويل بناء السد.

أعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاء وتأهيل الشركات العالميَّةُ المنفذة من أجلَ الشروع في تتفيذ السد.

ويذكر ان الجدول الزمني المعد لتتفيذ بنود الاتفاقية محدد بحيث تكون جميع الدراسات التقصيلية جاهزة خلال تسعة اشهر من تاريخ

امم التركة

الينك الاردني الكهتي

يك الاستفار المربى

ينك الانداء المناعر المؤسسة العالية العربية /الاردن

بنسك الاسكان

التوقيع، ومن المتوقع ان تبدأ عملية المشروع خلال شهر اذار ۱۹۸۹ تأهيل الشركات العالية لتنفيذ وتقدر الكلفة الاجمالية الدولية المشروع في نهاية شهر نيسان للعشروع بحوالي ٨٥ \_ ١٠٠ مليون ١٩٨٨، وتوزيع وثائق العطاء على الشركات المؤهلة في تشرين ثان وكانت الشركة الاستشارية ١٩٨٨، على أن بيدا ألعمل أن الاميركية التي ستعمل على تحديث

نفسها التّي اعدَّ الْدراساتُّ والتصاميم الأولية القديمة لاتشاء سد القارن وقدمتها لسلطة وادي الاردن. ومن المتوقع أن يستغرق انجاز للشروع حوالي ثلاث سنوات بحيث ينتهي العمل في عام ١٩٩١ حيث

سيقوم الاردن بموجب الاتفاقية الموقعة مع الجمهورية العربية السورية بتاريخ ٢ \١٩٨٧/ بيناء سد الوحدة على نهر اليرموك على مقرية من محطة القارن، لاستخدام المياه المخزونة لرى الاراضى الاردنية وللاستعمالات الآخرى في المشاريع الاردنية وكذلك لري الاراضي السورية الواقعة بعد موقع السد والمحانية لمجرى النهرحتى منسوب مُنْتِي مِثْر فوق سطح البحر بالإضافة الى توليد الكهرباء.

والتجارية وعدد من موظفي سوق

عمان آلمالي، وذكر السيد راضي ابراهيم مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة ان الدكتور يسرى

مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة

الخارجية في جمهورية مصر العربية

قد افتتح هذه الندوة التي حضرها

رؤساء الإسواق المالية العربية في كل

من الاردن وممر والكويت والمغرب

وتونس بالأضافة آلى خيراء

اقتصاديين وماليين في الاسواق المالية

في الدول المذكورة، وقال السيد

أبراهيم بان الندوة بحثت العديد من

الامور ألمالية والاقتصادية

واستعراض طرق واساليب التعرف

على النظم المحاسبية الطابقة ف تلك

الدول واضاف أن النبوة اتخدت

ـ دعوة الشركات المساهمة

ومراقبى الحسابات والبورمسات

العربية واجهزة الاعلام ألى توفير

ونشر كافة المعلومات الدفيقة المتعلقة

بالاصدارات وتداول الاوراق المالية

وذلك لخدمة ذوي العلاقة من

مستثمرين ومساهمين والاجهزة

الرقابية وكاقة مستخدمي هذه

المعلومات، على ان تقوم هذه الجهات كل في مجال اختصاصه بتقديم

يسهل على الجميع تتأولها وفهمها.

لتنظيم المعلومات الداخلية للشركات

سواء من ناحية الاقصاح عنها فور

وقوعها لتحقيق العدالة الكاملة لكل الاطراف المعنية او بوضع الضوابط

لعدم تسرييها الى السوق عن عمد او

حسن نية مما قد يتعارض مع مصالح الساهمين في الشركة، ووضع

الضوأبط والعقوبات المنظمة لموضوع

المعلومات الدلخلية نظرا لاهميتها

القصوى وادخال نظام الاقصاح

لدى الجهات الرقابية كاداة فعالة

ــُ العمـلَ على رفـُع الوعي الاستثماري لدى السـاهمين في

لتنظيم تداول هذه العلومات.

1511

444

اصدار التشريعات اللازمة

المطومات الواقعية بلغة

التوصيات التالية:

الدراسات والتصاميم النهائية هي

### توفر وظيفة لمحلل ىاجث دولي

الخارجية عن حاجتها الى ملء وظَّيفة باحث مطل سياسي ووظيفة باحث، القانون الدولي، لذا تدعو جميم حملة المؤملات التالية مراجعة مديرية الأدارة في وزارة الخارجية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يومي السبت والاحد الموافق ٢١/٢١، .19AY/11/TT

حملة شهادة الدكتوراء في العلوم السياسية والعلاقات الدولية بخبرة لا تقل عن سنتين وحملة شهادة لللجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية بخبرة لا تقل عن خمس سنوآت وحملة شهادة الدكتوراه في القانون الدولي مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال القانون الدولي وحملة شهادة الماجستير في القانون مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال القانون الدولي ويشترط في المتقدمين اتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

# عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة

### التي عقدت في القاهرة:

#### الاردنى المشارك باحتماعات البورصات العربية المعلومات في

عملن - الراي - عاد الى عمان اجتماعات ندوة المعلومات

مساء آمس آلاول الوفد آلاردني والاقصاح في البورصات العربية التي عقبت في القاهرة خلال الفترة من ١٥ ـ ١٧ تشرين ثاني الجاري بدعوة من الاتحاد العربي لبورصات

### وتشجيع الاستثمار يوزارة الصناعة الشركات الساقعة ونلك بتعريفهم

الاوراق المالية، وقد ضم الوفد السادة راغي ابراهيم مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة وابراهيم البلبيسي مدير سوق عمان المالي بالوكالة ومحمد الزواوي عن البيك المركزي الاردني ومحمد العلاونة من مديرية الدراسات

سعر الإغلاق

• ۱٫۲۸۰

1,770

17.7

1,700

-مكرا

١,,,

٦,

1714.

٠٢٢ر:

1,510

3,76-

1,540

1,700

1,77

121

الجسم التبساري لبنسك الاسسكان ارقام المواتف -١٧٠ / ٢٦٠ | ١٧٠ -١٦٦ | ١٧٠ -١٦٦ نشرة سوق عمان المسالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين 10 / 11 / ١٩٨٧ ولفاية ١٩٨٨ /١١ / ١٩٨٧ النشيزة الاسبوعيسة

حجم التداول

بالبينسار

1113

13Y-

1353

2777

STTY

سعر الإفتتاح

1,700

1,14.

1,55

1,70-

1,450

عدد الأسهم

المتداولة

1117

1 ...

\*\*\*

7	سرا	6,000	7,000	7,000	5,000	15	\$3	بنسك البعسراء		
14	سورا سورا	۱۱۰ر	2830	١٢٠.	.110	HEAVE	11777	الاردىية للابراق البالية	٠٠٠ر	411-
7	_رز _را	1,000	1,000	1,000	1,000	1571	177.	بيت العريل الاردني	۵۰ مر ۱	1,000
17		7,610	1,010	- 10.7	-00,7	YATEE	ETAO	البنك الاملي الاردني	7,61-	7,000
<del> </del>	-در			-	1.44.	977	11.	الاردن لانستمار والصيل ٤٥٠	1,77	1,400
	-د(	1,74.	3.YA.	1344.	_			الراد والمسار ولمون دام		
30	1,	1110	١٦٠.	-174.	•45.	10-Y	177.	النال والاتعان	314.	,Y••
10	-را		٠٤ کو	-F3c	۰ ۵ کر	TTOY	#£3#	داركو للاستضار والاسكان	×00	- 6.20
31	سرا	£10	£T.	AY.	•• الر	37+3	440-	المقارية الاستصارية / طاركو	£	۱۰ کر
	-ر1	.YT+	344.	¥0.	NI-	FYYT	7779	المعقطمة الوطنيسة	37.4 -	JY 1 .
1	سورا	1.74.	1.YA.	1,74.0	3,71.0	344	1	الاملية للاستخارات الطلية	1,300	1,YA-
1 1	احرا	¥1.	,700	¥1.	-14-	LANG	7444	الانباء للاستشارات العالية	-15.	¥••
77	<u>ــر</u> ا	77,000	61,000	77,000	117.	11177	ALO	ينك اللامرة / عان	113	11,700
77		17,700	17,£00	17,700	17,700	****	1071	ينسبسك الاردن	17,300	17,200
1 13		_	114,000	111,000	114,000	••710	57-	البنك المربي المحدود	114,000	15.000
	10,00	111,000		15,70	_	100545	1106	التأنين الاردنية	11,500	10,500
14	سرا	11,100	15,740		15,000				-	_
A .	جرا	1,470	1,27	1,44-	1,700	1119	771)	اللاسللتأميسن	1,700	1,600
•1	سورا	Y # 1-	Y_1	4740 -	٠٠٠ر٧	CTOAT.	4644.	الاردنية الغريسية فلطمين	7.	Y,100
1 1	سورا	1,000	1,000	13000	1,000	1 '	1	الاردن والفليج للطبين	1,000	1,000
111	1,	3970	-25c	2840	۰۶۴ر	£17+	1000	العسوب للطميس	-17-	2950
1 3	سوا	٠١٢٠	-250	-17-	-776	YYTT	154	فياندلفيا للعامين	٠٠٠ر	٠٣٠ر
1 7	١,-	,4Ye	,10-	-1Y-	,100	130	174	رياتو للتأمين	-	_
٠,	10-	1,70-	1,17	1,74+	1,500	7.4	7.0	التأمين للوطنية الاملية	1,510	1,710
1	1,-	5,000	7,000	5,6 **	7,000	1-00-	-773	الغادق والسياحة الاردبية		_
17		1,040	1,01-	1,04-	1,040	19-77	15151	الكهربـــا" الاردنيــة	1,00-	1,644
1 %	1,-	.776	346-	.YF.	.74.	YOT	1-0-	العؤش والدواجن	¥	3460
Ιi	سورا			J. 10	-	0077	Y ** *	دار الثعب للمحالا والبئر والعزيم	374.	A 10
	موا	34.	2Y-	4.5	***	764	Ye	متعب اعماد اسحاب الكراجات	2,400	2,200
1	سوا	1,700	2,700		2,2.			الغطوط البحرية الوطنية	٠,١٠	.10
1 7	-را	J470	.110	٠٦٨ر	,A70	017	-67			
۲ ا	سورا	-74	۱۰غر	•216	.41.	3.4		واجير وسيانة الاليات والمعدات/طبيران ٥٠٪	٠٠٠ او	٠١٨.
٢	سر 1	2100	J	3.00	+25c	-74	8500	البتراء للمداريع وأجير المدات - 20	•75.	-774
4	سرا	1,500	1,5Y-	1,700	1,cr.	11167	YAAY	الاستفارات الماط		
	-را	1,040	1010	1,090	1,070	-137	4441	الالبسان الاردنيسة	1,-1-	1,020
١,	سر1	1,100	1,700	1,700	1,700	107	17	الماط للصدين	•••درا	1,700
120	سرة	1,470	1,400	1,410	1,710	FREIAY	1257-Y	المربية لمناط الالمنيوم	1,44.	۰۰ ابر ۱
17	سرا	-73.7	7.7	-77.7	17.70	TETTY	7177	المربية لمناظ الادرية	4.14	-73,7
	١,	1,500	1,470	1,600	1,40.	2077	JOSY	المنامية العبارية الزرامية / الانطير	1,61-	1,440
7	سوا	0,7.0	0,700		-44.0	7173	AAO	الخظفات الثيارية المربية	0,07-	- 15.0
13	سوا	5,100	1,100	17.47.	8,500	L-YT.	71771	الوطنية لمناه الملب	-24.7	5,110
17		1,500	1,790	1,61-	1,41-	117-0	17711	دار الدواء للعبية والاستغار	1,61-	1,450
177	20-	1,040	1,040	1,150	1,010	174117	HOTAT.	المنامات البعروكيلوية الوسيطة	1,040	15090
	-را			1,100	1,700	TTTO	07Y	ساتمالاجواخ الاردنيه	1,100	1,700
1	-را	1,700	17.00		.,,,,,,		7770	سانم الغزفالارديي	1,040	1,010
Y	1	15-4-	1	1,010	1,010	7944		المالية الديد		
1	<b>سرا</b>	*10	190	٠٩ لمر	***	613	0	سانع الزجاج الاردنية	٠٨٨و	,100
י	1,-	-01,7	17	100	**************************************	£444.)	11711	مسابع الوق والكرمين	6,7**	1,700
18	-ر1	4.7	1249	7,800	7,000	37771	LAST	منأجم اللوسقات الاردنيه	******	5,000
۲	1.	1,51-	1,51.	1,500	1,500	TOT	1444	الاردني أمنانة الانابيب	1,550	1,500
	٦,-	7,100	5,100	1,10.	5,500	T-YA	YZAZ	العياضه الاردنيه		
17	سوا سوا	۰۱۸۰	٠٨١ر	£	5	7777	104.	الاردنيه لمناعة الجير والطوب	٠١١٠	-17
1 %	_		٠١٥ر	١٠	٠٢٠	61.	1	المناطن الرطنيسة	,010	٠٢٠ اور
t	1,-				مدارا	T1-1	110-	المناطت الكهاريسية	1,170	1,140
•	-دا	1,14.	1,14-	1,140	1714	1767+	76226	العالميه للمناطنة الكيناريه	۱۳۰را	۱٫۱۲۰
39	-را	1,120	1,110	1,100	1,17.			Calmidation from		
10	-را	15-4-	1,040	130 90	32.4.	YEY.	3176	مناطت عاد الديسين	1,-10	1,180
27	1,-	¥**	-۸۲ر	76.	36.	11077	176.0	المتاطت والكريث لجيناو	3/10	37.60
77	سوا	1,000	1,000	1,010	1,010	17741	14.A.	سنامح المزل والصبج	190و	1,-5-
-	<u>ـرا</u>	1,***	1,000	3,000	b	PF+A	4-11	التعقيسيان المعادن		
77	_		120	,10-	,100	12103	£40	الوفيه لمقاط الغوابل والاسلام الكهيهافيه	17.	١٦٠,
	10-	,11.	7.00		7,510	74-05	-1077	الملاولها وإت الاردايه ٢٧٥	7,15	TAT.
11	-را	7,574	TAT.	777	1,010	91216	6Y-YY	معادرالاسطيت الاردنية معادرالاسطيت الاردنية	1010	
¥1	سوا	1,-1.	1,080	1,000	1,-1-					1,070
11	-ر1	,1T+	,17·	77.	٠١٢٠	27777	33400	الاردنيه لمناط الموفائمتري	•776	١٦٠,
1	-4	15,000	15,000	16,000	14,000	LLA	77	الغيغ والسجاير الاردنية	۰۰ هر۱۲	12,000
70	-40	Y,64.	Y.Fa-	4.0E -	4.£	1-6163	17714	سنأة الباريل الاردنيه	Y,70.	47£74
l	•	_								

TIYZOOL

ديسليا

**YE1-YA** 

\_والمــام

#### السؤولين في دائرة ضريبة الدخل. واضاف ان الكتب سيقدم د. محاسنة بلتقي الوفد التجآري

النمساوي العقبة \_ بترا \_ التقى الدكتور لقرى اقليم العقبة. دريد محاسنة امين عام سلطة اقليم وفي نهاية اللقاء ش وفي نهآية اللقاء شاهد الوفد فلما وثائقيا بيين مسيرة اقليم العقبة العقية امس الوفد التجاري النمساوي الذي يزور الاردن حاليا التتموية. كما النَّقي السيد احمد طه الكباريتي واستعرض معه اهمية مدينة العقبة رئيس لجنة بلدية العقبة بالوفد تجاريا واستراتيجيا ودورها في دعم ويحث معه امكانات التعاون بين الاقتصاد الوطني. البلدين والمؤسسات التجارية السلطة كما استعرض دور

رسم الخطط التتموية لاقليم العقبة بشكل عام ومدينة العقبة بشكل النمساوية وقدم شرحا عن دور البلدين في تطوير الدينة وخططها خاص بهدف رفع مستوى الخدمات ومشروعاتها الحالية والمستقبلية.

#### انجازات بلدية المزار الجنوبي

انجاز موقف عام لانطلاق سيارات الكرك \_ بترا \_ انجزت بلدية اللواء على قطعة ارض مسلمتها اربعة دونمات بكلفة ٥٠٠٠ دينان من جهة اخرى انجرت بلاية الطبية تسوية وتعبيد ١٥ الف مثر مربع من الشوارع بكلفة ٢٥ الف

المزار ألجنويي تعبيد عشرين الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢٢ ألف دينار وتركيب ٥٠ وحدة
انارة رئبقية بقيمة الف وخمسمائة

وذكر رئيس البلدية انه تم كذلك

#### حدد البتك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلين ريال سعودي 17,7 V- 17.1 · V ليرة لبنانية 11. 1, 8 1,7 ليرة سورية دينار عراقي 178. دينار كويتي 170-

جنيه مصري درهم امارات 100 12.2 ريال قطري 10. ريأل عماني AAA 110 دينار بحريني

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجتبية ليوم امس كما يل

144,7 757,7 فرنك سويسري قرنك قرنسي ين ياباني جولدر جولندي · 0A,V 2,737 177 -07.1 00,4 كرونا سويدي لير ايطالي فرنك بلجيكي **TV.**7 **YV, 1** 17,1 10,7

الشركات والقوانين الآخرى والتي تكفل ضمان حقوقهم في ادارة اموالهم عن طريق الجمعيات العامة العادية وغير العادية، وبعا يؤدي لتَّأْكِيدُ دُورِهُم الأساسي في أَدَارَةُ الشركة، على إن تكون لإتحاد اليورصات العربية دور مميز في نشر هذا الرعي وتعميقه في الدول

\_ استخدام وسائل الاعلام من حرائد ومجلات واذاعة وتلفزيون وادوات الاتصال الحديثة والوسائل ألاعلامية الاخرى لنقل المعلومات

عن طريق وسائل الاعلام المنتلفة

بحقوقهم القانونية الواردة بقوانين

للمتعاملين في الاوراق المالية وذلك لتوفر عدالة الحصول على المعلومات لكل الإطراف المعنية لتحقيق الأسعار العادلة للاوراق المالية أأي السوق

ودعوة اليورصات العربية لتطوير وتتمية الوسائل الاعلامية حتى تكون في متناول فهم القاريء والستمع

ـ التأكيد على اهمية قيام الشركة بنشر تقرير العمالة وما يتطلبه ذلك من تعديل التشريعات العربية بما

يخدم هذا التوجه ويؤدي الى الزام الشركات بتقديم هذه العلومات وتكليف الاتحاد العربى لبورصات الاوراق المالية بتشكيل لجنة من

الخبراء المختصين لوضع نموذج موحد التقرير الاجتماعي المطلوب، مع دراسة مستلزمات وضع اطار قانوني لـذلك وتـوحيد الشكل والمضمون واختفاء الطابع التحليلي

للمعلومات الواردة فيه من أجل ان يكون ذلك أدأة تأجحة للتطيل والتقييم.

# 170

دولار امريكي چنيه استرايئي مارك الماتي 3,000

大きな事で、これなるのであるからいという

													,												-	
					100	1	110	ارد. حبا	2	١ۼ	يرك	9	, LL	ريديا	N	البز	ي سطاً الع	<u> </u>						-1	رب	سند
e	الأرا	1	الله		ol .	رزقاء ا	سايواا	الدخد		الكرك	· -	السلت		ارت	. 5	مان وا	السنية الم		الأو		الساء		اسد	1.	باخل	من
7.4		. نرا	سي ا	استى	اطی	اد تی	اخی ا		۔ نی	نځی اه	ادفو	اطی ا	ر تی	نطی ا	د نی	لطی		نی	طر أد	٠ ټي ا	ینی اد	ر نی اد	يل (ا	ان ا	4	CH
											1	_		Ŀ			<u> </u>	丄	1		1	上	L			
٩,	2	ce_	1	5	1	Ce	4	وز مقاهد خو	10	<u> </u>	16	٤.	6	٤٠	1.	٤,		_		1	h.	4	<u> </u>		. K.	مية
1.1	۲v.	1	to.	1	to.	1	10	-	Co	1, 1	G	۲-	9	<u>~</u>	Ça,	4	ما ح الوج المراه	0.	. 1	ور	7,	0-	٧,		An	على بيس.
_	V.	_	V.		٠٧.		٧,	200	Ç Ç	4	2	Ço.	5-	Cv.	2-	CA			15		16.	1	15	K.	13.	نبان ربع
5	CK		S	a	Co	C	64		16	12	15	100	14	14	10.	V.	يتان شماح			1	11	7	9	1	14.	
V.	i	1	_	1	· A.	_	_	مِن الوجه	10	11	18	14.	15	IA,	10	W.			_	F-	CE	<b>S</b> .	6	6	C1.	پار
		- 4			1	.,	7 %		1-	10,	1-	۱٠,	-	٠,	1	۱۵,	وفتأل طبي	_	7.	CE.	5V	CK	SA,	ca	Ye.	الحا بالوعوا
	T)	篗				17		. 1	1	K,	9,	15	1	1-	*	K	ليريد بالوعظ	-	15,	1	10	1	10,	1	12	ونامت
	-	1		7			1	به مدر	13	15.	9	100	1	14.	1	ic	in the	1	10	1	10.	1	15	1	17.	ين المعلى
			C			يزد	· Æ		10,	C	¥	W.	1	lo,	10	VA.	ماسنا	1	10,	18,	17,	10.	0	4	B.	بهالا لحادثه
		10	7	1	Ų	y.	-2.		16	2	10	٤,	4	40	29	<u>.                                    </u>	عثم امرد 🔃		la	10	12,	6.	1	1.	15,	كلوب ليل
		71	27				12		. حرژ	0	5	•.	2	0	٤,	0		-		_	-	_	-	-	-	5402
	1	J	E	7		-	1		0,	1	ó	٦.	0,	1	0.7	1	if the line	1.	15.	0	1.	٩.	k,	1	1.	A ST. WATER
	Cha.	<u> </u>	~				•		1	14	1	b	· .}	e	L	VEL.	44 Ces 14	A	10,	٩.	lc,	٩.	10	Q.	150	
	×			4 .	. :		T	4.5	4	47.	4	1	6	۲,	۲,	17	بار اوداد	A.	10.	Q	1	٩	<b>k</b> .	A.	k.	6
			-			_			<del></del>	CV.	_		_	CX.	f	C.	موامنية	_	١٢.		15	1	10.	1	K	هرزن اغزا
7		_		1	افخاء	اا	-	اسمار بيش الباتء		_						حدا	تراب	٩	١٢.	۰.	1	7	1	A.	10	العلو
	10	~			315	- Ajin	=		1									00	_		م	04	٦۵.	00	1	دُنه اخفر
설	<u> </u>	• •	+	. 4-	<u>ا نیا ن</u>	.101		=-1_					-		Ť			ځو		-	09		00,		•	دُنه ا بدد
V 0.0			1	111	<u>i</u>	<u>A - 1</u>	╌┼	اخسنو	-		-				-			to				_	£a.		٤٥,	الوايط
	= [	-	+	_	1		╧┼	105	-	$\vdash$					1	-1		~	-	0.		1	14			
B			1	110	p 1	<u>::</u> :			-	<del>  </del>		_	-	$\dashv$	-1		10.77	1	15	~	1	7.	4.		9.0	بلاي سارخ
读			1	1-		_ :			<u>!</u>	<del>                                     </del>	i	-	$\dashv$	- 1	1	·	Salar on		74.			-	**	~``	<u>'``</u>	
20			1:		<u>: -1</u>	1.	<u>.  </u>		-	-				-	1		leg. "	<del>  -  </del>				┥		-		
7	Ī		4	إلاجن	فلساء	زعاز	y!	ملايلات	لسسن	<u> </u>					_ 3			لـــا		1	(					

بقلم: عبدالعزيز كامل

موقعه، على حمل أعياء ذلك، ويهذا

اخترق الاسلام جدار التعصب

ومصادرة العقائد، واقام صرح

٣- ثم ان كتاب الله وقيادة

الرسول المسحت لهما \_ بنص هذه

الصحيفة "الكلمة العليا في المدينة،

وانكم مهما اختلفتم فيه من شيء فإن

مرده الى الله عز وجل والى محمد..

وإنه لا يخرج منهم أحد الا باذن

محمد .. وان ما كان من اهل هذه

الصحيفة من حدث أو استجار يخاف

فساده. فإن مرده آلى الله عز وجل

٤\_ وحددت الصحيفة موقف

اليهود من قريش "وانه لا تجار

قريش ولا من نصرها، وان بينهم

النصر على من دهم يثرب. واذا دعواً

الى صلح يصالحونه ويلبسونه فإنهم

يصالحونه ويلبسونه. ألا من حارب

في الدين.. وانه لا يحول هذا الكتاب

فالدفاغ عن المدينة مسئولية

يتعاونون قيها. وأي باب لصلح فهو

مفتوح الاعلى حساب الدين. ولكن

لنتذكَّر هذا النَّص "أن لا يحول هذا.

الكتاب دون ظالم أو أثم..". ولاول مرة قامت في الجزيرة

العربية "دولة" على غير نظام القبيلة

والدم والاقليمية تتوفر فيها - نظريا

وعملياً \_ مقومات المجتمع العالى:

بتكوينها ومبادئها وتطبيقاتها تى

الحياة اليومية . وبابها مفتوح لكل من

يؤمن بالله ورسله واليوم الاخر ويعمل

صالحاً. وقلبها مفتوح لكل محب

السياسة الخارجية

ولنخرج الان الى ما وراء المدينة

ألى دائرة العالم الواسعة. بادئين

بالجزيرة العربية. ولنذكر انه ليست

هناك حدود فاصلة بين المباديء

والقرارات. وأن القرارات في عالمنا

كثيرا ما توزن بما وراءها من قوة

لتنفيذ. وبهذا يبدو التفاعل المستمر

بين المبدأ والقرار والقوة. ولك ان

تقول: بين المبدأ والسياسة. أو

الديلوماسية والجيش، والسياسة

للتعاون والسلام.

والى محمد رسول الله".

دون ظالم أو أثم..

السماحة والاخاء.

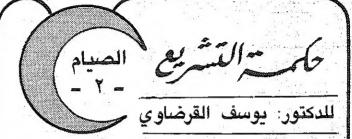
### الرأكالديجي

يقول الله تعالى في سورة الكهف الانة ١٤ من والقد صرفتا في هذا القرآن للناس من كل مثل وكان الإنسان اكثر شَيئًا حِدلًا \* وما منع الناس أن يؤمنوا أذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا أن تأتيهم سبة الاولين أو يأتيهم العداب قبلا \* وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين ويحادل الذين كغروا بالعاطل ليدحضوا به الحق واتحدوا اياتي وما اندروا هزوا \* ومن اظلم ممن ذَكَرَ بِايَاتٌ رِبِهِ فَاعْرِضَ عَنْهَا وَنَسَى مَا قَدِمِتِ بِدَاهِ انَّا جَعَلْنَا عَلَى قَلُوبِهِم اكنة أن يفقهوم وفي اذانهم وقرا وأن تدعهم ألى الهدى فلن يهتدوا أذاً أبدأ \* وربك الغقور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العدات بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موثلا \* وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وحعلنا لمهلكهم موعدا ي.



عن أبي هريرة رضي الله عنه أن أعرابيا أتى النبي على فقال: يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته دخلت الجنة. قال: "تعبد الله ولا تشرك به شيئًا، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة المفروضة، وتصوم رمضان". قال: والذي نفسي بيده لا أزيد على هذا، فلما ولى قال النبي "من سره أن ينظر ألى رجل من أهل الجنة فلينظر ألى

عن جرير بن عبدالله رضي الله عنه قال: بايعت النبي على على اقام الصلاة وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم" عن ابي أيوب رضي الله عنه أن رجلا قال للنبي على اخبرني بعمل يدخلني الجنة. قال: "تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة".



شهر الصيام المفروض

وقد اختار الله لهذا الصيام في الإسلام شهراً مباركا كريما، له في نفوس المسلمين مكان كريم، فهو الشهر الذي نزل قيه اول فوج من أيات القرآن العزيز، حملها الروح الامين الى قلب الرسول الكريم: "اقرأ بأسم ربك الذي خلق.

وجدير بشهر اصطفاه الله لينزل فيه افضل كتبه الى خيرة خلقه، أن يكون أهلا ليفرض في تلك العبادة السنوية "الصيام"، قال تعالى: شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للنَّاس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضًا أو على سفر فعدة من ايام احُر، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر"

. سياد في السيام المسال الصبيام المسال

لقد فرض الله علينا الصيام في رمضان، وما فرضه الا لإسرار علِيا، وحكم بالغة، نعرف منها ما نعرف ونجهل منها مَا نَجِهَل، وَيَكْشَفُ الزَّمنَ عَنْ يَعْضَها مَا يَكَشُف، فَعَلَيْنَا أَنْ نتامل حكمة الله من وراء هذا الجوع والعطش، وأن ندرك سره تعالى في الصوم حتى نؤديه كما آراده الله لا كما اشتهاه

الاقتصاص من الحاكم

يتميز الوصي أو الوكيل، ويجري عليه ما يجري على سائر

فاذا تعدى على فرد من افراد الامة اقتص منه، لانه لا فرق

'ايها الناس، اني والله ما ارسل عمالا ليضربوا

بينه وبين غيره في احكام الله، فاحكام الله عامة، تتناول

الْمُسلمين حميعا، فعن ابي نضرة عن ابي فراس، قال: خطبنا

ايشاركم،ولا ليأخذوا اموالكم، ولكن ارسلهم ليعلموكم

دينكم وسنة نبيكم، فمن فعل به شيء سوى ذلك فليرفعه الي،

قال: أي والذي نفسي بيده، أذن القصينه منه، وكيف ال

وروى النسائي وابو دآود من حديث ابي سعيد بين جبير فقال: "بينا رسول الله عليه يقسم شيئا بيننا، أذ أكب عليه

رحل، قطعته رسول الله بعرجون كأن معه، قصاح الرجل

تعال فاستقد، فقال الرجل بل عفوت يا رسول الله"

وعن ابي بكر الصديق رضى الله عنه أنه قال لرجل شكا

رَأْيِتُ رسول الله ﷺ يعطي القود من نفسه، وابا بكر

اليه: أن عاملا قطع بده لئن كنت صادقة القيدنك منه".

وروي من حديث عمر رضى الله عنه انه قال:

تعطى القود من نفسه، وانا أعطى القود من نفسي

بجرح، أن عليه عقل ذلك الجرح ولا يقاد منه

هل يقاد الزوج اذا اصاب امراته بشيء

قال ابن شهاب: مَضْتُ السَّنَّةِ أَنْ الرحل أَذَا أَصَابُ أَمْرَاتُهُ

ه اذا عمد الرجل الى أمراته ففقا عبيها، أو كسر بدها أو

واما الرجل: يضرب أمرأته بالحيل أو السوط، فيصيبها

قطع اصبعها، أو اشتاه ذلك، متعمدا لذلك فأنها تقاد منه.

من ضربه ما لم يرده ولم يتعمده فانه بعقل ما اصاب منها

قال في المسوى: أهل العلم على هذا التأويل.

لو أن رجلا أدب بعض رعيته أتقصه منه"؟

اقصه منة وقد رأيت رسول الله يقص من نفسه'

عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال:

فوالذي نفس عمر بيده لاقصنه منه

وقال الشافعي في رواية الربيع:

رواه ابو داود والنسائي

فقال له رسول الله ﷺ

وفسر ذلك مالك فقال:

على هذا الوجه ولا تقاد منه.

قال عمرو بن العاص رضى الله عنه:

ان الحاكم فرد من افراد الامة، لا يتميز عن غيره الا كما

رسائل القراء

قال ابن الغار: حدثنا عيسى بن اسماعيل، قال: سمعت الاصمعى يقول: دخلت على إجعفر بن سليمان وقد ترك الطعام جزعا على احيه محمد بن سليمان، فانشدته بيتين، فما برحت حتى دعا بالمائدة، فقلت للاصمعي: ما هما؟ فسكت، فسألته؛ فقال: اتدرى ما قال الإحوص؟ قلت: لا أدري قال:

المحوص: المحوص: و ن زاده كلفا بالحب اذا منعت احب شيء الى الانسان ١٠-احب شيء الى الانسان ما منعا

ابو موسى: والابيات لأراكة التقفي يرثي بها عمرو بن اراكة ويعزي تفسه، حيث

لعمري لئن اتبعت عينك ما مضى

به الدّهر أو ساق الحمام الى القبر له الدهر او ساق استمال المستنفدن ماء الشئون باسره وان كنت تمريهن من ثبج تبین فان کان البکا رد مالکا علی احد فاجهد بکاك علی فلا تبك میتا بعد موت احبه على أحد فاجهد بكاك على عمرو على وعباس وآل أبي بكر

نصف اولا حجرة من حجرات يواسي بنفسة وسلوكه.

هذا ستر مسدل على باب حجرته، وهذه حصيرة ينام عليها، يبسطها في النهار فيجلس عليها. وهذه محدة من جلد حشوها ليف. وقد ينام على عباءة تثنى مرتين. وفي ركن الحجرة ادوات متواضعة لطعامه، وهذا سلاح ... هذا كلُّ شيء في حجرة خاتم

ولم يكن يحب الفقر وكان يستفيد منه، ويعلم اصحابه ذلك، وكان يعطي عطاء من لا يخشى الفقر، ولكن اذا كانت الحياة فيها الاغنياء والفقراء... فليكن النبي في صف الفقراء، يعيش حياتهم، وتنحدر من بين يديهم الاموال، كما تنحدر المياه من قمة الجبل، وتبقى القمة عالية شامخة تستقبل الماء لتفيض به على الناس، وما جمع الرسول بين قميصين ولا بين رداءين ولا نعلين. كان يخصف نعله ويرقع رداءه...

حين يوزعها عليهم. هكذا عاش في المدينة يستوقفه الطفل والضعيف والمرأة والأمة والشيخ الكبير، فيقف ولا ينصرف عنهم حتى ينصرفوا عنه. ومن هذا الافق الكريم كان الاخاء

کان عليه أن يجمع الداخلية في صف واحد: الجميع

الإخاء

كيان المجتمع اخاء ومحبة؟ النبي على ذلك لان الذي يدعو الى الاخاء ينبغي عليه ان يعيشه، وان

وتأتيه الغنائم فيسعد بسعادة الناس

في المدينة.

مسلمون، الاوس والخزرج ومن معهم

نشرت مجلة "تكامل المعرفة" وهي مجلة جمعية الفلسفة

بالمغرب في عددها المزدوج ٨،٧ دراسة أعدها البنحث عبدالعزيز

كُاملٌ مَنْ جَمهورية مضرّ العربية، تناولت حياة الرسول ﷺ مَنْذُ

وكما المح في مقدمة بحثه "أن البحث لا يتجه اتجاها سرديا تاريخيا" وانما تناول الاثار السياسية والاجتماعية التي ترتبت

وبين يدي 'الذكرى ... ذكرى مولده" تأتي هذه الدراسة

"أسوة حسنة" ... ومن هنا جاء الدافع لنشر هذه الدراسة

ضرورية وحيوية، لعل المجتمع الاسلامي بكل اركانه يعي.. ويتذكر...ويتأسى، فلقد امر هذا المجتمع ان تكون له في رسول الله

كُمّا جاءت في المجلة المذكورة وبالقدر الذي تستوعبه

الميلاد والى الانتقال الى الرفيق الاعلى:

على بعثه عليه الصلاة والسلام.

المساحة....والله من وراء القصد...

محمد الرسول صلى الله عليه وسلم\_

"المحرر"

من مسلمي المدينة: هم الانصار. الذِّين جاءواً اليهم من خارج المدينة: فكيف سرت «روح المسجد» ألى هم . المهاجرون. وعاشوا جميعا كأنما خلاصة الانسائية: من الفرس سلمان ومن الروم صهيب، ومن الحبشة بالأل، ومن الديلم فيروز.

كما كانت الجزيرة العربية ممثلة: فاصول الاوس والخزرج يمنية، ومن اليمن جاء ابو موسى الاشعرى وابو هريرة ومعاذ بن جبل ومن البحرين على الخليج جاء منقذ بن حيان. تم انت تجد فيهم القادة كأبي بكر وعمر، وقادة الجيوش كخالد بن الوليد وعلماء القران كزيد بن ثابت، وعلماء الحديث كعائشة ام المؤمنين، والزهاد كأبي ذر الغفاري، والتجار

وبأى مقياس تقيس هذه المحموعة وتحاول أن تزن ترابطها يضطرب بك الامر الا أن تزنها بميزان الاخاء

كعثمان بن عفان وعبدالرحمن بن

لقد آخى الرسول اول الامربين المهاجرين والانصار فصاروا يتوارثون. وتقدمت اخوة الاسلام على أخوة الدم. وكان الانصار بيادرون الى الاخاء مع احوانهم المهاجرين الذين تركوا وراءهم المال والأهل والولد، واغلقت دور كثيرة في مكة بعد هجرة اصحابها حتى كان الانصار يقترعون على من ينزل عليهم من المهاجرين، وكل قرد منهم يريد ان يحظى بهذه الكراعة فيؤاخى مهاجرا ويصفّهم الله في قوله «والذِّين تبوُّوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم، ولا يجدون في صدورهم

حاجة مما اوتوا ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة. ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المقلمون. فلما فتح الله عليهم بعد غزوة بدر صار التوارث بالقرابة ونزل قول الله (واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله).

مؤسس مجتمع سیاسی ونظام مجتمعی ۔ ۳ ۔

وقرض الله رُكاة الاموال ( بمفهومها الواسع) وتحددت انصبة الدولة والفقرآء في الثروات الثابتة والمنقولة، متدرجة من (۲۰٪ ۲۰٪) وكان بذل الصحابة اكثر من النسب التي قررها الشرع. والنماذج على هذا وأفرة من تاريخ مجتمع الاسلام الاول. ويذلك كان هناك الترابط الروحي

والاجتماعي والاقتصادي. ولقد أثر الانصار المهاجرين على انفسهم عندما استشارهم الرسول في توزيع يهود بني النضير في العام الرابع للهجرة، حتى يستطيعوا الاستقرار في المدينة وممارسة الزراعة فيها. وتعاون الجميع في الانتاج وازدهرت في المدينة الحياة. وتعهد المصطفى هذه القلوب، وقضى على اية محاولة لتفتيت هذه الجبهة سواء جاءت هذه المحاولة من بعض النافقين الذين اظهروا الايمان ولم تؤمن قلوبهم، او من اليهود الذين عايشوا الرسول في المدينة وكرهوا هذه الانطلاقة الواسعة في حياة المجتمع الاسلامي بعد ان كانت لهم ـ رأى لليهود أ كلمة مسموعة في حياتها. وفي هذا ينزل قول الله "تعالى «واعتصموا يحيل الله جميعا ولا تفرقوا وإذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف

اخوانا ،، وكانت المكائد تتجه احيانا الى الرسول، واحيانا إلى التفرقة بين المهاجرين والأنصار، واحيانا ألى التفرقة فيما بين الانصار. واحيانا الى خدلان المسلمين في ساعة العسرة، ونستطيع ان نرى في سورة البقرة وال عمران والنساء والانفال والتوبة والاحزاب ومحمد والمنافقين...ما لا يقل عن ثلاثين اسلوبا من اساليب النفاق وحرب

بين قلوبكم فاصبحتم بنعته

الاسلام ومحاولة تقتبت الصف الاسلامي، وكيف استطاع الرسول ان يقابل هذه الاساليب باللين احيانا وبالنصح احيانا، وبالشدة المتدرجة والحزم، حتى يقود سفينته بين امواج المشكلات ليبلغ رسالة ربه. يبدو من هذا ان المؤاخاة في خطين متفاعلين: خط بنائي ووقائي وخط دفاعي وعلاجي... هذا والقرآن ينزل مسجلًا ذلك وعارضا المشكلات واساليب مقابلتها. فالتفاعل بين المجتمع والوحى كان مستمراً، والدولة والوحى ينزل وكانت كلماته

السياسة الداخلية

ولودا، تنزل على قلوب مؤمنة،

وسرعان ما تمد جذورها وترفع

سوقها وتؤتى ثمارها.

وأقصد بالسياسة الداخلية ما كان من علاقات بين المسلمين في المدينة ومن ساكنهم فيها من غير المسلمين، ثم التخطيط العام لهذا

وبين يدي هذه السياسة نذكر قول الله تعالى "لا ينهاكم الله عن الذبن لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم أن الله يحب المقسطين، إنما ينهاكم الله عن الدين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم أن تولوهم. ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون" وفي المدينة اصدر النبي وثيقة

تنظم العلاقات الداخلية بين السلمين والعلاقات بينهم وبين من يعيش معهم من غير المسلمين وبخاصة يهود آ\_ مما جاء فيها "بسم الله

الرحمن الرحيم، هذا كتاب من محمد النبي بين المؤمنين والمسلمين من ويثرب ومن لحق بهم وجاهد معهم، انهم أمة واحدة من دون الناس وان المؤمنين وبعضهم موالي بعض من الناس". وبهذا يقرر اساس الامة الجديدة.. أمة العقيدة التي تذوب فيها فروقه الاقليمية والعنصرية اللونية أو الطبقية. وبابها مفتوح لكل من يؤمن مها. ٢ \_ وعن اليهود جاء في الصحيفة وان من تبعنا من يهود فان له النصر والاسوة غير مظلومين ولا متناصر عليهم، وأن اليهود يتفقون مع المؤمنين مآداموا محاربين لليهود دينهم وللمسلمين دينهم \_ مواليهم وأنفسهم \_ الا من ظلم وأثم فان لا يونمع (يهلك) الانفسة وأهل بيته.. وان على اليهود نفقتهم وعلى المسلمين تفقتهم وأن بينهم النصر على من حارب أهل هذه الصحيفة، وأن بينهم النصح والنصيحة دون الاثم" فاهل آلكتاب بنص هذه الصحيفة كانت لهم حقوق المواطنة الكاملة. يمارسون عبادتهم بكل حريتهم.

ويناصحون السلمين، ويتناصرون في

حماية المدينة ويتعاونون كل في

ـ القصاص ٧ ــ

لا يقتص من الجاني في الجراحات، ولا تطلب منه دية حتى يتم برء المجنى علية من الجراحة التي اصيب بها، وتؤمن السراية، فإذا سرت الجناية الى اجزاء اخرى من البدن ضمنها الجاني.

ولا يقاد في البرد الشديد،ولا الحر الشديد ويؤخر ذلك مخافة أن يموت المقاد منه، فإن اقتص منه في حر أو برد، أو بِالله كالله أو مسمومة لزمت بقية الدية أنَّ حدَّثُ التلف. فعن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده:

ان رجلا طعن بقرن في ركبته، فجاء الى النبي ﷺ فقال: اقدني، فقال: حتى تبراً ثُم جاء اليه فقال اقدني، فاقاده، ثم جاء اليه فقال: يا رسول الله عرجت، فقال: قد نهيتك فعصيتني فابعدك الله وبطل عرجك ثم نهى رسول الله ﷺ ان يقتص من جرح حتى يبرأ

رواه احمد والدار قطتي. وقهم الشافعي من هذا الأنتظار مندوب النه، لأن الرسول على كان متمكناً من الاقتصاص قبل الاندمال. وذهب غيره من الائمة، الى ان الانتظار واجب، وأذنه بالاقتصاص كان قبل علمه بما يؤول اليه من المفسدة.

واذا قطع الجاني اصبعا عمدا، فعفا المجروح عنه، ثم سربُّ الحِنايَّة الى الَّكف أو النفس، فالسراية هدر أن كان العقو على غير شيء، وأن كان العقو على مال، فللمجروح دية ما سرت الله، بأنَّ يسقط من دية ما سرت اليه الجناية أرش ما عفا عنه، ويجب الباقي.

موت المقتص منه

اذا مات المقتص منه بسبب الجرح الذي اصابه من اجل القصاص ففقد احتلفت فيه انظار العلماء. فذهب الجمهور منهم الى انه لا شيء على المقتص، لعدم التعدى، ولأن السارق اذا مات من قطع يده، فانه لا شيء على الذي قُطع بده بالإجماع، هذا مثل ذلك، وقال ابو حنيفة والثوري وابن ابي ليلى:

"أذا مات وجب على عاقلة المقتص الدية، لانه قتل خطا"

لا قصاص من الجراحات حتى يتم البرء

الدية

الدية هي المال الذي يجب بسبب الجناية، وتؤدى الى المحنى عليه أو وليه، يقال: وديت القتيل: أي اعطيت ديته. وهي تنتظم ما فيه القصاص وما لا قصاص فيه، وتسم الدية ب (العقل) واصل ذلك: إن القاتل كان إذا قتل قتملاً جمع الدية من الابل، فعقلها بفناء اولياء المقتول أي شدها تعقالها لتسلمها النهم. بقال عقلت عن فلأن اذا غرمت عنه دية جنايته.

وقد كأن نظام الدية معمولا به عند العرب فابقاه الاسلام، واصل ذلك قول الله سيحانه: "وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمنا، الا خطأ ومن قتل، مؤمنا

خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله، الا ان يصدقوا فان كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن، فتحرير رقبة مؤمنة، وأن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق، فدية مسلمة الى اهله، وتحرير رقبة مؤمنة، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيماً".

وروى ابو داود عن عمر بن شعيب عن ابيه عن جده،

« كانت قيمة الدية على عهد رسول الله ﷺ ثمانماية دينار، او ثمانية ألاف درهم. ودية اهل الكتاب بومئذ : النصف من دية المسلمين قال: فكان ذلك كذلك حتى استخلف عمر رحمه الله، فقام خطيبا فقال:) الا ان الابل قد

قال: فغرضها عمر على اهل الذهب الف دينار، وعلى اهل الورق اثني عشر الفا، وعلى اهل البقر مائتي بقرة، وعلى اهل الشاء الفي شاة، وعلى أهل الحلل مائتي حلة. قال الشَّافعي بمصر لا يؤخذ من أهل الذهب ولا من أهل الورق الا قيمة الابل

والمرجح انه لم يثبت بطريق لا شك فيه تقدير الرسول الدية بغير الإبل، فيكون عمر قد زاد في احِناسها، وذلك لعلة جدت واستوحيت ذلك».

بالغة ما بلغت

حكمتهما:

والمقصود منها: الزجر، والردع، وحماية الانفس. ولهذا وجب أن تكون بحيث يقاسي من أدائها المكلفون يها، ويحدون منها حرجا والما ومشقة، ولايجدون هذا الإلم ويشعرون به، الا اذا كان مالا كثيرا ينقص من اموالهم، ويضيقون بأدائه ودفعه الى المجنى عليه او ورثته، فهي جِرَاء يجمع بين العقوبة والتعويض.

والحرب \_ في أعماقها \_ حوار بين القوى. وكل منهما امتداد للأخر. الذلك لم يكن من اليسير على قاعدة الاسلام في المدينة أن تنطلق الى العالم الخارجي الا بعد أن تتماسك عناصرها.. ولم يكن من اليسير على هذه العناصر أن تتماسك الا بإيمانها العميق. الذي صهرته احداث مكة. والسنوات العصبية الاولى في المدينة. والتي اضطر فيها الرسول الى ان يقابل عداوات ومؤمرات. احست قريش معها، أن محمدا والذين معه. قوة ينبغي أن يحسب حسابهاً. لا في مجال الفكر فقط والحوار العقلي. وإنماف القدرة على الصمود امامها وحماية هذا الحق \_ ولو بالسلاح \_ من الاخطار التي تهدده.

قال الحكيم: وجدت مثل الدنيا والمغرور بالدنيا المملوءة أفات، مثل رجل الجأه خوف ألى بنر تدلى فيها وتعلق بغصنين نابتين على البئر، ووقعت رجلاه على شيء فمدهما. فنظر فاذا بحيات اربع قد اطلعن رؤسهن من جحورهن ونظر الى اسفل البئر فاذا بثعبان فِاعْرِ فَاهُ نحوه، فرفع بصره الى الغصن الذي يتعلِّق به قادًا في أصَّله جردان ابيض واسود يقرضان الغصن دائبين لا يفتران؛ فبينما هو مغتم بنفسه وابتغاء الحيلة في نجاته، اذ نظر قاذا بجانب منَّه جحر نحل قد صنعن شيئا من عسل، فتطاعم منه فوحد حلاوته، فشغلته عن الفكر في امره والتماس النجاة لنفسه، ولم يذكر ان رجليه فوق اربع حيات لا يدري من تساوره منهن، وأن الجردين دائبان في قرض الغصن الذي يتعلق به، وأنهما أذا قطعاه وقع في لهوة التنين. ولم يزل لاهيا غافلا حتى هلك.

قال عمر بن الخطاب لابي مريم الحنفي قاتل زيد بن الخطاب: والله لا يحيك قلبي ابدأ حتى تحب الارض الدم. قال: يا امير المؤمنين، فهل تمنعني لذلك حقاء قال: لا. قال: فحسيي.

ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

كنت قد كتبت في "الرأي" وإنا احرم امتعتى للذهاب الي السرح في قرطاح مشيرًا ألى يعض مظاهر القانتاريا التي. يعيشها المخرج المبدع خالد الطريفي وأعضاء فرقة الجوقة ٱلسرحية وهم يتدبرون امر مشاركتهم في الندوة الثالثة لإيام المسرحية ثم رحلت الى تونس.

وأنا اضع يدا على قمي والاخرى على صدري حَائِفًا وَقَلْقًا على خالد الطريقي وعلى السرح الاردني بقامة. وعندما وصلت الى تونس، وقبل موعد مجيء الطريفي وفرقته المسرحية بثلاثة أيام اكتشفت بأن حالة

اخرى أكثر فانتاريه تنتظر هذا القنان في تونس. كانت ادارة مهرجان قرطاج قد شطبت اسم الأردن من برنامج المشاركين، مستندة الى كتاب اعتذار من دائرة الثقافة والفنون بهذا الخصوص.

. وازَّاء ذَلِكِ قَمتِ والصديقِ نبيلِ المشيني الذي وصلت مصحبته الى تونس حيث كان مدّعوا المشاركة في لجان التحكيم الدولية للمهرجان، قمنا بجهود جبارة لتصحيح الوضع، مؤكدين على أنَّ القُرقة ستصلُّ أنَّ تونُّس خلال اللَّم بعد تدريبات شاقة على مسرحيتها التي اعدتها خصيصا لْهِرِجِانَ أَوْطَاحٍ. وقد تَجِحنًا فِي تَتْبِيتُ مَشَارِكَةَ الفُرقة تَصَافِتُهَا، ويقيت مسالة برمجتّها صُمن عروض

وكان من حسن الحظ ان تغييت الفرقة السورية عن المهرجان، وعندها حلت الفرقة الأردنية مكانها في البرنامج. ولكن الامر الغريب الذي حدث هو ان الفرقة الاردنية وصلت مساء الاحد الثامن من الشهر الجاري وكان عليها أن تقدم عرضها في النوم التالي لوصولها أي يوم الاثنين. وقد تسلم خالد الطريفي فعلا قاعة العرض في دار أبن رسيق للثقافة بعد خمس ساعات من وصوله. ولم تتمكن الفرقة من أحد ساعة وأحدة للراحة من عناء السفر. وُدَهِبُ خَالَدُ والقَرَقَةُ إلى دار العرض، واستمرت التَّذِيُّهُ إِنَّ حَتى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ من صباح يوم الأثنيّ، ثم عَانَتُ ٱلفرقة لتستريح ساعات لا تزيد عن اصابع البد الواحدة، ثم علات ألَّى قاعة العرض مرة اخرى لاستكمال

...وكان الامر الاكثر غرابة أن الجهة التونسية المشرفة على قاعة العرض. لم تتمكن هي الأخرى من أستكمال بقية التَجَهِيزات وخاصة الإضاءة وبعض الإسسوارات. مما أَصْطِر حَالِد الطريقي الى اقامة العرض رغم النواقص. كَانْتَ قَاعَةُ العرضُ قد غصت على احْرِها بالشَّاهدينَ. بينما كنت والاصدقاء الاردنيين والعرب تعيش حالة توتر

وبدا العرض الاردني، وكانت المفاجأة، كان التصفيق الحار يرج الصالة، وحالد الطريفي وتيسير عطية ونادرة بَخَالًا ومحتسب عارف ويقية المتلين، يتالقون على حشبة ﴿ الْمُسْرِحُ لِلَّهُ مُسَاعَةً وَحُمْسُ وَثَلَاثُانُ دَقَيْقَةً ﴿ فارتلحت النفوس وحمدت الله على الخروج من المازق بير

ويطبيعة الحال، فإن عرضًا بهذا الجمال يستجق إ الجَأْتُرُهُ وَقِعَالُا فَقَد حصلت المسرحية، على جائزة افضل ي تقنية بسيرينية وهي بمعنى ما جائزة أفضل آخراج مسرحي ويغِّن فود قصة حان وقت الفانتازيا" لخالد الطريفي ويعيارُةُ إِنَّقُ، فهذه حال مسرحنا الاردني. واذا كان لنا من تعليق في القول مع القائلين ان نهضة أي بلد تقاس كُلُّ الرَّعَايَةُ والدعم والتشجيع.

احمد المصلح







أنهت الندوة الثالثة لايام قرطاج المسرحية والتي عقدت في العاصمة التونسية للفترة ما بين السابع والخامس عشر من الشهر الجارئ اعمالها مساء الاحد الماضي بالاعلان عن النتائج الكاملة للمسابقات وكذلك عن الاسماء التي توجت وكرمت في المهرجان.

#### مسابقة المحترفين

قامت لجنة التحكيم الدولية لمسابقة المحترفين والمكونة من السادة:

الطاهر قيقة \_ رئيسا \_ تونس نبيل المشيتي \_ عضوا \_ الاردن وليد ابو بكر \_ فلسطين بول شاوول - لبنان تبيل الالقى ـ مصر عبد الستار ناجي \_ العراق حسن يعقوب العلى \_ الكويت

ي قامت بمباشرة اعمالها حسب النظام الداخل لمرجأن قرطاج ومن مشاهدة احد عشر عرضا مسرحيا داخلا في المسابقة، بابداء بعض الملاحظات مثل ان اللجنة تنظر الى المهرجان كتظاهرة مسرحية ب دعمها وتطويرها كما اشارت اللجنة الى الحرية المطلقة التي اتاحتها لها ادارة المهرجان مشكورة كي تؤدي عملها على اقضل وجه .

كما اشارت اللجنة الى أن عددا من العروض افتقرت الى المستوى الفني المطلوب وان يعضها اغرق في اللهجة المحلية الامر الذي جعلها غير مفهومه، كما



حان وفت الغافتاريا، الغافرة بجافرة افضل تقنية ـ الارس.

الحظت اللجئة تقلص دور المؤلف. واخيرا قان اللجنة

تأسف لتناول بعض الفرق القضايا العربية تناولا

ثم اعلنت اللجنة نتائج المسابقة وهي كالتالي:

المسرحي الثالث ينهى اعماله

جائزة افضل تقنية \_ الاردن

چائزة افضل تمثیل ـ تونس

جائزة اخراج - العراق

جائزة تأليف - العراق

● عرس الاطلس ـ للمخرج محمد بلهيسي ـ الفائزة بجائزة الاخراج للهواة ـ المغرب.



زهير النوباني في مسرحية
اعراس - المسرح الفلسطيني.



• ترنيمة الكرسي الهزار السرحية

#### شهادة تقدير خاصة \_ السعودية. المتوجون والمكرمون

• ناحية الورغي الفائزة بجائزة

كتب: احمد المصلح

● الجائزة الكبرى لافضل عمل متكامل \_ الجزائر \_

المسرح الجزائري الوطني. ● جائزة تقديرية خاصة ـ مسرح قطر الاهلي.

مسابقة الهواة

اسعد فضة \_ سوريا \_ رئيسا

فهمى الخوتي ـ مصر

ابراهيم جلال \_ العراق

بيير ابي صعب \_ لبنان

دوتاً سأك \_ السنغال

حسن حمادة \_ تونس.

• جائزة التمثيل \_ الامارات

جائزة الاخراج \_ المغرب

• جائزة التقنية المسرحية \_ تونس

فتحي ألبرقاري \_ فلسطين

فؤاد الشطى \_ الكويت \_ عضوا.

كما قامت لجنة التحكيم الدولية للهواة والمكونة من

قامت اللجنة بابداء بعض الملاحظات منها ان

اللجنة تطالب بتحديد مفهوم الهواية في السرح، كما:

أشارت اللجنة الى ضرورة استبعاد فرق المعترفين عن

الدخول في مسابقة الهواة، ومراعاة التمثيل الحقيقي

ومن الذي يمثل الهواة، بالاضافة الى رفع قيمةً

● الجائزة الكبرى لافضل عمل مسرحي متكامل ـ

الجائزة لتصل الى مستوى جوائز المحترفين،

ثم اعلنت اللجنة نتائج المسابقة وهي:

التمثيل في مسرحية حبة رمان \_ تونس.

كما توج المهرجان السادة التالية اسماؤهم من. اعلام المسرح العربى والذين كان لهم عطاء فني متواصل عبر مسيرة مسرحية طويلة النفس.

- احمد طيب العلج \_ المغرب
  - ابراهیم جلال \_ العراق
  - ⊕نبيل الألفي \_ مصر دوتا ساك \_ السنغال.
- نور الدين النباتي ومحمد الدراجي وخالد العكروت
- وعبد الجليل الاصفر \_ تونس،

كما كرم المهرجان نخبة من المبدعين المسرحيين المحدثين والذين لهم اسلوب فني متطور ونضج فكري متميز وهم:

- عبدالقادر الكاكى \_ الجزائر
  - اسعد فضة \_ سوريا
- موسى مايقا \_ مالى عبدالحسين عبدالرضا ـ الكويت
- جميلة العرابي ومحمد جميل الجودي، ومحمد الرشيد قارة ونور الدين القصياوي .. تونس.

مدرسة الكتاب في طفولتها وتقرأ القرآن الكريم يوميا تقول الوالدة: عندما تزوجت والدك كان والدك وعمك يملكان دكاتا متواضعاً في حي الهاجرين يقيمان فيها بالتتارب بالاضافة اليكونهما

ثلاث فقطه وكانت الواد التوفرة في البقالة عليله ريسينة تسييا حيث لا وجود الكماليات التي تشاميما اليم وخاصة في محالات (السوير ماركت). وسانكر جميع محترياتها لا لزيد شيئا او انقص شيئا كانتي حجود في

مرارعين كغالبية الامالي في عمان

وكان عدد الدكاكين في حي الماجرين

العلى للمخرج قاسم محمد الفائز
بجائزة الإضراج للمحترفين - العراق

التفاصيل فهي كالأتي السكر، الشاي، الرز، زيت حلو، سعن بلدي، كار، ملح، دبس، عجوة، قطين، كبريت. زبيب، حلارة، جوز، أوز، بندق، نستق عبيد، اللبس ثلاثة أتواع منها (المامض حلو) وهي اطبيها، كعكبان، "شوالات فارغة"،

(اكياس لوضع الغلال)، خيطان مصيص ومسلات، ابر خياطة، خيطان كرار، فوانيس كاز، وأضوية نمرة ؟ و ٤، "بخان هيشي"، تبغ محلول، باكيتات ورق للف السجاير، أما السجاير الملفونة والمستعة فلم تكن متوفرة، ومن الطبات السردين القط ولا وجود لاتراع الخرى،

داخلها اليوم فاذا رغبت في

والمواد الدارجة المقايضة عي البيش والقمع والشعير والعمص والعدس وانواع أخرى من المبوب.

اما النقود المستعملة فكانت التركية البشلك والبارة والجيدي وهي من الفضة وقيمتها عشرون قرشاء والدنانير كانت ذهبية اللبرة "العصملية" التركية والليرة الانجليزية. وكانت اغلى من الليرة التركية ثم الليرة الفرنسية وهي ارخص انواع العملات الذهبية. اما العملة القلسطينية فشاهدناها في اواخر العشرينات بما فيها الورقية

اما البيع والشراء فكان يتم بطريقة المقايضة في غالب الاحيان

وهي من فئات نصف دينار ودينار وخمسة دنائع وعشرة دناني

وتضيف الوالدة بأن بعض العائلات كانت سنندين حاجتها من البضائع لعام كاامل حتى يحيز وقت البيدر فيسددون ما عليهم من الدين دفعة واحدة عندما بيبعون المحصول لتجار الحبوب في عَمَانَ. اما بالنسبة المواد الاخرى غير المتوفرة في بقالتنا في حي المهاجرين فكانوا يحصلون عليها من عمان حيث تتوفر فيها بضائع مختلفة.

كالاقمشة والاحتبية والادوآت للنزلية وغيرها. فاذا لم تتوفر بعض السلع في عمان فكاتوا بجلبونها من فلسطين

الاسواق كالسكر مثلا فتجيب ألواكة بانه في سنيز "السفر برلك" الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ ـ ١٩١٨) فقدت مواد أساسية كالسكر والقمح وعانى الناس الامرين بفقدان تلك المواد الاساسية فأكلت التاس

او سورية عند زيارتهم لتلك البلدان

وعن سؤال عما كنا نسمعه عن

فقدان بعض المواد الاساسية من

الشعج بدل القمح وخاصة في فترة غزوة الجراد للاردن ولا اذكر تأريخها بالتحديد ولكنها كانت ابان الحكم التركي فأتت على الاخضر واليابس. وفي فترة لاحقة شاهدنا السكر الاحمر يغزو الاسواق المطية

ولا ادري من اين اتت وكتا نستعملها في صناعة الحلوى وتحلية الشاي وتعودنا على مذاقها الجديد. اما عز آلافران لبيع الخبر فكانت نادرة حيث اغلب العائلات تخبز بنقسها على الصاج أو الطابون وتشترك عدة عائلات في طابون واحد تخبز خبرها بالتناوب، وافتتح مؤخرا معض الافراز للخبز فقط وليس لبيع ألخبز فكانت بعض العائلات ترسل

اجِرت من العجنة رغيفًا أو رغيفين حسب كميتها. وكانت المخابز تشعل او تحمي بواسطة "البلان" وهو نبات كثير ألشوك كان متوفرا بكثرة في ضواحي

عجنتها الى ألفرن فيأخذ الخباز

عمان وكان الحطابون يجلبونها على الدواب وببيعونها لاصحاب الافران باسعار زميدة.

ثم بدأ عصر جديد بافتتاح العديد من الافران الحديثة كالفرن "التنوري" الشهير. وبدأ استعمال مادة السولار في مثل ثلك الافران. ثم توقفت الوالدة عن الكلام وقالت: بعد هذه الحقبة بمكنك اضافة ما تريد لاتك عاصرت وشاهدت بنفسك كيف بدأت المرحلة اللاحقة في تطور مدينة عمان فتوقفت عن الكتابة.

ارسلان رمضان

تند ز ز عن عن غار تارفز مهار

شدندا وز زجل ال

و سفو د او لغ سان

بينا المثارة

الله تحدثني من جبيد عما تتذكره عن تلك البقالة وعن محترياتها والباد التي كلنت متوفرة في مثل تلك المتحكمين انذاك.

والوائدة من مواليد عمان عام

عدمات على الصورة

التشريقة في هذا القال لاحدى

البقالات أو الدكاكين في عمان والتي

يعود تاريخها الى علم ١٩٠٥ عدت يداكرني الى الوراء الخمسين سنة

أَمْهَاتُ عَبْدُما كَانْتُ وَالدَّبِي تَحدثني عَانِ وَالدي وعمي كانا بملكان مكانا في

لِلْجُونِ فِي عمان فطليتُ الى الوالدة

### براعسم السراي



عمان یا عمان















سوزان عصام امسيح











خليل ابراهيم



رند فارس الخياط



طارق ومحمد نواف العساف





تعتبر حدائق بابل المعلقة من عجائب العالم القديم، فقد بنيت هذه الحدائق على اعمدة بلغ ارتفاعها تسعين مترا، وفي هذه الحداثق العالية أحواض للزهور مبطنة بالرصاص كي لا يتسرب الماء منها. وكان ذلك من اقدم الاستعمالات المعروفة

كان الرومان مهرة في البناء، فجهزوا كثيرا من حماماتهم بالانابيب المصنوعة من الرصاص، وعندما سكن الرومان بريطانيا بحثوا في جبالها عن خامات الرصاص، فوجدوها على شكل مكعيات رمادية في الصحور الكلسية.

وفي المسابك الحديثة تذاب خامات الرصاص في افران خاصة ثم يصب الرصاص المذاب في قوالب ليأخذ شكلها وبما ان الرصاص لا يصدا فقد كان يستعمل قديما لتغطية سطوح المعابد. ويستعمل ثلث الرصاص المستخرج اليوم في صناعة البطاريات، كذلك تغطى كابلات (اسلاك) الهاتف تحت البحر بالرصاص، كما يدخل الرصاص في تركيب مختلف انواع الدهان كما تصنع احذية الغواصين الثقيلة من الرصاص

عرف الانسان الخشب منذ قديم الزمان، والخشب هو ذلك الجزء المعروف بالساق في الاشجار، وقد استعمل الانسان الخشب في أغراض عديدة كالوقود واعمال البناء، لانه اكثر صلابة في مواجهة عوامل التلف. تنقسم الاخشاب الى عدة انواع فهناك خشب الزان

والبلوط والماهوجني وتستخدم هذه الانواع في صناعة الاثاث ويمر الخشب بعدة مراحل قبل اعداده، فتقطع الاشجار

بطريقة خاصة في اوقات خاصة، بعد ذلك تجفف السيقان الخشبية من الرطوبة ثم يتم تعقيمها لحمايتها من الأقات الضارة، بعدها تغسل جيدا بالماء للتخلص من العصارة بداخلها حتى لا تستمر في النمو، ثم يعاد تجفيفها في الهواء والشمس او في افران خاصة.

والخشب فوائد اخرى كثيرة، فمنه يستخرج الكحول الاثيلي والقطران، وهناك انواع عطرية تستخدم زيوتها في صناعة العطور مثل خشب الصندل الاستوائي.

#### فوائد الخشب القط الصياد



ذهب القط في الصباح الباكر ليصطاد السمك، حيل سنارته ومضى في الطريق يغني. وقف القط على صخرة والقي

جُذب القط سنارته، فوجدها ثقيلة، جذبها بقرة، فاخرج جذع شجرة كبيرا من الماء.

حزن القط، لكنه لم بيأس، فكر قليلا ثم بدأ يحفر جذع الشجرة من وسطه، وأخذ يوسع الحفرة حتى تحول جذع الشجرة الى قارب جميل.

ابتسم القط وقال لنفسه: سأركب هذا القارب الجميل، واتنزه في النهر واصطاد الكثير من السمك.



### اناشيد للفجر الطالع

في فـؤادي عـلى مـدى الـزمـان

ادعو لها باليمن والمجد والعمران

في الباس لا تلين لا تعرف الهوان

في البعد او في القرب حاضرة في القلب

الجبين

ادعو لها يا رب.. بارك بها عمان

عمان یا عمان

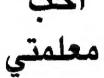
الاردن ارض الهنا والحسن

تخالب السنين

عن كتاب اناشيد الطفولة

اختبًار الطقلّة: نهاية أندراوس

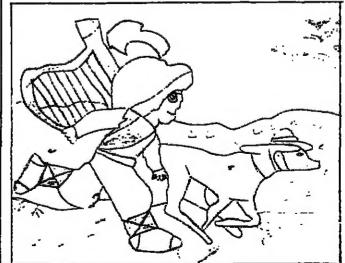
صدر في عمان مؤخرا كتاب جديد للشاعر يوسف حمدان بعنوان "اناشيد للفجر الطالع" ويضم الكتاب مجموعة من القصائد والاناشيد التي تحث على النضال وتحرير الوطن من المحتل. وقد زينت الاناشيد والقصائد بمجموعة من الرسومات والصور.



لؤى محمد جمعة صوالحة مدرسة المحبة النموذجية

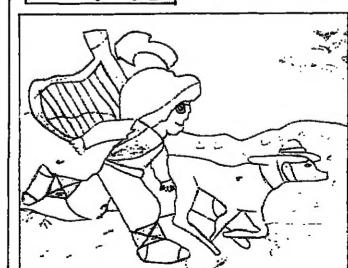
### رسومات وصور

ريمي يركض رسوم الصديق: رياض احمد حميدي الصف الثالث الابتدائي









### الفستان الابيض

في كل يوم يسافر فيه ابى الى الخارج اوصيه ان يشترى لى فستاناً أبيض احلم به دائما، لكن ابي كان يعود من سفرة دون أن يشتري لي فستاني الابيض، فأحزن لذلك كثيرا. وذات يوم قرر والدي السفر، فأقتربت منه واللت له: لا تنس يا ابي ان تشتري لي الفستان الابيض الذبي اوصيك المرة ان شاء الله.

وذات ليلة رأيت في المنام انني ارتدي فستانا ابيض جميلا مطررا بالورود والازهار، وبعد اسبوعين قرع الجرس فأسرعت افتح الباب لاجد ابي وقد عاد من الدسفر ومعه حقائب واغراض كثيرة، فرحت قرحا عظيما، لانني سأحصل على ثوبي الابيض المفضل، وفتحت اول حقيبة من حقائب والدي لكني لم اجد الفستان الابيض، حزنت كثيرا وقلت الوالدي: لقد وعدتني أن تشتري لي فستاني الابيض هذه المرة

قال ابي: طبعا، وقد اشتريته لك بالفعل يا ابندى، فقلت: لكني لم أُجده في الحقيبة هل نسيته عند البائع. قال ابي مبتسماً: انظرى الى تلك الحقيبة.. وقبل ان يكول والدي حديثه اسرعت الى الحقيبة افتحها، لاجد فستاني الابيض الجميل الذي رأيته في الحلم بداخلها.

حملت الفستان واسرعت آلى والدى اقبله واشكره، ثم اسرعت الى غرفتي لارتديه وارى نفسى في المرأة. كأن فستانا

وفي صباح اليوم التالي، قرع الجرس فركضت وإنا ارتدى فستاني الابيض لافتح الباب، وكنت اظن ان الطارق ابي او ليرى كم هو جميل فستاني الابيض. كان الطارق امراة عجوز فقيرة ومعها تلاتة اطفال ممزقي

الثياب، وكانت المرأة العجوز تطلب احسانا. حزنت كثيرا لمنظر العجوز والاطفال، فأسرعت الى غرفتي، وخلعت الفستان الابيض ولبست فستانا غيره، ثم حملته واتجهت الى الباب وقلت للمرأة العجوز: خذى يا جدتى هذا الفستان الذي حلمت به طويلا، فلم اعد بحاجة اليه، البسيه

كانت امي الى جواري عند الباب، فأحتضنتني قائله: بارك الله فيك يا ابنتى، سوف نشتري لك فستانا ابيض احر اجمل

قصة الصديقة: ميس جبريل ألازم





بقلم: عبدالله رضوان

بدهيا يجب التأكيد على وجود مسافة فاصلة بين الكتابة الادبية،

وبين شخصية الكاتب. وحتى ولو كانت الكتابة ذائبًا فعل أندغام بين

الذات والموضوع، فانه يشترط وعند محاكمة فعل الكتابة ممثلا

بخطابه وبنيته أنَّ نفصل بين الكتابة وصاحبها، وأن يوجه النقد - أذا

جاز لنا أن نسمى بعض هذا الذي نقرأه كناك \_ ألى فعل الكتابة، الى

خطابها وبنيتها بعيدا عن الكاتب نفسه، مهما كان مركزه او علمه او

وضعه الى غير ذلك من المواصفات الشخصية. ومع الاسف فان ما

كتب منذ بداية هذا الشهر حول المسألة الشعرية، وفي الرد عليها يكاد

يخرج عن هذا السياق لانه يمزج بين الاثنين معا بين الكاتب

الحوار فقط، ولكنه يعيق الحوار ذاته، ويمنع امكانية مناقشة قضية

[ادبية، حوارية، بنائية] مما يعيق قيام معركة تحوي وجهات نظر

متعارضة، أو حتى متصارعة ليصبح مجمل الحوار وكانه "صراع

ديكه " اكثر مما هو صراع فكر ووعي. ولعل مما يزيد من مرارة هذا الذي يحدث ان واقعنا الادبي

الساكن لن يتحرك الآ في ظل اجواء حوّارية، وفي ظل معارك ادبياً

مكانها الطبيعي هو ملاحقًنا الثقائية، بحيث نبدو الأن كادباء أحور ما

نكون الى أنَّ نُخوض معاركنا على صفحات ملاحقنا شريطة أن تُتَّحد

موضوعات هذه المعارك في القضايا ذات الاهمية والقيمة في تطوير

الواقع الادبى \_ الثقافي لا أن تتحول الى "قد - مقامات" وأصدار

احكام عامة تتفي فعل الابداع، او تنفي الندرة على الفهم، او تمتلي،

بالاساءات الى موسسات ذآت دور واهمية في واقعنا التقافي

شخصه، وبين الكتابة، وأن مثل هذا الفعل لا يمثل خروجا عن أدب



الحلقة الاولى \_

محمد احمد عواد

(1)

من المفروض أن تكون قضية الحداثة قد حسمت في ساحتنا الثقافية منذ السبعينات، لكن بروغ الحوارات الجانبية حول مده القضية يؤكد اننا لم نزل بعد في مرحلة التجريب، واننا لم نتمكن من ارساء خطاب الحداثة بصورة واضحة على الآقل في اذهان الجمامير التي تري أن "الصفوة" بصفتها "الطليعية" علجزة عن اتخاذ خطوة حاسمة في هذا الشان. ونحسب ان هناك جملة من الأوهام ما زالت تعرقل خطاب الحداثة. وهذا الامر طبيعي، وغير مقلق، لان تأسيس الخُطَّابِ الجديد قطعا سيرفض من قبلُ الخطآبُ التقليدي. ولا يكتفي أصحاب هذا الخطاب برفض الخطاب الجديد، بل نجدهم يمارسون ألبات ألكف والقمع والاستبعاد، والسلطة الهيمنة، بالصورة اياها، التَّى مارس فيها خَطاب العقل الاوروبي عوامله القمعية ضد خطاب الجنون كما ذكر ذلك "فوكو".

فر المرابع ند شخص شعبار

حيزة أبالع

خستنزز

ستشد ز

أنَّ على خطابُ الحداثة أنَّ يقدم اوراق اعتماده، للسلطة العلمية، والتي بدورها تبادر باجازته شرعا. لكن السلطة العلمية تتينى مقولات تتتمي الى نفس الخطاب الرسمي، ومن ثم يصبح رفض الخطاب الجديد امرا محتوما لا يقبل النقاش وحتى بيني الخطاب الجديد سَلَطَتُهُ العَلَميةِ والَّتِي، تَسَتَطْيعِ بدورها أَن تَجِنَّر بِّنيةِ هذا الخطابِ، هذا الطرح لاشكالية خطاب الحداثة، تبرز امامنا تتيجة حاسمة وهامة، وهي أن جدل الرفض والقبول من المعالم الاساسية التي يجب أن لا تكر في واقعنا الثقافي، بل أننا ندعو إلى مزيد من الحوار، ومزيد من القبول والرفض، لان هذه الجدلية، هي التي تعمق "الخطاب" بصفة عامة، والتي هي بدورها علامة حية على نشاط الفعاليات الذهنية في الواقم الثقاف.

( Y )

يتصور بعضهم أن الحداثة الشعرية هي بنت القرن العشرين، وانها تشكّل قطيعة مع النمط التقليدي للشعر". ونحن نتبنى على الآقل أن فدا المقال صورة مخالفة لهذا الطرح. بل نذهب الى أن الحداثة بُمِيَّةٌ عَابِهُ وَالشَّعْرِيةِ بِصورةٍ خَاصِةٍ فَلْأَقْرةُ تَارِيضِةٍ بِدِّءا مِن العصر الجاهل وحتى اليوم وحتى تفصل هذا الامر، ترجو من القارىء ان يتذكر دُومًا أَنْ الْعَلَاقَة بَينِ الحدَّاتَة والقديم، هَيْ عَلَاقة تَضَّايف، بالصورة المنطقية، فلا قديم الا بالنسبة لحديث ولا تحديث الا بالنسبة قديم. وفي كل العهود وجد الطرفان متلازمين فهذه الثنائية الصدية باللغة البنيوية \_ اقصد قديم \_ حديث \_ من المكونات الاساسية المضارة بل للفعاليات الثقافية في كل امة. لانها تعكس فارقا جوهريا بين الثابت والمتحول بلغة "ادونيس" او بين الثبات والتطور بلغة "سيد قطب" أو بين العقلاء والمجانين بلغة احد الكتاب الاردنيين. هناك دائمًا من يرفض الواقم ويحاول غزو المستقبل، أو البحث عن واقع جديد. ولم تتقدم البشرية من عهود البريرية الاولى الى عصر العقل والتقنية، وغُرُو الفَضَاء الا بفضل هذه الجدلية. فهناك دائما الاختلاف وعدم التشابه، والبحث عن خطوة "ترانسندنتاليه" تصبح بدورها اساسا لايقاع جدلي جديد. اننا أمام صورة قذة لجدل الفكر، الذي فض مضامينه "هيجل" بجدارة.

( 7 )

يترتب على الطرح السابق ان الحداثة الشعرية ضرورة، بل وحتمية، ولا تخضم أبدا لقولة الاختيار، أن المجانين في كل عصر يريدون تأسيس خطابهم الجديد، وعصرنا ليس بدعا من العصور، بل هو اكثر العصور خضوعا للتغير \_ انظروا صورة مفصلة لهذا الامر في كتاب الفين توفَّل، "صدمة ألستقبل" ومن ثم فالحداثة الشعرية ليست ظاهرة عرضية او مرضية، أنها تتأسس على خطاب الحداثة العلم الذي بدا في القرن التاسع عشر مع رفاعة الطهطّاوي، وخير الدين التونسي، والافغاني ومحمد عبده وغيرهم. لكن ما يجعلها تحارب بشدة عدم أدراك مفاهيمها الاساسية.

( t)

ليست الحداثة الشعرية، هي تلك القصائد التي تكتب على وحدة التفعيلة أو قصيدة النثر. وكأن الشكل هو معيار الحداثة، فنحن إبتداء نرفض هذا الفصل المتعسف بين الشكل والمضمون، وبرى الى تلك الوحدة الشاملة التي تجمعها، أنها "النص" الحديث الذي يعكس الرؤيا الحديثة، ونحن نتجاوز بهذا القطيعة بين الشعر العمودي وشعر التقعيلة. فقد تكون القصيدة مبنية على وحدة التفعيلة لكننا نجد انفسنًا في داخلها بالشكل العمودي. وكمثال تطبيقي على هذا الامر، تأخذ القصيدة التالية للشاعر "محمد الثبيتي":

"ادر مهجة الصبح. صب لنا وطنا في الكؤوس. يدير الرؤوس. وزينا من الشاذلية حتى تضيء. السحاية.

ادر مهية الصبح. واسفح على قلل القوم قهوتك المرة. السنطابة. ادر مهجة الصبح معزوجة باللظى. وقلب مواجعنا فوق جمر الغضا

ثم هاتُ الربابة. هأت الرياية. الاديمة زرقاء تكتظ بالدماء قتجلو سواد العين عن سلحل الظما. الإقمرا يحمر في غرة الدجي،

ويهمى على الصحراء غيثًا وانجما.

فهنا نجد أن الشاعر قد كتب قصيدته على وحدة التفعيلة، وهي فعولن فجأمت الثقاطع الثلاثة الأولى صورة تأمَّة لها، لكنه أن المقطمِّ الرآبع خرج علينا بأربعة ابيات عمودية من البحر الطويل. وقذا دليل حاسم على إن الشكل ليس معياراً تحدد به القصيدة الحديثة، والحديث بنية.

\_ هيا نفعل شيئا. (يتأمب للنهوض ثم يعدل في حلسته) داحسنت، أن الاوان لان نفعل شيئًا لم نفعله من قبل، أكاد لا أطيق الهواء، لا اطبق نفسي، أف أكاد اطق يا رجل. - هكذا انن؟

- واكثر، انني بحاجة حقا لان افعل شيئاً أخر، بيدو الله مثلي، اصبحنا أثنين، لقد نال الضجر من روحي، لا يمكن ان تكون هذه هي الحياة، هل تريد ان نسافر الى بلد بعيد مشيا على اقدامنا، لا، اقصد مشيا على قلوبنا بكل الرغبة والإندفاع.

\_ طبعا، انا اعتقد ذلك اسفا، لكتى قلت ما قلته على سبيل الاقتراح فقطُّ، لم نعد بحاجة حقاً إلى البليلة، والى ارهاق نحن في غنى عنه، تحضيرات السفر والوداع، والانتظار في المطار والصعود الى الطائرة، يا لصوت محركها، وانتظار الاقلاع والنزول من الطائرة، ومعاملات المطآر الجديد، والبحث عن سيارة وفندق وموقف الاستقبال بابتسامت البلاستيكية والضادم التصذلق والسرير الغريب وتقلبات المعدة والطقس والتأويلات الخاطئة للامور،

\_ كم مرة قلت لنفسى سأرحل، انها شرك.

ـ للّذا، هل هي الرهبة ام الاستسلام لمالوف الحياة؟ ـ لا هذه ولا تلك، انت تعرفني \_ ربما ولو أن هذا الكلام عندما

- لا تنفع المكابرة مع الزمن، وشيء بلدان تستهويني الرحيل اليها، ولاسباب مختلفة، ولا يمكن ان يعيش

كل ما في الامر أني، لم أعد بحاجة لمزيد من الشعور بالغربة، لا أنوي أن انتحي ركنا اتناول فيه البيرة واحبس دموعي، " واحاول شعرا عاطفيا

ـ لن نغادر ولن نرحل، نعوت على \_ ما يك، اننا نتحدث ونبحث عن - نعیش علی ارضنا ولا نرحل (يضحك ثانية). ـ دعك من الهتافات، اننا نتحدث

\_ طيب تقضل واقترح شيئا نفعله غير السفر والرحيل، نفعله هنا، لكن بريك لا تقترح ان ننشىء مزرعة دولجن في الريف، سمعت هذا الاقتراح الفولكلوري الف مرة، حتى من شبان يافعين يزعمون النصح

حقيقية وليس لفكرة مجردة، مع ان مزرعة الدواجن لا بأس بها، ولكن لنفكر بشيء آخر، اكثر واقعية ومطابقة للحال. مسلخ، وأن توشحت بنقاب رومانسي.

شخصية.

\_ نعم في مقهى سمير اميس قبل \_ لاحظ انه كان للمدينة أتذاك مركز واطراف، المقهى في الركز والاصدقاء يتداعون اليه من الأطراف، هذه الايام كل جزء من الدينة يمكن اعتباره مركزا وطرفا في نفس الوقت، او لا هو مركز ولا هو طرف، لهذا السبب تبعثر الناس

ني الصحراء، جعلوا المدينة تتوسع حتى اصبحت جزرا وشظايا. \_ الاقتراح مهزوم اذن...

\_ السفر.مرة أخرى؟ لا، لم تعد هذه الفكرة تروقني، ناس بسافرون، كالمأخوذين بيحثون عن شيء ضائع لا يدرون أبن أضاعوه، وبعضهم لا يدري بالضبط ما الشيء الذي أَضَاعه، يسافرون من جميع الاتجاهات ألى جميع الاتجاهات، وحقائبهم ملأى بشيء من المواعيد الغامضة والاشواق المبهمة، والكلير من الارهام. لا، لن انضم بعد الى هؤلاء، المسافر لا يرى شيئا، قد ينظر طويلا هنا وهناك، لكنه لا يرى شيئا فكرة السفر المحمومة تجعله لا يرى

اذن نرحل نهائيا.

ليس هناك فكرة تستهويني كهده لكني بصراحة لا استسلم لفوايتها،

ولكن لم يعد في العمر متسم لبعثرتة، أقصد أن الرء عندما يرحل يفعل ذلك في النصف الاول من عمره، ثم يعود آلي ارضه، لكنه لا يفعل ذلك في النصف الثاني من العمر، ستكون حياته عندئذ معكوسة، يكفي أن الأمور كلها معكوسة حولنا.

يصدر عنك بالذات، لا يقنعني فاست انت الذي يعترف بهذا التقسيم الصارم لمراحل العمر. أخر، فان هناك عشرة اماكن،عشرة

المرء في عشرة اماكن في وقت واحد، شهواتي الرحيل يضرب بعضها بعضا، ماذا بالنسبة لك؟ \_ انا لا أخذ الامور بهذا المأخذ،

يستعصّي علي. \_ اذن اتفقنا.

ارضنا ولا نرحل (يضحك). الحياة لا الموت.

وبنتياسط فقط.

الميكر. ـ معك حق، اننا بحاجة لفكرة

 مزرعة الدواجن هي في النهاية \_ اقول لك، نفتح مقهى صغيرا نلم به شعث الاصدقاء، وندير فيه حلقات نقاش حية، ونعقد لقاءات

ـ لَقد تعرفنا الى بعض في مقهى..اتذكر ذلك؟ عشرين عاما.

وضمنهم الاصدقاء، وفي الاصل

الدينة هي التي تبشرت. \_ انه التوسع العشوائي، اليس كنك، بدلا من أن يقيموا مدنا جديدة

ـ لا سقر ولا رحيل، لا مقاه منفيرة ولا كبيرة.. \_ لقد ادرت هذا الحديث من بدايته لاقول شيئا واحدا... ـ نعم انت الذي ابتدرتني بالقول: هيا نفعل شيئا..

\_ كنت اريد ان اقترح عليك الالتحاق بسلك التمثيل، ان نصبح \_ مادا تقول: تمثيل؟.

ـ لا أعرف أن كنت جادا، ربما تصلح للتمثيل اما أتا.. سأمحك ألله. ـ نعم وانت ايضا، اخلع عنك فقط هذه الأبتسامة الماثلة والتواضع الزائف، ودعنا نختار نصا ملائماً. \_ ماذا تقول، هل يصبح المره ممثلا بين يـوم وليلة.. بهـده

الساطة؟. لدیك موهبة ممتازة حقا، وقد تمرست بها. رست به. \_ ابن هذه الموجة المزعومة التي

لي، ومتى تمرست بها، أم انك تقصد ني اتصنع في تصرفاتي.. "\_ اهدأ قليلا، بادرتك بالقول هيا نفعل شيئًا فاستجبت على الفور، وقلت انك تريد ان تفعل شيئا لم تقعله من قبل، شيئًا أخر وجديدا،

الم نقل ذلك؟. ً ـ نعم قلته، ولكنى لا اقصد ان اصبح عارض أزياءً أو بهلوانا في سيرك أو.. \_ أو ممثلا؟.

 احترم فن التمثيل، ولكن لم يخطر ببالي يوما لن امثل، ولم يقل لي المثل الله كان أنه كان احد من قبل يمكن أن أكون ممثلا، بيني وبين

ألتمثيل.. \_ كَان مجرد اقتراح، لا تزعل. \_ لم ازعل، اذا كثّت تنوى ان تخلط الحد بالهزل قل لي ذلك فقط، حتى اشاركك في اللعبة.

\_ انا سأصبح ممثلاً، سوف احترف التعثيل. \_ مبروك، هكذا تكون الامور واضحة، أنت اخترت التعثيل، ربما لاتك اكتشفت اخيرا في نفسك بذرة

\_ بذرة؟. \_ لا، قنطار مواهب، انا أسف. ـ وانت ماذا اخترت، ماذا اقترحت على نفسك ان تفعل؟. \_ لا اعرف حقا لا أعرف، كل ما اعرفه أن الحياة، هذه الحياة لا

تطاق، ولكني لن اصبح ممثلا بالتأكيد، لن أجعل من نفسي فرجة للناس. ـ ستفكر مثلي باللجوء الى التعثيل، ستفعل ذلك عاجلًا أم أجلًا.

ـ يا رجل..!. \_سنقف على المسرح أمام جمهور يملا نصف الصالة الكبيرة وتؤدي عدة ادوار في عرض واحد، لن تكون في دائرة الضوء طوال فترة العرض. \_ ماذا دهاك، هل تكلمني ام تكلم

\_ ستلعب دور تاجر مرموق، ثم دور عاشق ماجن، ثم دور كاتب مجيد، وقبل ذلك دور مراهق مثالي. \_مادًا تقول؟ انت تغمز من قناتي، وائت عل انت ملاك؟. د لست ملاكا، ها انت تعترف بأنك اديت عدة ادوار في حياتك. \_كنت اعيش حياتي صواباوخطأ، ولم امثل، هل جننت؟.

. لا تكن ثقتك منفسك ضعيفة، نعن اصدقاء نتبادل المبة والاحترام. \_ لا بيدو ذلك، ثم انك تعمل في السياسة والبرنس معا، حتى لا

اتحدث عن حياتك الخاصة وما هي توعية الاقلام التي تشاهدها. ۔ انت جننت حقا \_ ربما، ولكن ليس بدرجة جنونك.

\_ هل يكون الشراحك لنا ان تتشاجر لاسباب تافهة كالاولاد. اسنا هنا لتخطئة بعضنا البعض، ولا نحن حجالسان الى مائدة اعترافات، كل ما ن الآمر اننا نتبادلُ الاحاديث ونتياسط انا مثلا اعيش حياة أو حيوات متناقضة واؤدي عدة أدوار، وهذا بالطبع تمثيل. أن لم يكن تمثيلا نماذا يكون؟.

\_ الا تتحدث عن الحياة، حياتك الواقعية الفعلية، فكيف يكون ألامر تمثيلاً، اجبني؟. ــ هذا ليس صعبا عني الفهم،

عندما يمقت الواحد منا رجلّ الاعمالُ

الكبير ويقابله دائما بوجه بشوش

مستبشر، اليس هذا تمثيلا احتراضا. عندما تضحك وتقهقه للنكات البائخة التي يطلقها المسؤول الكبير، أليس هذآ تمثيلا متقنا، عندما تثنى على الكلام الركيك للسيدة المتشاعرة أليس هذا تمثيلا.. عندما.. - لا تكمل، هذه المواقف في الحياة لا تعد ولا تحصى، يمكنك از تعد

وتحصى فقط المواقف ألتى يكون فيها ألمرء هو ذات نفسه. لان هذه النواقف قليلة جدا ونادرة. - احسنت، آلا ترى از المشيز المجيدين هم اكثر بداهة وتنقائية من الناس العاديين.

- لم اختلط بهؤلاء حقيقة. - هل سمعت بالعبارة القائلة: ان المثل الجيد يعيش عندما يمثل، بينما الممثل الردىء يمثل عندما

- سمعتها، انها عبارة متازة رائعة، رائعة حقا. ـ اذا احتكمنا لهذه العبارة فنحن ممثلون رديئون.

\_ ونريد أن نصبح ممثلين جيدين وعلى خشبة المسرح.

۔ انت سنصبح ممثلا جیدا او ممتازا، اما انا فسأبقى كما انا. - اسمعنى لا تفتح قمك هكذا.. انت تعرف أنَّ التمثيلَ في الحياة هو مجرد كذب وتدليس وامتهان، أما التمثيل على المسرح فهو فن كشف عن الحقيقة بواسطة الاتنعة والتقمص والتشخيص والاداء التعبيري اي انه كذب يراد به

ــ أعرف ولكن ما شأنى بالامر. \_ فكر بما أقوله فقط أريد القول الخبرة الطويلة المتأثبة عا أدأء ادوار متناقضة في الحياة الواقعية... \_ هذه الإدوار نؤديها غصبا عنا. وكما قال احد الكتاب فأنك لا تستطيع ان تسير باستقامة في طريق

- ليس كذلك بالضبط. في الامر بعض منحة لكن ليس كذلك تعاماً. نحن مسؤولون بدرجة او باخرى عما يصدر عنا من افعال ومواقف. لكن ليس هذا ما كنت اود ان أثيره. عن

مَاذَاً كُنتِ اتحدث.. نسبت::. عن الخبرة المتأتية عن اداء ادوار متناقضة في الحياة. .. ، نعم هذه الخبرة بل هذه الطاقة من الواجب اطلاقها في قناة اخرى. حتى لا تصبح بعضا من شخصيت.

م اكمل. تغضل. -م وحتى لا يألف المره هذا الشور ماسم ضغط الظروف، وحتى لا يبرده باسم العبث واللاجدوي وحتى نعرف متى ينتهيّ التمثيّل ومتيّ تبدًّا الحياة. فما أجدرنا أن نمثّل نصا عن الخشبة .. يفسح في المجال لقسطكبير في الارتجال آعرف صديقا شكافي من شعوره بالكبت والعرمارُ لانهُ كثيرا ما تساوره الرغبة في أطلاق صرخة طويلة ولكته لا يستطيه ذك، حتى لا يتهمه اهل بيته بالجنون. بعبارة اخرى اتمنى ان تتحول موهبة

الكذب والنثون المقينة، والتي يتقنها كل الناس وأن كأن بدرجات متفاومة، ألى موهبة درامية أيجابية على المسرح. ر تطهير نوع من النطهير.

\_ تقريبًا والآ اين يذهب الناس بكل تلك الطاقة على تقمص ثلاث أو أربع شخصيات في اليوم الواحد... - كأن "الحق" في الكذب أصبح من الحقوق المكتسبة. \_ عرفت زميلا بكاد يجوش بانبكاء اذا ما اضطر لان يقول كلاما صادقا مه ان الصدق لن يلحق به أي ضرر

اوّ لن يعود عليه الكذب بأي نفه. لكنه كان يملك قناعة نهائية بأنه الله حرم من الكتاب فسيعوث لا محالة الكذَّب يعطيه شعورا غامراً بالحرية، اذ مشكل له درعا والدا تخشيء وداءه شخصيته الهشة.. أو حسب شكوكه بانها مشة.

علاقة عابرة. ومع ذلك ما ان اقاب حتى يمطرني بوابل من القبلات والمجاملات، حتى أنه يجيب عن أسئلة لم اطرحها عليه. ما أن ينتهى من ذلك والامر يستفرق من عشر دقائق الى ربع ساعة، أكن خلاب قد تُخبِطت في خضم مثلامه من المجاملات.. ما أن ينتهي هو، حتى بيدو عليه النعاس، لقد ادي دوره

\_ تربطني بشخص معروف

بعد.. أنه يشعر بفراغ وضجر. ـ لا تجعلني انا اشعر بالضجر. ــ لم اتحدث قدر ما تحدثت انت. ما أن يشعر الرجل المعروف بالضجر حتى يأخذ يرمقني بنظرات غريبة كَانَهُ يُسَالَنيَ: مَنَّ انَّا وَلَمَاذَا جَبُّتُ يتصور انه مضطر لئلك الكمية الهائلة من المجاملات، رغم انه في موقع لا يحتاج معه الى عون أو نفع مني. كل ما قر الامر، انه يعتقد بأن هذه الطريقة التي يستخدمها مع الجميع ترد عنه اذي مجتملا وتبعد عنة الشكوك، ويما أنه لا يعرف مصدر الاذي الذي قد يلحق به فانه يسارع لامطار الجميع بوابل من القبلات لعله يصادف ذاك الذي يبيت له الاذي، وامام هذا الاحتفاء العاطفي الغامر. نقد يعدل المحتفى به عنَّ فكرة أيذائه ضع هذا الشَّخْص في قائمة المثلين معك.

كاملا ويحماس شديد، فماذا بفعل

قصة: محمود الريماوي

ـ وانت الا تنوي ان تعيش التجربة.. تجربة التمثيل. \_ اصارحك بان طرافة الفكرة باتت تستهويني سأنتظر ما تفعله أنت أولا.

\_ سيندف كثيرين مثلك للصعود الى الخشبة." ولكن اي خشبة سوف تتسع لهم؟ - اجل العدوى سننتشر كنار في هشيم. الجمهور كله سيمثل. فمن

اين يأتون بناس للفرجة، \_ سيتفرجون على بعضهم البعض بالتناوب. بالقرعة. ۔ وسیکون هناك جمهور ثابت أتدري من هو؟.

ــ الأطفال. هؤلاء ليست لديهم مواهب الكبار أياها: مواهب الكذب والتدليس والتلون والتذلل والشنفخة سيثير الامر فضول الاطفال. \_ سیکون مسرحا هائلا تتکشف نيه الورود والاسرار والصغائر

والامجاد.

\_ مسرح فطري، شبه بدائي، لكن دون طقوس ولا أساطير. \_ وعندما يصاب ممثل بارهاق، يغادر من باب جانبي الي المسرح الاخر، مسرح الحياة اليومية. هناك يرى الأخرين ينبشون بعضهم البعض وهم يمثلون بلا انقطاع بلأ هوادة، يمثلون بنفس السلاسة التي بها يتنفسون، ولكن برتابة شديدة. بميكانيكية بانطفاء كامل للحراس، يعماء كامل، أمام هذا الشهد بصاب مُمثَلُ المُسْرِجِ بِالْأَسْمِئْزَارَ مِنْ هُولِ مَا يرى، فيقفل عائدا الى المسرح الذي بات يالفه مثل بيته واكثر. \_ عنى أن الامر قد يختلط عليه بين

مسرح ومسرح. وحلم. مسرح الحياة هو كابوس ثقيل تسوده البشاعات اما مسرح الفن فهو الجلم والحرية. ماذا ترى انت؟ ـ اكاد لا ارى شيئا، فقد بدأت

اشعر بصداع. \_ قل ان حماست قد فتر وانك تتهيب التجربة. \_ تريد الصدق ام ابن عمه كما ينورن

\_ الصدق أن استطعت. ـ لا يكفي أن يشتعل قلبك بالاحلام. فانت تريد استخدام سلاح ألحلم لمقاومة الكابوس .. اليس كذلك؟ ل تعمر أين الخطأ في هذا؟ ـ الخطأ أولا اننا لم نشرب شيئا طوال هذه الجلسة، كأنها جلسة

تحقيق والخطأ ثانيا انك تريد ان تستبدل شيئا بشيء اخر من غير جنسه. كان يطلق على رائعة الستنقع صفيرا معوسقا يطرب الاذان الموسيقي الجميلة لا تزيل الرائحة أنها بالكاد ترقص ثعبانا مغدرا. لا بديل للحياة الا جنون الحياة تفسها.

\_ ماذا تقول". \_ قلت الذي قلته. وازينك من الشعربيتا ما تفضلت به يعتبر فكرة طيبة نسرحية جديدة مع انك لست ق الأصل من أهل الفن. ما قلته هو مجرد فكرة لسرحية من اللون الرائج هذه الايام المسرح داخل المسرح. لقد جاریت حتی اری الی این ستنتهي، فاذا بك تنغمس في اللعبة وتنسى نفسك.

ـ مل كنت تمثل.. تؤدى دورا طيلة هذا الوقت: \_كنت اثمرز.. اجري بروفة معك. الا تريدني ان اكون ممثلاً، غير ان النص بصراحة، شديد الذهنية.

\_ هل تشرب شيئًا؟. \_ سأتناول شراباً في الخارج. ما أَضْيَوْ هَذَا أَنْسَرَحَ يَا صَدَيْقَيَ. مَا اشد وضأة جدراته. \_ سَّاتَناولُ شَيئًا معك في الخارج وسنفعل شيئًا في الخارج. اشيآء كشيرة يمكن از يفعلها الرء في الضّارج.. اسماك كثيرة يمكن

التقاطها مز البحر وهذا النص كما قلت شديد الذهنية. \_ طبعا مضت ساعة واكثر ونحن نترثر شمالا ويمينا في حضرة القراء ولا احد منهم يعرف من نحن وما مواصفاتنا وما الذي جاء بنا. \_ والقراء ماولون. هذه الايام وكنتك النقاد \_ لنضع نقطة في لخر السطر،

نقضة والحدة لا نقطتين منعا

للاسترسال والتأويل

ولنا تاريخ ملي بادبيات الحوار، لنعد مثلاً الى معارك البصرة والكوفة في اللغة، وكيف انها استطاعت اعطاء مدرستين نحويتين اغنتا لُغتناً وعمقتا مسارها عبر التاريخ. اضافة الى الحوار العقلاني الذّي ساد بين الاتجاه العقلاني الذي مثله المعتزلة في التاريخ وبين الانجاهات الاخرى مما اغنى بدورة الواقع الفكري الاسلامي وساعد على نطوره وعل ظهور الفلسفة الاسلامية، توج بالمعركة الفكرية الحادة بين الغزالي في تهافت الفلاسفة وبين فلاسفة مسلمين اخرين، حين تعود الى نتأجهم لا تجد أى سباب أو اهانات أو تعميمات غير مسؤولة، انما هو خطاب العقل في موَّاجِهَةُ العقل، والفكرة في مناطحة الفكرة.

أثُمُ أَن مُظرةً أَى المعارك الادبية في مصر بين فعاليات ثقافية ما لبثت ان شكلت مدارس خاصة في الأبداع العربي، سئل تلك المعارك بين طه حسين ومعاصريه. او بين المدرسة الواقعية في النق معتلة بعبد العظيم انيس والعالم من جهة، وبين ممثل الدارس الادبية الأخرى، وما تركته هذه المعارك من غنى وتطوير للوضع الثقالي العربي برمته، مثل هذه النظرة تغني وتوكد أن أساس الحوار المنتج هو حوار الفكرة للفكرة، وليس ادانة أو أهانة الكاتب لزميله، بل أن قراءة كتاب "معارك ادبية في سوريا" والذي سجلت فيه الداولات والحوارات والمعارك الادبية التي قامت بين أبرز النقاد والمبدعين السوريين والعرب على صفحات المجلات والصحف السورية يشير آلى اي مدى تفيد مثل هذه المعارك التي تقوم على اساس صراع الفكر للفكر وسجاله له في تعميق المسار الثقافي الجاد ودفعه الى الامام.

اذن، فالحوار هو أداة رئيسة للتطور، وهو الطريق العلمي واللارب لتعميق الافكار ولخلق تواصل بين الكاتب والقارىء، وبين الكاتب والكاتب. ثم هو يغني الجأنب الإبداعي ذاته، وكم نُحَّن محتاجون اليه شريطة أن يطرح تضايا ذات اهمية، وبالمناسبة فان أية قضية ذات علاقة بالثقافة وآلابداع هي قضية ذات اهمية شريطة تناولها هي لا تناول مَن يتحدث عنهاً. وهَنا تبرّز اهمية ودور المُشرف الادبي على ملاحقنا الثقافية، ان عليه ان يقود دفة المعركة ويوجهها، ويتولى طرح القضايا الحوارية بروح موضوعية سمحة بعيدة عن التحيز، واظن أنَّ محررينًا الثَّلَاثَة قَادُرونَ على القيام بمثل هذا الدور، فهل سيتومون يا ترى؟؟ هي دعوة لهم لان يقوموا بدورهم في أغناء واقعنا الثقافي وتحريكه خَّاصة في وقت تغيب فيه المجلات والمؤسسات ذات العلاقة. واتقدم هنا باقتراحين كمدخل لايجاد حياة في واقعنا الثقاف، الاول. ان يقوم المحرر الثقال بطرح محدد للحوار، ثم يتصل باصحاب العلاقة لاغناء القضية المطروحة، والثاني: عقد ندوات متخصصة خاصة بالمحق الثقافي، تطرح فيها قضية ثنافية ابداعية ما، ويتم استيفاؤها على شكل ندوة تستول فيها مجمل الامور المتعلقة بالقصية المطروحة.

### . مهامیزثقافیة ...

مثلما أن هناك لوحة تشكيلية فإن هناك أيضًا قصيدة تشكيلية، تلك التي نُقف امامها دون از يسعقنا صاحبها بعون على فهمها، وهذه التي نقراها فنشعر ازاء محاولة فهمها بالعجر، بالرغم من أعتقادنا بأننا مثقفون وواعون ومتعلمون ونحب الشعر ونطرب له، وبالرغم من أن الكلمة تنفَّد ألى داخلناً فتلعن الظلمة أو تضيء شمعة واحدد على الاقل ولان جمهور الشعر يشكل الغالبية أو يفترض أن يشكلها. وجمهور الفن التشكيلي يسكل الصفوة او يَفْتَرْضُ انْ يِكُونَ كَذَلِكَ، نَشْعُر بِفَجِيعَةِ انْ تُكُونَ كُلُّ هَذَهِ الْسَافَةُ العريضة والعميقة بين ما يقال أنه شعر وبين الجمهور الذي هو

-

المتلقِّي الطَّبيعيِّ لهذا الشَّكل من اشكال التعبير. في العدد الإخر من مجلة "المجلة" التي تصدر في لندن، كان هناكٌ نداء استغاثة من قاريء لرئيس تحرّير المجلة. وللمشرف على الجزء الثقافي والادبي منها الصديق الشاعر بلند الحيدري. بل ولجمهور القراء في ان يتقدم احد ليشرح له ماذا اراد احد الشعراء ان يقول في قصيدة نشرتها المجلة تحت عنوان تأملات فِي القَمْرِ" وَيِقَدَمَ هَذَا القَارِيءَ مَقَاطِعٌ مِنَ القَصِيدَةُ يَقُولُ فَيِهَا

> (عندما يستدير القمر. بسقط اليوسفي. فَراس النَّبِي عَلَى الجسر مقتولة. والسفرجل يبكي هرستها الخيول بغلظة اقدامها. والْفلول من النمل تلتم في بهجة.

والسفرجل يبكي. المحاق الذي يبتديء). هذا المقطع نموذج لقصائد بل ودواوين كثيرة تقذف بها البنا

المطابع، فيقف معظمنا عاجرًا عن أن يقيم ماذاً يريد الشاعر أن بِّلَ وان يتساعل: هل قال الشاعر شيئا" ولا نجد الجواب الذي يستطيع أن يقنعنا أن هذا شعر، وأن هذه القدرة على ترتيبًّ الكلمات (اسماء وافعالا وحروفا) يمكن أن تقدم لنا عملا أبداعيا له منطلقه وله هدفه.

كتب "مارك توين" الكاتب الامريكي الساخر يقول ان القواميس تملا المكتبات، والروائي العظيم هو الذي يستطيع اعلاة ترتيب كلمات القاموس بصورة تقدم رواية عظيمة : ونتساط هل وصل الأمر بالشعر العربي المعاصر في بعض نمانجه الى اقتناع اصحابه بانهم قادرون على اعادة ترتيب الكلمات ليكون هناك قصيدة حتى لو لم يكنّ الترتيب على السَّكُلّ الذي ارادة "مارك توين" للرواية أو أراده رواد الشعر العربي

الحديث للقصيدة العربية الحديثة القصيدة التشكيلية، ونعنى قصيدة خلط الكلمات في بوتقة "النبية" لا يمكن انَّ تكونُ قصَّيدة شَعر، فالشعر ليسَّ " شخص مقرونة بالقدرة عَلَى رصفَ الكلمآت. ولكنهُ لِغُهُ، والنَّفة وسيلة اتصَّال بين المبدع والمتلقى، وسوى هذا عبث حقيقي. والشعر لا يكون بقرار فليس يكفي از يقرر احدنا از يكون شاعرا، وأن يعقد النَّية على قول الشُّعر، وأنْ ينشر قصائدُه ۚ قُ الصحف والمجلات والدواوين، ولا يهم أن يكون هناك الحد الإدنى من الثواصل بين الشَّاعَر والمُتَنْقَى، أو بينَ الشَّعر والمُتلقى، و فَي مُجْتَمَع مثلٌ مجتَّمعًنا العربيّ حيث تَنفشي ألْإمية، يصَعب علّى أُمَّدُ أَنْ يَقْنَعَنَا أَنَّهُ يَكْتُبِ قَصْيَدَةً المُسْتَقِيلَ. فَالشَّعْرُ وَظَيْفَةً فَيْ حدها الادنى ورسالة ومسؤولية في حدما الطبيعي، وما لم نكنَّ اوفياء للحاضر فان ادعاء الوفاء للمستقبل كفيلٌ بتعرية العجز.

### الحديثة حول القصيدة

حيدر محمود

وهدفه في تأكيد خصوصيته القومية.

وتتبدل في اتجاه معين.

النمذجة في التصوير القنى: .

حس الفاجع كما تعيشه نحن.

### ● حيدر محمود في مجموعته من

# شعري يحقق وجوب الفعل الارادي معرفيا؟

● حاول شعراء السنينات على امتداد الرقعة العربية الخوض في غمار التجارب ذات الابعاد الشكلية لبناء نص شعري جبيد معتمدين في ذلك التأكيد على المعمارية الهندسية الخاصة للقصيدة الحديثة. لذا كان الهاجس الذي خلاله تجاربهم ومعاناتهم الداخلية في مواجهة ما يحدث.

لذا فقد استبدل الشاعر العربي الحديث مفهوم التجربة الشعرية بالفهوم القديم عن اغراض القريض فقطع بهذا المفهوم الجديد رحلة طويلة امتدت من القصيدة الغنائية البسيطة دات الصوت المفرد والابقاع المنفرد حتى القصيدة التركييية ذات البناء المعماري الكثيف والاصوات المتداخلة والايقاعات المتقاعمة والمستويات المتعددة من المعنى. مزورا بالقصيدة القصصية ذات النفس القصير وهي شيء غير القصيدة اللحمية رؤية واسلوبا. والقصيدة نلك من الأوعية التي استوعبت في بنياتها بعض مطامع التجرية الشعرية تجري داخل البنية الرعائية القديمة بعض التعبيلات حتى تتمكن من استيعاب الروافد الجديدة للتجربة.

#### ● التجريب ووهم الانغلاق الجغراق:

وبعد أن كانت القصيدة الحديثة مجموعة من الاستطرادات النغمية العذبة والصور الشعرية الشيقة اصبحت بناء تركيبيا معقدا يستخدم مجموعة كبيرة من الأصوات والادوات والوسائل البنائية التي تصوغ مسار الحركة الشعرية في القصيدة الجديدة. وهي حركة تعتمد على نوع من التتابع الكيفي الذي ينهض على المفاجأت والمفارقات وعلاقات التماثل والتضاد والجدل المستمر بين الصفات والخصائص النوعية المختلفة. وذلك بعكس المرحلة الاولى التّي شهدتها بداية جيل الرواد من تاريخ القصيدة الحديثة. حيث كانت الحركة الداخلية للقصيدة تنهض على اساس من النتابع المنطقي والتسلسل السببي الذي تُؤدي فيه المقدمات الى النتائج وفقا لاستطراد منطقي متكامل حتى في

بينما تلجّا القصيدة الحديثة في مرحلتها الاخيرة الى نوع جديد من الحركة الداخلية لا يتم وفقاً للمنطق الصوري. ولكن طبقا لديالكُتيك شديد التشابه والتعقيد بتم فيه حوار جدلي عميق بين الجزيئات المختلفة للعمل الشعري. ويفقد فيه المتلقي خاصية الأشباع الستمر لتوقعاته ذات الطابع الاستطرادي

#### نماذج اردنیة:

#### ف تماثل الشاعرية وضديتها:

عبد الرحيم عمر حيث أكد الاثنان على واقعة اساسية تقول: في أن الذي لا يملك معه شعرنا بالتالى التوقف عن التطور والتغيير حتى يتمكن من استيعاب ذَّلُكُ التَّغير المستمر في الحساسية والتعبير عنه. ومن مواكبة الوجدان القومي في رحلته الخاصة لللحقة التطور الحضاري في عصرنا. هذا التغير انسحب على شَّكُل القصيدة العربية في الأردن ومبنامًا. والذي ينطوي بدوره على تغير في رؤى القصيدة ومعناها هو الذي استلزم اسلوبًا جديداً في معالجتها. لأنَّ طبيعة النهج الذي اختطه كل من هؤلاء الشعراء كان قادرا على استيعاب قضايا القصيدة الحديثة في مرحلة الغنائية البسيطة، لان وجود القصيدة التركيبية الجديدة الى جوار الاشكال الاولى من القصيدة الغنائية يؤدي بدوره الى تفاعل الشكلين معا، وإلى تبادل التأثر والتأثير بينهما ومن هنا فأن القصيدة الغنائية هي الاخرى جندت نحو نوع خاص من التراكيب والتعقيد يتناسب طردا مع طبيعة منطقها ورؤيتها. فمالت على يدي هؤلاء الشعراء الى استخدام اكثر من صوت واحد. وكفت عن الاستطرادات والاسترسالات الغنائية وعمدت الى التركيز والتكثيف على ايديهم. في حين وقع ممثلو الشعر الستيني في مهارى الاستطالات وذلك لعدم وضوح الرؤية الفكرية لديهم. لكن بعض شعراء الاردن والذين واكبوا مسيرة الشعر الحديث لم يجرؤوا على دخول معترك البناء التركيبي للقصيدة الحديثة، وبقوا على عزلتهم وانكماشهم على لفتهم الخاصة بهم سواء ببساطتها او بغموضها وتعقيداتها.

وسنستعرض في دراستنا هذه نتاج الشاعر حيدر محمود ميندئين به في محاولة جادة لسبر اغوار الحركة الشعرية في الاردن وكشف بعض ما تسترّ من جوانبها أملا في الوصول الى انصافها حيث لاقت من العسف والعثت من قبل النقاد العرب ما لم تلاقه اية حركة شعرية وفي اي قطر عربي اخر. مستكملين ما بداناه بنتاج الشاعر خالد الساكت وغيره من الشعراء الحديثين.

#### تعددية النسب والظواهر:

في مجموعته الشعرية "من اقوال الشاهد الاخير" وفي قصيدة ـ ولكن.. لا احد \_ يقول حيدر محمود:

ألسهل، وَفَي الصعب.. وفي الظهر وفي القلب، أعادينا من الكُلِّ استَراحواً، سفحوا ما سفحوا من دمنا ثم استراحوا.

### الشعر والسبية في الانتشار الثقافي

التي استخدمها الشاعر كحالة ابقاعية التزمت ابقاعا متزامنا وداخليا. وكانت

عبارة عن محاكمة بين نهنيتين، نهنية حسية وعقلية اختيارية محاولا من

خُلال هذا الحوار الحسى نقل احساسه وتأملاته بغَجامُعية الواقع العربي وتخلخل انظمته وتناقضها في مرحلة التلاقي، لان القلجع في حياة هذا الشعر

يُأخذ بعدا تأملياً ذا منظور أحباطي قادتُه الله تلك الشعارات السياسية

المجففة كما قادت غيره ويدا له ذلك من خلال رمز الاقصى حين لحرقه النازيون

الجدد والذي يعتبر ثالث الحرمين الشريفين، ولما له من بعد ديني كمكان

مقدس لدى ألعرب. فاذا به بفاجاً بانه وحتى في حالة التدنيس لم يحرك اي

عربي ساكنه الا قيما يتعلق بالخطب الرنانة، والرعود الفضفاضة، فجاء

الفَاجُّم كبيرا كبر المُّاساة، لكنه فلجع احباطي حال دون بلوغ الشاعر مداه

هذا من الناحية التحليلية للبعد الرمزي سياسيا للقصيدة لكن ماذا عن

التفاصيل في عمل فني كهذا؟ ان تحديد علاقة التفاصيل في العمل الفني ككل يستوجب قبل كل شيء ان تحديد علاقة التفاصيل في العمل الفني ككل يستوجب قبل كل شيء

استخدام قانون \_ ديالكتيك الآجزاء والبنية - على الشكل الذي صاغته

الفلسفة الاختبارية والتي تقول، تتحدد النوعية الميزة للظاهرة ببنيتها قبل كل

شيء، والبنية هي العلاقة الجوهرية بين لجزائها كون الاجزاء في العمل الفني مثلها مثل الاعضاء في الجسم البشري، فالجزء المستقل في تركيب فيزولوجي لا

يعمل الا في اطار البنية الناشئة عن التفاعل المقنون بين الاجزاء وعلى غرار

التركيب العضوي للجسم البشري يأتي المؤلف الغني - كجسم ايضا -وظيفته العاكسة موجودة في بنيته التي تضم الاجزاء وتخضعها لهيمنتها، وليست البنية محصلة للاجزاء فقط وانما تقاعلها المتبادل والمتميز. لهذا

السبب تكون طريقة المناقضة المستخدمة في حوارية الحالة الحسية ذهنيا

والحالة الأخْتياريَّة عقليا عبارة عن تسلسل الأحدَّاث بالذَّات. رغَّم تتافر

بعضها واستخدامها كل ملكات \_ الضدية \_ في فهم الظواهر المنعكسة.

هذا التنافر حينا وتسلل الاحداث وتباعدها حينا اخرهو الذي وحد لجزاء

القصيدة في بنية متميزة للعملية التي من خلالها تتقاعل على لجِراء التشكيل

لذلك فان طبيعة النمذجة في التصوير الادبي تسبغ القنونة على التعبير المجازي كصيغة من صيغ التصوير الواقعي. ففي التعبير المجازي والذي يكثر في ثنايا قصيدة \_لكن.. لا احد \_ التي تحللها ونردها الى اصلها وقعلها تجده يستخدم

وصف اغتراب المواطن العربي في واقعه وهزيمته فجائعيا هزيمة داخلية وفق

فعناصر الفاجع هنا تختلف تماما عن عناصر الحس الفجائعي هناك. ألا أن

بنيتهما متماثلتين، لان الإمكائية الموضوعية لعكس العمليات على شكل تماذج

بواسطة المجاز قائمة في وجود تماثل الواقع. فامكانية اقامة تماثل بين فجائم

الواقع وان اختلفت اشكالها ومعابيرها الآ أن ثعة نسبا تبقى قائمة وبعثل

القاسم المشترك بين الاحساسات الفجائعية ذات الطابع الاتساني اختباريا.

مما يؤكد ان التماثل القجائعي في تجربة جبلين متقاربين ضمن دائرة

الواقع تفسر بكون الواقع الوضوعي بحد ذاته عبارة عن نظام معلق مترابط

خاصة وإن العلاقة في الوَّاقع الموضوعي تتحصر في مجالاته المُختَّلفة على الرغم

من كرنها اشكالا مُختلفة لحركة اللَّهة بحيث تتعتع في مختلف المجالات

قاذا كان التمييز النوعي لمثل هذا النص الشعري المورب لا ينفي على الاطلاق تعدد معاني شخصياته الفنية. وهذا التعدد لم يسببه في رأيي أبدا كرن الشخصيات مجرد مخططات يحييها ويلونها كل قارئء على حدة. ألا أن

هذا التعبد يرتبط ارتباطا متينا بالقوة التعيمية للشخصيات الفنية ذاتها.

وشخصيات قصيدة حيدر محمود تتماثل احياناً من خلال تضادها. وتتباعد

هذه الشخوص المركة حسبا والوضوعة ضمن دائرة الحدث السباء

تتكرر في اكثر من جملة. ولنالحظ كم مرة تكررت كلمة الاقصى سُواء بطريقة

مباشرة او حسية وكم مرة تكررت حالة الاحساس بالفاجع. وكم من حالة

استخدام لفيزيائية للطبيعة والتي تعطى خلفية مرامية لتحركات الاسخاص. نجد أن تماثل الاجزاء يؤدي في النهاية ألى ترابطها. هذا الترابط الذي يعطي

القَصيدة شكل الجسم. ومتى أكتمات اجزاء الجسم بدأ الجسم يعطى بدورة

ورفقا لما تقدم نجد ان الشخوص الشعرية الواضحة رغم حسيها الفجائمي

المنثور في جسد القصيدة. والذي لا تخلو منه جملة من جملها المركبة تحمل فيَّ

طياتها ملامح نموذجبة لظواهر محددة في الواقع. وللطباع البشرية وللمعاناة

التي تحمل في طياتها امكانية ربط ذاتها مع جوانب وظواهر اخرى للحياة. فالتعميمات القنية العميقة في هذا النص ترسع. وهنا تكمن فيمتها التاريخية والجمالية. لتشمل العديد من الاحداث الواقعية البعيدة، وبالزمن

ويبعض المعالم الاساسية التي تقودنا في النهاية لتقسير الفعالية الجمالية

رحين قلنا في مقدمة دراسة هذه القصيدة ان ثمة اعتبارين اساسين يجب

ملاحظتهما عند تقديمنا لاي عمل فني هما الحالة الحسية والحالة العقلية

مؤكدين على وجوب تحقيق ارادية ألفعل المعرف الكشف جوانب المعاليم

الاساسية التجربة الفنية وقيمتها من خلال اعطائنا المجال النظري الاهمية

الاولى في معرفة الانسان اذاته. الا انتا نعود لتؤكد من جديد على اهمية العمل

في الوعي الذاتي وفي فهم طبيعة الجمالي، ولكي تكون مفهومين في الطرح نقول: انه وفي المجال النظري تتم معرفة الانسان ذاته من اجل ذاته. ووعي كل

حياته الداخلية بما فيها اللحظة العاطفية. وتهدف هذه العلاقة النظرية الى

معرفة الاشياء في كليتها ومعرفة ماهيتها الداخلية وقواتين وجودها وتطورها.

التطبيقي فيقوم الانسان بالتأثير في اشياء العالم. ويتغيم هذا العالم. لان

العلاقة التطبينية من الرجهة العملية تأتى ـ نفعية ـ يتم فيها استهلاك الشي

ولهذا تلعب الرَّغبة دورها في تدمير الشيء من أجل الانتقاع به. أما العلاقة

الجمالية في الفن فان الانسان فيها بيدع ذاته. لانه وفي اشياء العالم يتحول

ذلك الى شكل من اشكال انتاج الانسان لذاته. حيث يؤنس الانسان العالم

ويطمع الى جعل العالم الداخلي والخارجي موضوعا يتعرف فيه على ذاتة

فالحوار الداخلي في معمارية القصيدة يتصل بالفعل. متخذا شكل الاطار الخارجي الذي يسمح تلقائيا للقصيدة بلخذ العادها ويهدف الكشف عن فروقاتها. في حين جامت الصور الفنية مركبة تركيبا اما لترحد رتجمع بين

المكونات الدلالية لعمقية النص الشعري:

اذا كان قيه نقع أو فائدة.

المدعة الفعالة.

وقد الجاد. هذه العلاقة تعبيرا عنها في القوانين العلمية، أما في المجال

والمستويات بصفة متماثلة ويبنى واحدة أو متشابهة.

احيانا اخرى من خلال تداعيها ولا وعيها.

الخلقية الفيزيائية لشخوص النص الجديد: `

مع اغتراب تموذج انساني اخر لا يعيش

خاك الساكث

# ● لكن.. لا أحد.. محاولة جادة لكتابة نص

يشدهم لتلك التجربة هو البحث الدؤوب عن شكل جديد للقصيدة يفجرون من

الغنائية التي تنطوي على اكثر من صوت واحد. كذلك القصيدة الدراسية وغير الجديدة لفترة. ثم ضَّاقت عليها فحولتها لوعاء اكثر اتساعا. أو حاولت أنَّ

نطاق التنوع والتعدد.

كما تقول الناقدة الدكتورة خالدة سعيد

وكان طبيعيا أن تقطع القصيدة الجديدة في اكثر من ربع قرن من الزمان هذه الرحلة الهامة في طريق النضج وان لم تقطع الطريق اليها في خط مستقيم بل تطلب الامر مجموعة من التعرجات واجتبار المضائق العسرة. مما محطناً نُجد اكثر اشكال القصيدة الحديثة جدة وتراكبا وتعقيدا تكتب مع اكثر اشكالهابساطة وسذاجة وغنائية في الوقت ذاته.

ومثلما شمل التطور كافة الاجناس الادبية وعني امتداد الرقعة العربية. كذلك كان لشعراء الاردن دورهم في استقبال هذا آلد الجديد فلم يققوا منه موقف الرفض. بالعكس حيث جاء مشوبا بيعض الترقب والحذر فولج بعضهم المُغامرة بعد أن استكمل أحداثياتها، والبعض ما زال يترقب انحسآر المعركة بين جديد الشعر وقديمه. وكان للشعراء حيدر محمود وخالد الساكت وعيد الرحيم عمر والذين عرفتهم وخبرتهم عن قرب من خلال علاقة تبادلية الدور الامثل والجرىء في المغامرة والكشف والايحاء بالرمز عن مكنوناتهم متصدين بذلك لكل سهام التجريح والمكاشفة من قبل الذبن تعودوا الجاهز بقواليه من الشعر التقليدي، ولم يفت ذلك في عضدهم، بل اتخذ كل منهم مساره الخاص مختطا لنفسه منهجة وطريقه الشعري مؤكدين على خصوصيتهم ضمن اسار الواقع العام والخصوصية البيئية، وكأنوا من وراء القصيدة العربية الحديثة، في حال تقسيمنا جغرافيا للمناطق شعريا، فكلما برع السياب والبياتي والحيدري في العراق. والخال وشوقي ابي شقرا وانسي الحاج وعصام محقوظً في لبنان، وادونيس ومحمد الماغوط وعلى الجندي وفايز خضور في سورية كذلك برع حيدر محمود وخالد الساكت وعبد الرحيم عمر في التأسيس لحركة الشعر الحديث في الاردن سبقهم الى ذلك مصطفى وهبي التل من خلال ما قدمه هذا الشاعر من رحم للمكتبة العربية والذي كان رائدا من رواد القصيدة ذات الابعاد والطبقات الصوتية بما تحمله منّ مضامين انسانية عامة. ولما اكتنفته من تجارب انعكست في النهاية فحولت مجرى الشعر العربي من الوقوف على الاطلال الى النخول في معترك الحياة بكل ملامحها القاسية.

وكان طبيعيا كما سبق واشرت ان تقطع القصيدة الحديثة هذه الرحلة على ايدي هؤلاء الثلاثة، لان شكل المعاناة لدى كل منهم يختلف باختلاف الازمئة علماً أن حيدر محمود بمتاز بتماثله وفي مواقف عديدة في أنه تمثل تجربة عرار التل والتقى معه في اكثر من مسلك حياتي وتجاربي. وكان للساكت دوره في امتلاك ناصية القصيدة الحديثة مثله في ذلك مثل

ستكونون كثيرين، كثيرين، كثيرين، ولكن لا أحد، وستمتدون مثل الموج في كل بلد، ثم ترتدون كالاسفنج، لا بيقى لكم زرع.. ولا بيقى لكم ضرع، ولا بيقي ولد، لا تصدقنا اذا قلناً: سنأتيك لنفديك. فلن يأتي احد، واذا امتدت يد ألَّهِمْ فَلَنْ تَمِنَّدُ كَي تَبِنْيكُ مِنْ هَذِي الْمُلِينِ الَّتِي تَهِدُرٍ. يَدِ، لا يَغْرَبُكُ العدد، فهو يا اقصى غناء. كغناء السيل لا وزن له .. وهو زيد، لا نقل اقبلت الخيل اذا صَحْنًا، فإنَّ الغزل الناعم بين الأخوة الاعداء بالقصحي صياح، فأذا ما اختلفوا .. سالت جراح، وإذا ما ائتلفوا .. سالت جراح، ويدت من كوة العتمة: رايات، ودوت في الاذاعات بيانات، وهبت من عذابات فلسطين رياح، ثم غاصت اسمها، وفي لحمها \_ منهم \_ رماح، ايها الاخوة في الشرق وفي الغرب، وفي

في قصيدة حيدر محمود ولكن لا احد والتي ركزناها هنا نجد أن الجوارية

### دراسة بقلم: صدر الدين الماغوط نر ديشق

### لماذا انعدام جسر التواصل الثقافي بين أقطار الوطن العربي؟ ومن المسؤول؟

ظاهرتين حسيتين واما لتحيلهما الى صدى لملاتة داخلية. فالصور في قصيدة حيدر محمود تجمع وتتشر في الوقت ذاته مؤكدة على علاقة الحسي بللرئي من خلال بعد عمقي عمودي يؤلف بين المتضادات. بين للوج في شموخه وجبروته وبين الضرع لذي جف والزرع الذي لم ييق. والولد الذي بياد. لذلك فمن الطبيعي ان تأخذ الصورة بعدها - الاستعاري، لتنشر عمقيا وافقيا كي تهيىء لصياغة لغوية جديدة في الحسبان البعد ألجازي للاشتقاقات اللغوية ذات المدلول الفجائعي. خاصة وان عنصر المشابهة هو العامل الاول والفاصل في العلاقة بين المصور.

الا ان هذا لا يعني ان عنصري المتكاف، والمغاير .. موجودان الى جانب الشابه في ابة علاقة بين الصور التي تفرزها العلاقة القيمية لحركات الشخوص وانفعالاتها، لانه وفي كل علاقة استعارية توجد ارجه من الاختلاف واوجه من الشبه، وكلا النعطين من الاوجه لا يرتبط بصلحبه، الاحين يجمعهما الشاعر في اعماقه، وفي اعماق المتلقى ليحقق نوعا من الإدراك

فالفَّتَانَ حَيِّنَ يُدخَل بِلغته مدركاتنا الحسية فانه يعي ابن تبدأ للتشابهات وابن تنتهي المتغايرات كرنه يملك ذهنا حساسا لادق أوجه العلاقة وأغربها. وإذا جِأْزُ إِن تستعمل أمسطِّلاحات نفسية قلنا: لنه دُمْن يتصف بالقدرة على اقامة نوع من العلاقات الوثيقة والصلات الشديدة بهدف الريط بين للركبات في العالم، ولهذا جاء ينيان القصيدة مرتكزًا على اسس لغوية تأخذ ابعادها

العمقية في ترضيع دلالاتها من هنا جاء تطور القصيدة، ليرتبط مباشرة بتطور لغتها، خاصة وان التطور اللغوي يرتبط بعاملين مختلفين يتجابهان بصورة دائمة: حاجات التواصل التي تقعل باتجاء التطور، ونزعة الانسان الى التقليل من نشاطه العقلي والنسان المقلي المقلي المقلي والمنزيائي، وجدير بالذكر أن بنية اللفة في قصيدة حيدر تتكون في كل نقطة من نقاط الزمن عبر التوازن بين حاجات التواصل التي يمكن تغيرها بمرور الوقت، وبين جمود الانسان الطبيعي، فحاجات الانسان التجدية تتطلب دائما استعمال الفردات الجديدة والميزة. في حين تنزع الطبيعة الانسانية الثابية على استعمال العدد القليل من المقردات العامة كما في الشعر التقليدي، ولنستمع الى نتمة القصيدة فهو يقول:

نحن يا اقصى .. كثيرون، كما الهم. ولكن الدكلكين كثيرة، والسكاكين التي تلَّمع في الآيدي كَبْيْرَة، فمن الثوار؛ والتجار؛ والاحرَّار؛ والشطارُّ؟ من يملك في هذا الدجي المعتم مصباح البصيرة؟ ما غربت الدار.. هذه الكتل الضخمة: لا وزن ولا حزن ولا لون، ولا شَانٌ لها، كُيف لا تَنحَسف الإرض بها، كيف لا يُعجَفَّها اللَّه..، ويستبدلها بِسُواها؟!! قَلدود الإرض ان سُدتُ عَليه سَبِلَ الْعَيْشُ سَلاح، وآذًا اطْبِقَت الربح على الطِّيرِ فَالْطَيْرِ جِنَاحٍ يتحداها بِهِ، قَالِافِقِ الرَّحِبِ مِنَاحٍ. ياً غريب الدارِّ.. يا اقْصَى، كَلَاناً بيع من غير ثمن، نَحن باعونا تماثيل لاميركا، وياعوا قية الصخرة للسياح..انتيكا، فمن يشكو لناا

ومن خلال تدقيقنا في معارية القصيدة تكتشف أن اللغة فيها هي أسأس هذه المعمارية لاتها جأت تشكّل بالدرجة الاولى وليست كمادة، يمعني أنها تضمنت مستويين، مستوى التعبير ومستوى للحتوى، فمستوى التعبير هذا تكون من الغطّاء الصوتي أو الخُمَّي للفكرة، بينما تكون المحتوى من عالم الفكرة التي عبر عنها في اللغة، لذا جاء بناءه لمعارية القصيدة متوافقاً والخطّ المعنى والمراج والمنافق وكيي لعدارية التصيدة والما والمنافقة المعمي مسرود الستريات المتعددة سكشف ألنا مسالة أرثياط الإشارة اللهوية بُالعَلَاقة القائمة بينها ويين بقية الاشارات الْلَقُويَةُ، قَلَا وَجُوْد دَاتَى لَها خَارَجُ أطار تعارضها مع الاشارات الاخرى في المستوى اللغوى نفسه الذي توجد فيه حتى لتبدو الوحدات اللغوية في القصيدة عبارة عن كيانات ترابطية لا يمكن اقرار الواحدة منها الا بالنسبة لوجود وحدة مغايرة لها في المرتبة ذاتها، بمعنى أنه وفي ظل هذا التصور لمعمارية القصيدة من الرجهة البِّتائية لا يمكننا التكلم عن فئة المعال لازمة في لغة كل المعالها فرضا، كما لا يمكننا التكلم عن فئة أعرابية في لغة لا تتضمن الاحالة اعرابية واحدة.

وجِملة القول: أن الرسم والتصوير في الشعر غير الرسم والتصوير في الفنون البصرية الاخرى فالصورة في الشعر تاتي نتيجة لتعاون كل الحواس والملكات. وليس الامر على هذا النحو في الفنون الاخرى، ومع ذلك يجب أن تلاحظ أن الجمال في لوحة الرسام أو تمثال النحات يزداد على قدر ما تستطيع هذه اللوحة. وهذا التعثال أن يوقظا بالتداعي مختلف الملكات التي يتمتع بها الانسان. حتى ليمكن القول بوجه علم: ان كل اثر رائع من آثار الفن ليس سوى تعبير عن معنى رفيع. وكلما كان المعنى ساميا يهم الفكر. كان على الآثر الفني أن يهم الحواس. أذ أن الفن غاية مزاوجة تتلخص في أن تجعل ألعني حسبياً عيانيا وإن تجعل الاحساس خصبا فيخرج منه فكرا.

#### ● القافية ووهم التجريب:

وقد نئخذ على قصيدة حيدر محمود بعدها الايقاعي القائم على الوزن والذي تعمد حيدر من خلاله اجبار القصيدة وتسرما في مقاطع شتى. فمال الوزن دون بلوغ القصيدة مداها التعبيري. لأن اجبارية الوزن أوحتى القافية تحد ان من تشظى القصيدة وانتشارها في الجملة العصبية المتلقى. ألا أن ذلك ليس ممسكا على محورية القصيدة وعناصر بكاملها. فلقد ادت دورها في رسم ملامح وتكوين نماذج معطاة بيعدها الزماني والمكاتي وفق حالات تداعي

الوعى الحسى لدى حيدر. فالقافية في القصيدة تبدو لابل وهلة عند تلقيها لكثر ما في الشعر من نصبع وتكلف. فعلى قدر ما بيدو الايقاع تعبيرا طبيعيا عن الاتفعال في رأي السلفيين الجدد يقدر ما تتعارض معه في كتابة النص الجديد!! ترى اليس صعبا أن يقضى المرء افراحه وآحزانه ويؤطرهما؟ فاذا كانت القافية تتبح لنا الشعور بمتعة الايقاع. فان سهولة الموسيقي الداخلية للنص الشعري الجديد تتبح لنا متعة اخرى. ثلك المتعة التي تحسها كحالة دُهنية من داخل العمل الفئي لا من خارجه. لان القافية كما يدرك شاعرنا حيدر عبارة عن شكل مستعار من الخارج. فكما ان لكل حرف صوبي في اللغة جرسا كذلك فان الجرس في النصوص

الشعرية الجديدة انسجام بيِّن النغمة الاساسية والاصوات الثَّانوية، لان كلُّ كلام انما هو عبارة عن سلسلة من الانسجامات تتتابع وفق انظمة تتشطر داخل النص. ونص حيدر الشعري هذا حتى يغض النظر عن دور القافية في بنائه هو عبارة عن تنظيم أولى للموسيقى التي احتواها الكلام حقيقة لا مجازاً. هاذا قراه المتلقي شعرت أذته بالطرب لوقع الجملة الشعرية وانتفث بالمقابل المحاكمة العقلية لأبعاد القصيدة وإشاراتها ورموزها وحتى دلالاتها. تماما كما تتلذذ الاثن حين تسمع اي موسيقي، فهي بعد كل انسجام تتتظر انسجاما يوازيه في الجمل التقابلية دون خشية المفاجاة، ودون ان تكون الامتزازات الَّتِي انتشرت في الجملة العصبية والتي قد تغنّى نتيجة تأثّرها بالايقاع الخارجي لانها تعاكسها امتزازات لاحقة، ولان الموسيقي بالقابل تضفي على المتلقي ترعا من تفاضلية الحلم فيسى نتيجة لذلك المعار القيمي الكلمة وخلفيتها ويكتفني بالايقاع فقط

#### في البعد المعرفي لتوريع النسب فنيا:

ورفقا لما نقدم ارى ان الامر لا يتعلق بالتفكير من الخارج لفرض شروطً . امكان القبول الذي تضمن امكان البعد المعرفي للقصيدة. لأن الامر لا يتعلق اساسا بتوزيع الأدوار بين عناصر العمل الفني الذي لا بد من تتاغيها وانسجامهما حتى يكتمل سيتاريق القصيدة واغنى بذلك الابعاد الخاصة بِالرعي الفني والذي يطرح على الرعي العلمي استقهاماً عن الشروط الولجية. توافرها لامكان قيام علاقة بين القميدة ومعارفها. بين الموقة وموضوعها. وهو وعي يتجنب بالضرورة مسالة مؤهلاته كونه في النظرية العامة هو العقل بالذات. وحامر منذ الاصل في موضوعاته.

واخيرا يمكن القول: أن حيدر محمود حقق عملا شعريا متعيرا يقوم على استخدام المفارقة وترطيفها للتعبير عن المحترى الذي اراد ايصاله لنا وفق تسلسل منطقى لوحدة اللغة وتشظياتها واشاراتها ورموزها. وهو بذلك أنفأ يحتبر مدى امَّكانية الكون الصوتي لرحدة عمقية اجنت من اللغة ابسط مفرداتها. ومن المحتوى وأقعا. ومن الشعر لجزله: إ

#### التخريب في الحس الشعري. فالحقائق ينبغي أن تقال. والسكوت عن ... كلمة الصواب سلبية ينيفي أن تزول. هناك أراء تتصارع وتتحاور... وهي حتى تاريخه تتحرك في اطار التهذيب والرعي وان كانت توشك أن تخرّج من هذا الاطار احيانا... وهي حتى تاريخه تتحرك في الاطار العام للموضوع وان كانت ترشك أنَّ تخرج من هذا الأطار احياناً: فالتحرك النقدي، أو حتى الادلاء بالراي ينبغي أن لا يحرج من اطارين.. اطار التهذيب اللفظي، والتعميم المرضوعي... ومن هنا ارسل هذه السهام مساهمة في الكاء معركة الشعر:. أو معركة القكرير وسعيا الى حسم الموقف في هذا الموضوع الذي طال وتشعب واختلفت فيه الأراء .. ولن أقول بان رايي هو راي "جهيني" يفحم كل خطيب. ولكنه توضيع لبعض الحقائق لا أكثر.

اتمنى ان نظل المركة حول الشعر دائرة، على أن تكون سهامها بصنوعة من مادة الافتاع... منطلقة من جعبة المنطق مرسلة الى كند،

"قضية ثقافية

يقلم: يوسف الغزو

3.4

ـ ان المادة الاساسية للشعر كما اعلم هي مادة الاقتاع التسرب الى الوجدان، المحرك للشعور.. ومن هنا يمكن القول بأن الشعر قد اشتق أسمه من الشعور. فالشعر الذي لا أفهمه لن يحرك شعوري. وهو من قبل لن يتسرب الى وجداني لانه لا يحتوي مادة الاقناع الرتبطة أساساً بعملية الفهم، فالشُّعر الذي لا افهمه ليس شعراً. ـُ ليست كل مأدة مفهومة شعرا.. فالتسطيح في الشعر تحت شعار الفهم يققد الشعر مادته الاساسية ويتحول آلى كلام موزون ولكته فارغ.. فالعمق ينبغي أن يكون رديفا الفهم.. وأن لا يستعاض عن

ـ الشعر ينبغي ان يتكون من نسيج العصر.. ونسيج العصر مفرداته، قالشاعر الذي ينسج مادت الشعرية من اصواف أمرى، القيس او المتنبي لا يقلح ان يكون امرىء قيس عصره او منبي

- الموسيقي في الشعر والتي يعبر عنها الشعراء بكلمة "الوزن" القيصل الوحيد بين الشعر وبين صنوف الكتابة الإخرى من قصة ورواية وخاطرة. فالمسيقى الشعرية الماشرة مى التى تشكل البنيان الشَّعْرِي من حيث الوزن والقافية.. وليست الرسيقي الداخلية او الايقاع الداخلي.. فالمرسيقي لا يمكن ان تكون ايقاعاً داخليا اتماً هي ايقاع مسموع.. بينما يمكن البحث عن الايقاع الداخلي في المعاني الرّ

\_ الشعر ينبغي أن يخاطب الجمال في المقام الاول. وهو في مخاطبته للجمال ينبغي له أن يسمو في الحس اللفظي والمعتري.. ويجود بما يحبب الحياة ويستجلي اسرار جمالها. ويفيض خيرا وجدانيا على الانسان من خلال ترسيخ حس جمالي انساني شامل... والشعر كذلك شجرة تضرب جذورها في اعماق التراث.. وليست نبتة بلاستيكية مزينة ترضع هنا أو هناك.. فأفرع الشجرة أن الله اغصانها لاتشبه التدور شكلا ولكنها بالتاكيدتستمد تضرتها وحتى اسباب وجودها من تلك الجدور.. فالدين يتتكرون ــ شعرا ــ لتراثهم فلن يمنبحوا شعراء وسوف يذوون كمآ تذوي اغمنان شجرة فصلت

وعطفا على تلك الملاحظات، وعودة الى معركة الشعر المترمة حول " الجديد والقديم.. فاتنى استطيع القول أن لا جديد في الشعر ولا قديمً-فيه .. بِل هَنَاكُ شُعِر وزيِّد . واما ألزيد قانه يَنْهُبْ جَفَاءً.. ويمكُّثُ الشُّغُرُ في الارض لاته الشعر وكفي .. نتاج عصره، مفردات عصره، معانى عصره.. الشعر مو الذي يحفظه آلناس ويرددونه، الشعر مو الذي يخاطب وجدانهم فيحبونه .. وهو الذي يجري على السنتهم فتصل ال قلوبهم معانيه .. أما غير ذلك فهو الزيد حتى لو احيط شاعره بالف خَالَةً بِي مِصْفِقُ لِهِ اللَّهِ تَاقَدُ، وأَفْسَحَتَ لَهُ كُلُّ أَعْدَةُ الصَّحِفِ فَهُو تخريب متعمد أن غير متعمد الأنواق الناس.. وتخريب متعمد أوغير متعم لسمعة الشعر ومكانته الرفيعة في قلوب سامعية .. وعليه يمكن القول ان السؤولية \_ كل السؤولية \_ تقع على عاتق المعفقين والشجعين .. واوعية النشر ايضا.

### الحوار الثقافي الذي نريد

عدنان مدانات

كسك

تبرز، بين حين واخر، في الحياة الثقافية، مظاهر واحداث ترخي النظرة الاولى وكان التاريخ يعيد نفسه غير ان التمعن في ما وراء فذه التطاهر والاحداث بيين ان المشكلة تكمن في عدم استفادة البشر المسكلة المسلمة النقافية من معطيات التاريخ، الامر الذي يقودهم الى طرح قضايا وتص واثارة اسئلة غير عالمين بان ما يعتقدونه جديدا، تمت الاجابة عليه في الله مثل هذا الوضع يشير ألى حالة من الققر الثقاق.. أو إلى ثقافة عَسْرًا لِيْ تجميعية، عرضية وغير مستندة إلى معرفة حقة بالتأريخ الثقاف في العالم علي مستندة الى منهج تم اكتسابه عين معاناة ثقافية رَجْهِد مُعرَّقُ شَا تنطبق مثل هذه الملاحظات، اكثر ما تنطبق، على الجدل الدائر حاليًا في الملاحق الثقافية المحلية، والذي يتسم بالتشنج والماترات والبعد عن الروج العلمية للتقدية والتحليلية التي يمكن لها ان تصاهم في وضع الامور في مكانةًا المحجج وان تساهم في طرح الاسئلة الدقيقة التي تتناسب مع التطورات التي توصل أليها الابداع الادبي والنقد في القرن العشرين، بدلا من الاسئلة التي

تعيد التاريخ الثقاق الى الوراء. فهل من المعقول في ايامنا هذه.. أن نكتفي ياعادة طرح قضايا من نوع الادب المفهوم والادب للجماهير واعتبار هذه ألقضايا استكة الإدب والابداع

وهل من المعقول، بالمقابل أن تكتفى بترداد الشعارات الحماسية التي تَضْفِي على الابداع صفات منفلتة رخواص سحرية ومسية مكتفية بداتها ولا ترى أية حقائق أو مواضعات خارج ذاتها؟ وهل من المعقول أن يكتفي الطرفان بطرح الاراء بالطلق دون الالتقات الى

صَرْورة تقاش الاسئلة التقصيلية والمنهجية التي تساهم حقا في معرفة وفهم مُمَّوِّمِيَّاتُ الابداع والاستقبال بما يساعد على وضع تصورات وصياعا مَنْهُجُ وَالْوَصُولُ أَلَى نَظْرِيَّهُ تَعْنَي الابداع وتجعل من النَّقَدُ دَلَيْلا هِادِيا للممارسة

وَ تَارِيحُنَا النَّقَالِ العربي كانت ثمة مواجهة لا تزال تعبد تقسها بشكل إنَّ بَلْحُن لان طرق المواجهة بقيا ضمن العموميات والمقولات الطلقة ولم يتطرقا ألى جوهر الامور وتقاصيلها المكونة. هذه الواجهة يعير عنها الحوار التالي: ـ ثادًا تقول مالا يفهم؟ - والذا لا تقهم ما يقال؟

فَالْتَارِيخُ النَّقَالَ والعرق.. عرف دائما مثل هذا السؤال الذي يتعلق أساسا بفهوم الاستقبال وعرف ايضا مثل هذا الجواب الذي يتعلق بخرية الابداع... لكن القرن التاسع عشر ومن بعده القرن العشرون تجاورًا هذا السوال وهذا الجواب باتجاه دراسة معمقة وعلمية ونقيقة لشروط والبادي الاستقبال سواء على السنوي الاجتماعي او على السنوي الفردي وتوصيلا إلى معرفة اكثر عيانية بالمؤثرات النفسية والاخلاقية والقرنية التي تساهم أي تجريك البات الإستقبال

بالقابل، ظهرت الحركات النقدية وتأسست المدارس وتأصلت النظرياج التي بدأت تدرس بعمق شديد اليات الابداع وشروطه ومكوباته: وَهَكَدَا تَجَائِزٌ النقد مسالة نقاش الابب من زاوية الجميل والرائم والحقيلة والخيال وتجاود ايضا مسألة حقيقة أن الاب شكل ومضمون وأن الادب والشعر بخاصة يقزة على الصورة القنية الخ... وأصبح النقد بيحث في مسائل مثل المنية الألبية وانواعها ويدقق في خواص الصورة الفنية من حيث الدلالات والرمون والعائن واكتشف النقد أنواعا للدلالات والرموز وبدا يدرس تأثيراتها على الدا الإبداع والاستقبال في أن.

ومثل هذا الحوار.. هو ما تحتلجه حاليا..

بقلم: عواد ابو زينة

مبرض اسراهيم

يقلم حاليا في محافظة ارييل العراقية المعرض الشخصي القنان الشكيل ابراهيم اسماعيل. ونتتأرل اللوحات التي يضمها العرفز وعدها ٢١ لوحة ريسة ومائية وتخطيطية موضوعات تحمل قيم القصيلة والنصر ومعنى الشهادة في سيل الدفاع عن الوطن.

### الموسوعة الاميركية

اختارت الهيئة الامياركية الموسوعات د. محمود تصر الله الباحث بمعمل تلوث الهواء بالركز القومي البحوث المسري ليكون من شخصيات الرسوعة الاميركية والتي تضم اهم الشخصيات العالبة أ مجالات الأدب والفكر والعلم هذه الموسوعة ستنشر خلال العام الحالي يُعدُّ إن وصل عددًٰ الشخصيات فيها الى (٥٠٠)

### السيوفيتية في الكويت

والرأيض

الرقي والمطاور

د يجاز

ر و الما

بالماني .

4 24

حتو قعل

ب شور با

وأرتعطوا

. مثعد اوغو

ب يكر الإ

حداث، ودواه

ا يا يا يا

والاعتناء



والمثلة السوفينية تتاليا اندريشنكو

السيوع الكويت هذا الاسبوع الإملام السونيتية" تحت ي الكويت للسينيا، واد عَيِّنَا الْأَسِيوعِ الْخَرِجِ الْشَهُورِ سِيرِغِينَ الْكِالِياتِ" وَالْمَلِّكِةِ سِيرِغِينَ الْكِالِياتِ" وَالْمَلَّةِ مَلِّنَا فَتُلِيا اندريشنكر".

وَلِي أَبِلُو السَّيوعِ عرضت سبعة لام تَمْثُلُ إِنْجَاهَاتِ السينما إمبولينتية المفاضرة وهي: قصة حب سكرية والرحلة ٢٢٢، بليومبوم (او اللُّعَبِّهُ ۗ الْخَمِّارَةُ)، محطة الشخصين، عداب، وسأثل من الاخرة وكم كنا

#### الباكستان احتفلت بذكرى اقيال



احتفات الباكستان في الاسبوع اللَّضِي بِمَرْوَرِ ١٦٠ اعوام على مولد الْقَكُرُ وَالْكَاتَبِ الْعَلَامَةِ محمد اقْبَالَ، وقد رنظمت الهيئات الثقافية والاجتماعية في بالكستان احتفالات وُحلقاتُ أَنْسِيَّةً تَسَاولُتُ الْجِوانِب الفكرية والاسية في حياة هذا المفكر الكين

#### المسدالسة السذهسة الكيرى لمدسر أ التربية لدول الخليج

 قرر الجاس التنفيذي للمنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم في دورته الثانية والاربعين التي عقدت في توسي مؤخرا منح الدكتور محمد الاحمد الرشيد الدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي الندالية الذهبية الكيرى المنظمة اعترافاً بالدور الكبع الذي قام به البكتور الرشيد من خلال عضويته في لُجِنةُ الحَملةِ الشاملةِ الثقافةِ العربيةِ. ريكان الدكتور الرشيد قد حضر لجتباعات النظمة الرئيسية ولجانها الفرغية خلال الاربع سنوات للاضية عيد ترصلت المنظمة في ختام الجثماعاتها الى رضع هذه الخطة.

في الذكرى الاربعين لاستشهاد اطفال العراق مهرجان شعري كبير لاتحاد الكتاب والإدباء

يقيم اتحاد الكتاب والإدباء الاردنيين، في الرابعة والنصف من مساء غد السبت، مهرجانا شعريا كبيرا، في الذكرى الاربعين لاستشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء في بقداد، وذلك في قصر الثقاقة بمديبة الحُسِينُ لَلشَيْكِ، يَشَارِكُ فَيْهُ عند كَبِيرَ مِنْ ٱلشَّعْرَاءَ مِنْهِم: حَيْدِر محمود، سليمان عويس، محمود الشلبي، ثايف ابو عبيد، احسان القرحان، عَلَيْمُهُ الرارمُ، سِلوى السيغيد، سَمِيحِ الشَّريف، على البِتيري، عبدالله منصور، محمود فضيل التل، عطا الله ابو زياد، ويُعتبر هذا المهرجان باكورة نشاطات اتحاد الكتاب والإدباء الذي تأسس منذ فترة وجيزة.

#### محاضرتان ثقافيتان في الشارقة



الاردني خليل السواحري بعنوان (الثقافة العربية بين التبعية والمواجهة) والثانية (قضايا المرأة العربية في الادب العربي) للمصرية فريدة التقاش.

"اللعبات التباترية" ليعقوب صنوع



عن منشورات الهيئة للصرية العامة للكتاب صدر حديثًا في القاهرة لحدث كتاب تحقيقي لنمبوص الرائد المسرحي يعقوب منتوع "١٨٣٩ ـ ١٩١٧" يعقبوان (اللحبات يعتوان (اللعبات التياترية).. تحقيق وتقديم الباحثة الدكتررة نجرى عانرس، يقع الكتاب ني (١٥٠) صفحة من القطّم الكبع ويشتمل على مقدمة وثماني عشرة لَعَبَّةً تَبَاتُرِيَّةً كَتَبِهَا صَنَرِغٌ خُلالً الفترة المتدة ما بين ١٨٧٩ ق ١٩١١ وطيعت في صحيقت السماة بلتيه "لَنِي نَظَأَرة" وهِي في الاصل عبارة عن مسرحيات قصيرة كتبها بعد

أغلاق مسرحه، وقد قامت الباحثة بالتقديم لهذه السرحيات والتحقيق فيها مستخرجة بعض الظواهر الفئية المشتركة بيتهاء أضافة الى يعش الملامع والسعات التي ترصد أتجآه الكاتب، مرضحة دور الرسوم الكاريكاتورية في هذه لللعبات. ولكثرة الكلمات الآجنبية (التركية، الإيطالية، الفرنسية، الانكليزية) رأت البلطة ضرورة

#### ندوات وأمسيات في القاهرة

رواية (الرّحلة) للأديب نكري الخراي، اشترك أن الناقشة عيد العال الحمامص، كمال عبد الحليم و د. عبد المنعم تطيمة، وأدار الندوة الناقد لحمد عبد الرازق ابر العلا

 و د، على صبح التي محاضرة
عن "الادب" الاسلامي" في رابطة
الادب الحديث في القاهرة مساء الثلاثاء للأشيء

جمعية الادباء في القاهرة

طالبع الشجرة تمثل مصر في مهرجان واشتطن

> يقام في واشتمان خلال شهر أيار المقبل مهرجان مسرحي لكبار كتأب السرح في العالم، وقد اختيرت للمهرجان مسرحيات لجوركي وتیشخوف وغورشیودولا بونتی -وهو کاتب فلنینی \_ وارثر میللر وغیرهم من کیار کتاب السرح فی العالم. . . خا ما

الاسبوع الملفي اقيمت في الشارقة محاضرتان تقافيتان وذلك

ضمن فعاليات الملتقى الثقال الذي

يقام على هامش معرض الكتاب هناك.

المحاضرة الاولى كانت الكاتب

القد الفترت من مصر مسرحية "يا طالع الشعرة". لتوليق المكيم والتي طالق عليها «ايام منزورها السرح التجربيي،

كتب جديدة من مصر

• مؤسسة مختار امسدرت مؤلفات د. عبد المنعم النمر في الأسلاميات والفكس الاسلامي احتقالا بمولد النبي عليه السلام.

• "شقة الخمسة" مسرحية من فمبلين للاديب محمد الجمل. 🎳 "شعر الرثباء أن صدر الاسلام" دراسة للدكتور مصطفى الشوري

 جمع التراث الشعري للشعراء المعاصرين واصدارها أي دواوين محققة يشرف عليها د. محمد عبد المنعم حَفلجي رئيس رابطة الانب الحديث تبدأ بأصدار الاعسال الكاملة لشأعر دمياط على للعربي (١٨٨٥ \_ ١٩٤٢) وترجو الرابطة منَّ أصدقاء الشاعر الذبن يحتقظون بقصائده ال يرسلوا جنورا متها للرابطة مربب ٤٦ محمد قريد

● مجلة الشعر المصرية صدرت منها طبعة جديدة بعد نقاد الطبعة الأولى، رئيس التحرير الشاعر فتحى

🍎 "الادب القارن" دراسة الدكتور ابراهيم عبد الرحمن محمد. "لحظات عمر هارية" مجموعة قصصية تضم رواية وعشر قصص قمبيرة للدكتورة سامية منالح خفي و "التناظر الدلالي في الشعر العربي" درامية د. صلاح عيد. ● "زمر الليمون" رواية للاديب علاء الديب

 "العواد، وهؤلاء" للاديب محمد سعيد الباعشن يتضمن مقالات للادباء ثروت لباقة. عزيز ضياء، مصد حسين زيدان، مصد حسن فقي، عبد الله الجقري، د. عبد الله مناع، در ابراهيم القوران، د، عبد العزيز الدسوقي، د. عبد العزيز شرف، لبریکر صدیق معمد، د. نور الدين حمود، د. عبد الله الغزامي، د. محدد احمد سلامة، د، محمود

محمد ليدق ومحمد على قدس ويتضمن الكتأب دراسات عن العواد وموسيقي الشعر وأرابه التجديدية أ

توضيح معناها في الهوامش،

تادى القصة بالقاهرة ناقش

وذلك مساء يوم الاثنين لللغي.

عقدت امسية شعرية ادارما الشاعر لحد سويلم مسآء يوم الاربعاء

 مركز شباب ممهرجت الكبرى عقد لمسية شعرية جول اعمال الشاعر الراحل عمر تميير بكر حضرها شعراء الاقاليم وثلك مساء امس الحميس.

### عصام نور الدين، وكتاب (بليل الدراسات الاسلوبية) تاليف ميشال جوڙيف شريم. تشريعات البحث العلمي

اعداد: منذر رشراش\_

مدر أي ترنس عن النظمة اعربية التربية والثقاقة والعاوم ادارة العلوم \_ أو ترنس كتاب "تشريعات للبحث العلمي راوضاع الباحثين في الوطن العربي".

اصدارات جديدة

من بيروت

مندر عن الرَّسسة الجامعية

ببيروت كتاب (بحوث لسانية بين نحو

اللسان ونحو الفكر) تأليف نعيم

علوية. وكتاب (الالسنية علَّم حديثُ،

قرارات تمهيدية) تأليف ميشال

زكريا. وكتاب (الفعل والزمن) تأليف

شعراء الاندلس

مندر عن دار البشير بعمان كتاب "المُفتار من شعر شعراء الاتبلس

تأليف على بن منجب الملقب بلبي الصيرتي تحقيق الدكتور عبد الرزاق

في سلستلة الثقافة والحرب

مندر في يقدك شنن سلسلة (الثقافة والحرب) كتاب "داكرة البحر" لعادل كامل، و (العروس)

مجموعة قصمنية للقاص فيصل عبد المسين، ومُنجِيج الذاكرة رواية بتلم عبد الرضا الحميد، وتصيدة الحرب الْحديثة في الكبيي،

### توفيق الحكيم واسطورة الحضارة

صدر عن دار الهلال بالقامرة كتاب (توفيق الحكيم وأسطورة الحضارة) للدكتور تلجي نجيب الناقد الجاد الذي رحل عن دنيانا قبل رحيل الحكيم بزمن تليل.

والكتاب مجموعة مقالات نشرت بمجلة للصور تباعا ورمندت حياة الحكيم بمنهج جديد تميزت به

دراسات د، تجيب السابقة في مجال الآنب الاللتي أو مجال دراسات لانب يحيي علي ويوسف ادريس.

#### سوسيولوجيا الغرل العربي

صدر في الدار البيضاء عن دار "عيرن للقالات" كتاب سرسيرلوجيا الغزل العربي "الشعر العذري نمونجا" من تاليف الطاهر لبيب.

وصدر ايضًا في الدار البيضاء عن دَّارِ النَّقَافَةُ كَتَلَّبُ "الشَّعَرِ العربي لِيُّ محيطه التاريخي القديم" للتكثور محمد اليهبيتي.

#### حق للؤلف

مندر عن مطلبع "الفرزدق" في الرياض كتاب "للتماذج المعاصرة لمق للؤلف ورسائل حمايته للدكتور ثواف كتعان، وقع الكتاب في 202 صلحة من القطع للتوسط

مجموعة (بقابا انتظار)

مندر شنن سلسلة اشراقات البية التي تصدر عن الهيئة للصرية العامة الكتاب في القامرة مجموعة

تميمية للقامل عبد النتاح متميرر تحت عنوان "بقايا.. انتظار".

#### « الربيع والخريف » كثير من الروابات العربية الحديثة دارت احداثها ار بعض احداثها في درل غربية، وكان كتابها يتحدثون على صور مختلفة من المواجهات بين شخصياتها الشرقية والعالم الغربي، فهناك عصفور من الشرق، وشهرزاد، وجزء من الايام، وموسم المجرة ألى الشمال وغيرها، وكلها تدور لحداثها ف دول غربية، يعجب أبطالها بحياة الغرب الحرة الديمقراطية المتقدمة

المغترب في رواية

التعضرة رفق اطر اينيولوجية محندة ومعروفة. اما حنا مينة فيجعل ميدان روايته في الصين وهو الجزء الاقل من الروافقة الله تقسير لذلك يأتي تقياء أما الجزء الإكبر من الاحداث فتحدث ن المجر بعد نجاح الثورة ويعد القضاء على الثورة المضادة، وبعد نجاح التعاونيات وارساء اسس النظام الجديد. ومسرح الاحداث منا يمتد مكانا الى المدينة العاصمة بكل ما فيها من نشاطات، وآلى الريف وجوانب حياته للختلقة. وهذا رصد لاقكار الناس ومشاعرهم وسلوكهم ومعرفة تاريخهم وحاضرهم وانتماءاتهم وعلاقاتهم ومواقفهم من الاخرين. وهنا تدور معظم

اما الربيع والخريف، وهو عنوان الرواية، فهما الرمز؛ الربيع رمز الكل ما هو حيوي ومتدقق ومتوقع ومشرف وجديد ومولعٌ، والخريفٌ رمزٌ لكلُّ مدير، خاش، ذابل، متدهور، يسير نحو النهاية، لذا كانت المجر ربيعا حين ومملها، وكانت سوريا خريفا (ايلول) حين علا اليها، وبيروشكا، الصديقة المنفيرة، كانت في ربيع العمر، وكان كرم في خريفه. وعلاقاته كلها بدأت ربيعية، وانتهت خُريفية، علاقاته مع الاصنقاء، والمتحف، والنساء وغيرها، فهذان الرمزان، رمزان لاشياء متعددة في الرواية.

العربي المقترب الذي دارت حوله الرواية، وادار بعضها، هو كرم المجاهدي، والاسم يحمل دلالته تماما، فهر يحمل الصفتين في مسترى منْ المستَّويات، الكُرمُ العَربي، خصوصا في حَفَلَات نَهاية الاسبوعُ وقيما قدمه من هدايا للاصنقاء والمعارف، وكرم سوري منفي من بلده مُطَّارِد مفروض عليه أن يعيش في الخارج الآن يُناضَلُ لَتغييرُ الحياةُ في الوطن، وفي رحلته منفاه يذهب الى الصين يعلم اللغة العربية، فيعيش حياة شبه متعرَّلة، ليس فيها من الحياة المبينية الا القليل، وليس فيها من العَلَامَاتِ الاجتماعيةِ ألا علامَات محدودة مع الاجانبِ الذينُ بعيشُونَ في مكان منفصل، لذا لم يحصل كرم المجاهدي على تجربة حياتية في الصير ولم يعش الحياة هناك، ولم يطقها على الرغم مما جمعه منها من تحف ورسومات ومناظر، لذا هلجر إلى المجر التي حدثه عنها كثيرا صديقه لَلْجِرِي (هيدجي) الذي كان يقارن ما يشاهد ويقابل بما يحدث في المجر. هلجر كرم المجاهدي الى المجرء ليدرس اللغة العربية ويقدم برامج بِاللَّهُ الْعَرِبِيُّ فِي الْقَسَمُّ العَربِي فِي الآذَاعَةُ المَجرِيةَ. وانْفَتَّح كَرَم عَلَيْ حَياةٌ جديدة، حياة قوامها الحرية، ومنذ بداية الرحلة يلتقي ببيروشكا الطالبة الجامعية اللتي تعشقه وتتعلق به الى حد الجنون، ويأيرجكا الفنانة التي فهمته وفهمت ازمته تماماء وقد اقام معهما علاقات جنسية شغلته طويلا عَنَّ اهْدَاهُهُ مِنْ ٱلرَّجَلَّةِ، وأمضَّى وقتهُ بِينَ حَفَلَاتِ الْغَنَّاءِ وٱلرقص في بيِّتَّه، وقَضَاء الاوقات في المقاهي والنّوادي اللّياية مع ابرجكا وبيروشكا، وقضّاء ليالي طويلة غارقاً في الجس معهما او غارقا في الشرب والسكر والاحلام، ويعترف لهما أنه غير قادر على الحب، أنه علجز عن ذلك، ويمكن أن يكون صَّدِيقًا لأي منهما، لكنه لن يكون زُرجا لاي منهما، ولن يكُون حبيباً لأي منهماً ايضاً، انه يحب الوطَّنَّ، يحبُ الْقَصْيةُ، يحب جِنْيةَ القَّمرِ التَّي يحلُّمْ بها نائما ويقظاء كما كان يحلم بيطل حكاية بحار بعروس البّحر يُساق الشاب السوري الدمشقي (كرم) وراء ملذاته ومعجزاته ومعجزاته ومعجزاته ومداقاته وفي حفلات الاصدقاء وفي النتافس النسوي والجنس، ويعجز عَنْ الْكَتَابَةَ كُمَّا يَعْجِرْ عِنِّ الْحِبِ الْمُقَيْقِي الْشَيْعَلِ ٱلفَّادَرِ عَلَى أَنْ يَجِعْكُ يعب ايرجكا او بيروشكاً. وعلى الرغم من انه كاتب معروف، يكتب الرواية، غير أن النشاط الثقافي الوحيد الذي قدمه كان مُحاضرة في الادب العربي لم يكن راضيا عن مستواماً على الرغم من التشجيع والاستحسان

علية أن يعمل من أجلهما، ويتعنَّى أن تُصبح بلده مثل المجر، ويمنَّي نفسه أن يؤدي النضال الحالي ألى راحة في مرحلة الشيغوخة. كرم بشيان من سورياء ومنهم جورج الشاب الجاد الذي يتجاوز يلتقي كرم بشبان من سوريا، ومنهم جورج الشاب الجاد الذي يلجور عن اشطاء الطلاب الدارسين ويشكوها لكرم، ورضا التركي الذي تشبه حياته حياة كرم، وحسن الآيراني النفي، ويريطاني وايطالي وغيرهم. شكا جورج الشاب السوري ما يفعله الشباب العرب هذا، فعلي الرغم مما تقدمه لهم للجر من حياة وبراسة ورفاهية ونساء، الا انهم يشتمون هذا البلد ويدمونه، وقد عرض عليه تماذج كثيرة من حياتهم حيث يقرمون بالاحتيال على السلطات ويمضون السنوات الطوال بحجة الدراسة، ويهربون ويضيعون ويفشلون، ثم يلقون باللائمة على ألجر ويشتمونها

الذي لاقام بنتيجتها. ولكن كرم يظل بيندكر الوطن، والقضية، ويتذكر ان

يصر كرم على عدم قدرته على منح الحب، لكنه يمنح الجنس والنقود وبيدر كَنُمير شرقي كما وصفته بيروشكا في بداية لقائها معه. ويجعل من بيته متحفا وصفه كل من رأه بأنه (مصيدة) للنساء، وكان موطن حصد من هَيْدِي عندما عاد وراه وينفق كثري سائع وليس كرجل جاه يقيم وما زال مطاردا ومنفيا يحمل في راسه فكرة النضال وحب الوطن ووجوب تغيير لحواله. لذا كَانتُ فكرة الرجكاء انه مجموعة متناقضات، وأنه معقد، وأنَّ الجنُّس عنده والاسراف قيهُ تعريض عن قراع، بحاول من خلاله أن يبلغُ

الأرتواء العاطفي، لكنه بعد كل عَمَلية جنس يعود الى الفراغ، وهكذا كان، وهكذا اكتشفته. بعد هذه الحياة، وبعد أن تصور أنه عاش الحياة في المجر وعرفها وانفتح عليها قرر أن يعود الى جو العرَّلة) (الثر البقاء في بيته، غير مكتَّرتْ حتى بالتحف الذي كف في الشهور الاخيرة، عن استقبال الضيوف، باصرار - ، كان يمآرس رغيته في معاندة ذاته، فما دام عاجزا عن الحب،

والكتابة، والعيش في الغربة، فانه سيجعل نفسه، عن طريق الزجر، تدفع ثمن السوء الذي تأمر به) وحدّره ضياء التركي في هذا الموقف من الانزلاقّ الى عاوية المتعة الرحيصة، بقوله: وانت لديك قضية.. احترس يا بني، تذكر أن ناظم حكمت كان بسكن البيت الذي تسكنه، وأنه كان يكتب "(ص . ٢٨٨) وهكذا قرر كرم أن يتعزل، أن يعذب ذاته، أن يثوب ألى رَشَدُه وَان يترك الصديقات. أن يجلد ذاته عما أرتكب من نسيان قضيته والانسياق

في هذا الوقت ويعيد هذا القرار تستعطفه بيروشكا وتوسطاله الاصدقاء فيرفض، لكنّ أيرجكاً كانت قادرة على أن تختَطَفُهُ ليلة تقول له في صباحها أن الوضع متوتر في الشرق الاوسط، أنها حرب ١٩٦٧. وهكذا تكون معرفته الآولى عن أجواء الحرب والاستعداد لها من خلال ايرجكا وهي

ليست مباحبة القضية. لقد كانت الاخبار الاولى للحرب متناقضة بين ما يسمعه كرم ورُملائه من الاذاعات الغربية، وما يسمعونه من الاذاعات العربية، وكانت نتيجة الخرب مفجعة لهم، لذا انخرط كرم بين الطلاب السوريين ليعملوا في البناء لتوفير دعم ومساعدة الوطن وفق خطة تولاها جورج. وكان كرم قد قرر العدوة الى سوريا، وحين وصل المطار نقل في سيارة عسكرية الى المعتقل، وحينداك رأى جنّية القمر تسافر معه، فأغمض عينيه على سعادة لم يعرفها

لقد كانت نتيجة الحرب مفاجأة كبرى، هزت كيانه من الداخل، واخذ ينظر الى هذه النتيجة. لقد تحول حلم النصر الى فاجعة ء الكذبة الكبيرة تَكشَفَت عن سلسلة لا تنتهي من الإكاذيب، الخريطة، والاسهم، والجيوش والمئة والخمسون مليونا من العرب كل شيء انهار.. ابن الانسان الذي هو الصخر والبناء والسلطة والمبتدأ والمنتهى ؟ انه، مثل كرم، ضائع، تائه، ملاحق، متهم، مدان ٤. ص ٣١٢ وهكذاً صور كرم نضاله، واختصر في الكلمات السانية. وكان هذه المارسات لكرم كانت ومثيلاتها على المستوى العام في الوطن هي سبب الهزيمة لقد اندمج كرم الآن في (الهم الوطني الذي اناخ عليه، كانما يتقاضاه، هو دون سواه، ثمن ذلك العبث، والتقريط، والعنجهية، وذلك القمع، والمصادرة وتقزيم الانسان، ونفيه من ذاكرة الحكام، وعدم وجود الشعب في ايترار يتخذونه ، ص ٣٢٢. كان

هذا تحليل كرم لاسباب الهزيمة. وقد قرر العودة للوطن. اما الشخصيات العربية الآخرى في الرواية فقد كانت تتقسم الى

قمسين : قسم جاد وعامل، ويمثل مؤلاء جورج الذي افضى ال كرم بأسرار كثيرة عن تهافت الطلاب العرب وضياعهم وعدم جديتهم، ومن هُوْلاء الفاشلين نصر العازف الموسيقي، وَهُوْلاء يُمثلُونَ الْقَسَم الْثَانِي الذِّينَ انخرطوا- في حياة: اللهو والترف والقريب، ومحمد حميش العراقي الهارب يعد اتقلاب عبدالكريم قاسم، أصبح مهربا كبيرا، ويعمل في السُوق السوداء، وفي كل عاصُّمة اشتراكية تَرُوجُ أمرأةٌ، واقسد طلابًا جدد أكانوا يسيرون في طريق الصواب فقد اصبح نديم بفعل حميش قوّادا ومهربا وسمسارا. وكانت نهاية حميش ونديم الحبس بسبب تورطهما مع أمرأة أحد النوادي ولكنها مخلصة لوطنها على الرغم من سوء سمعتها وهناك فئة أخرى من الطلاب العرب يركبون موجة الاشتراكية لانهم يدرسون في بلدان اشتراكية، ويظهرون انتماهم اليها للحصول على مكتسبات الدراسة وغيرها، غاذا تخرجوا، انقلبوا، وصاروا يشتعون المجر، ويمتدحون اميركا. والسبب كما اعترف هؤلاء، كما يلي: • الأن سأعود الى بلدي، ثقام الحكم فيه ضد المجر، ضد الشرق، مع الغرب، وإنا بعد هذه السنين التي قضيتها في الدراسة، وفي حياة مطمئنة، لا أريد أن اعرض نفسي للملاحقة، أو السجن.. بعد هذا العمر، وهذا الاختصاص، ينبغي ان

تَكُونٌ لدى سيارة، وبيت وثروة.. وكذلك زوجة جميلة .. من اجل ذلك لا بد

مِنْ تَبِدِيلَ جِنْدِي، وقل عني ما تريد ، ص ١٨٠. صورة الضياع في الخارج وَالْغَجِرُ عَنْ النَّصْنَالُ هَنَاكُ وَالْبِئَاشُ مَنْ امْكَانَيْتُهُ تَخَارِجُ خَدُودُ ٱلْوَطْنُ يَغْيُرُ كرم المجاهدي حياته مكاتا وتوعا ويعود الى سوريا رغم انه يعرف النتيجة لقد ظل كرم المجاهدي يحلم بالوطن ويهتم بالقصية، لكن ذلك الحلم والحب لم يتحول على يديه الى عمل حقيقي وممارسة. ويتلهى كرم عن وطنه وعن قضيته بعلم لقائه بجنية القمر، ذلك الشيء الستحيل، ويظل رومانسيا وشرقيا على رأى الكاتب في افكاره وعلاقاته، لذلك يُوشكُ أنّ يصْبِع ويفقد شخصيته، ويعجز عن تعديم اي شيء الوطن، وهو حتى بي علاقاته بالثقافة العربية قديم، لذا كان الحكم النهائي عليه بالفشل. لم يكد كرم في ممارساته متاضلا حقيقيا، ولم نعرف سبب خروجه من سورياً ليعيش في المنفى، في الصين والمجر. لعل كرم كان يحاول التعرف على الْحياتين الجديدتين فيهما في محاولة لبناء وطنه. ولكنه لم يعرف الصين يسبب العزلة، ولم يعرف الجر بسبب انشفاله في اللهو، لذلك لم يستطم ان يقدم شيئا مجديا، ولعل حنا مينة اراد ان يشير الى عقم مثل هذا النهج والى أن ساحة النضال الحقيقي هي الوطن الام وليس المنفى، وهذا ما جاء على الساحة النضال الحقيقي هي الوطن الام وليس المنفى، وهذا ما جاء على أسان ضياء التركي: و هذاك يا كرم، في الارض التي ولدنا عليها، ينبغي أن تكرن .. المناضل الحقيقي يسبح في بحره، خارج هذا البحر يكرن كالسمكة الملقاة في الشمس على رحال الشاطىء. تنين، تتقسخ، وتتشر يكرن كالسمكة الملقاة في المناطقة على رحال الشاطىء. تنين، تتقسخ، وتتشر

مناضلين، يتحرقون شوقا إلى العودة، إلى مواصلة الكفاح، لكن هؤلاء قلة .. الاكثرية صاروا مرتزقة.. ، ويستمر ضياء في تحذيره على هذه الصورة المربرة، لكن كرم لم يدرك ابعاد ما يقصده ضياء واستمر حتى النهاية. تُلُّكُ بِاحْتُمِارُ الصُّورَةِ التِّي رسمها حنا مينة للعربي، بيحث عن الملذات من خمر ونساء ويحرص على تُدُوق كل الالوان منها، أو هو مهرب انتهاري طُفّيلِ سَادَّج يسهل أيصاله ألى مقتله. وهو مَنتكرا لن يقدم له العون والدعم وهو أرومانسي حالم مدّع، مظهري، معقد، متحادل.

رَّائْتَة كريهة لا غير.. لدينا هنا، في اللَّجْرِ، في رومانيًّا، في بلغارياً، في البلدان

الاشتراكيَّة كلها، أتراك كُانوا يوماً مناضلينٌ.. انا اعممٌ .. هناك اناس ظلوا

### مع الإصدقاء

'حوارية القيد والقصيدة...!!" شعر: احمد الكواملة

≤.... مهداه الى اكن "محمد" فارقت خنيه....!!

وال جميع معتقلي سجـون الاحتلال.... 🗃 قالوا....

> 🗷 تمادي الليل من دلليه فأتبعثت على شنتيه اغنية تشق حديد عتمته وتطلق في الدي عينيه ....!!

> > \*\*\*\*

المال غناء غلف الجدار غاير التغم الاخج حجارت اليه....!!

🗷 اطال غناءه فتحرلت كل القيراد على زنديه....!!

يتلحية - العروب أرجت عيما من الاشواق وانتثرت عليه....!!

قالوا بأن شقائق النعمان في بيسان ربصها النجيع

المعها غقك اسار ياقته ومآل... ومال... برضعها واشعل صدره حقلا من الحناء والطمى واودعها

مسحث على قلميه

غىطت... تقبل وتنتظر ان تئور. أومت له من قبل ان تغفو فوسدها على كفيه قائقجرت....

براكين الزهور....!!



خديجة رقيق

المشؤوم حيث اخذ القبرة خطوطه الاولى، والذي عدنا

ولاول مرة فلم نجد كلبنا الخَيُّ

أستقبالنا، جرينا يومها نبحث

روايا الحديقة وفي كل ركن من أرا

المترل، واندفع الكل يومها الى الوالدة متسآئلاً: ابنَ كلبنا الحبيب؟ ابنَ

روكي يا أماه؟!. وما رال صدى موتها الذي يشوبه الام والتأثر

يرن في النبي وهي تردد بأسى: ماذاً أقول يا أولادي! لقد خرج خاسة

ليراجه بالحملة التي شنت لتطهير

الْقَرِيةَ مَنْ الكلاب.. خُرج ولم يعد... لم نصدق. شلتنا المقلجة... بكينا

تأثرا.. جرينا ننادى في الحديثة لعله يعود.. عبثًا حاولتًا أن تنسأه. الم

ملاح التي الاصغر بقعه باصرار ليبحث عن كاب يديل يسد به الفراغ

الذي تركه روكي العزيز. وما هي الا أيام، وقد عاد الينا

پکلب غریب، جائع، قذر، اشمار منه

الجميع، ولم يألفه أحد منا، او يحاول

الاقترآب منه، وكأن الكلب بدوره قد احس بموقفنا، فارداد السكين

انكماشاء وانساق منصاعا ليربطه

ملاح بزاوية بعيدة. من حليقة المنزل، موصيا الوالدة بتعهد بعد

رحيلناً، ولم يدر يومها بخلد احد منا

ان القدر قد بدأ يضع خطوطه الاولى انقطة التحول في حياتنا.

\_ ويغيب الماضّى الجميل مع اخر

طيمة الحديقة، وتبدأ

خيوط الشمس محملا بتأصفى

وأعذب الذكريات، ويقرض الحاضر

الراسيم، نجتمع، ونحاول عبنا وياستمانة ان نعيد الذكريات

اللهاجرة الحلوة الى فردوسنا "رحين يصبح لللذي صدراً تهلجر اليه، فمعنى هذا أن كتافة الحزن تكاد

يتصدر محمود الجلسة يحاول

جاهدا أن بيبد ذاك الأحساس المثقل

يالاسي، يعتمر فلسفته عله يضل الى

فكرة توضح مفهوم "القضّاء والقدر"،

ويتجه صلاح نحو عصافيره،

يضع بده الرتجنة على باب القفس،

ويحبس دمعة كادت آن تتحدر، وهو

يطلق مبراح عصافيره يساطها

ويساط تفسه، يضياخ وحيرة عن

وتتحرك . شفتا . محمد . في . صوت

مخنوق، مقعم بالعبرات، وهو بيحث

عيثًا عن لبيات في دواوين شعره، لطه

يجد لنا وله قيها العزاء. تغشاناً

بعدها سحابة صمت كثيقة وقد ذابت

الكافات معانة عجنها ه

احتواء الالم، ولم تجد الرؤوس

بعدها الاالتحتاء في مبلاة متابئة

خاشعة لتلك الروح آلتي يقف طيفها

عبر تموجات المسمَّت لتَّقُول: اننا لن

رحلت محملة باصفى واعذب

الذكريات. تعم لقد رحلت امنا

الحبيبة، ويأسرع مما كنا نتوقع، وقد

شل رحيلها يرمها تفكيرنا، ونحن

تلتقي بعد اليوم... والى الابد.

حَتَيْقَةً " القضاء ﴿ وَالْغِدْرُ "

وترش

ولد اوسترغرين علم ١٩٤٠. رسام وشاعر. أَصِّدَر خَمِسٌ مُجْمُوعَات شعريةٌ تَعْكُسٌ طبيعته وحساسيته الشعرية، في السنوات الخمس الأخيرة ـ المعلومات من الكتاب الذي صدر عام ١٩٨٠م بالانجليزية \_ قام بترجمت عكل من مارسيل بوشامب وجيروم روذينبيرغ اخنت القصيدتان من كتاب (الشعر السويدي الحديث)، الصادر باللغة الانجليزية في الندن علم ١٩٨٠م، وقد ترجم القصائد ألى الانجليزية كلّ من (جون ماتنياس) و (جوران برينتز

عى مسره	ترجمة يوس 
في مكان ما في اعملق اللغة	" <mark>کلمات</mark> (۱)
عد افي الوراء افي حللة البدء في قاع الحجر	حين أكتب الكلام لا أعنى ننف الثلج الساكنة على أربواز السقوف الدافئة اعني خشب النا،
*** يفتح المحارة الزرقاء وهي مقفلة في أرجحتها الصامنة	خشب النار في المحرقة التي تخص كل جسد لدرهة بتصاعد منا الدخان قبل ان نشيع الدفء في الاخرين
***	***
هشم فمك في منتصف الطريق ألى المفصل في شطر محاره	قبل ان يكون في مقدورنا ان نركض خلف الدخان لنكن مصفاتك الشفافة، غيمة من كلام
ـ ٣ ـ عميقا في الداخل اؤمن بالكلمات	(٢) ان تحيا عليك ان تنتزع المجازفات

## الشعر في منظور البردوني

#### محمد أحمد القضاة

يزخر الادب العربي على امتداد فتراته بجمهرة من الشعراء، حتى قبل

وشاعرنا عبد أنه البردوني من شعراء الصفوة في عصرنا الحاضر بالرغم من فقدانه لبصره، والحديث معه يأخذ طابعا خاصًا، ونكهة متميزة نظرأ لوضوح الرؤية فيه، ولتعبيره الشامل في كشف الاحاسيس الانسانية عمقًا وبفئًا، وقد شكل البردوني أحد الاقطاب الرئيسية في الحركة الشعرية والادبية اليمنية.. وشعر البردونيُّ كالنهر العنب.. وله ثمانيَّة دواوين شعريَّة والعديُّد من المُؤلِفات والدراساتُ الادبية والتقدية.

الشعر عند البردوني هو الذي يحرك في قارئه ملكات القول، ويهز فيه غافيات التصور والاحلام، فالشعر ما شعر بوجوده قارئه، ولا يكفي أن ينقلك الشعر الى عالمه بل عليه أن يهز فيك عالمك الداخلي حتى تتجارب وتتناغم مع عالم الشعر، فليس الشعر مجرد صوت، ليس مجَّرد لغَّة جميلة؛ اتما الشُعرَّ تحريك شعور من شعور تحرك سلفا لكي يحرك شعور التلقي.. وفي نهاية الامر بيقيُّ الشعر سُرا خَفياً تشيء به اللغة وتُومِيء اليه الرَّمُوزِ والْأساطِّير، وهو نسقُ إنساني يمند من قرارة النَّفس الى عالم التصور، الى تصور واع، ألى الصورة الفنية التي يبدعها الشاعر لكي تخلق عالما جديداً، ولكي يكون العالم بعد القصيدة مغايرا للعالم قبل القصيدة.

اما الشعراء في منظور البردوني فإن هناك شعراء من كل الوجوه، وهناك شعراء من بعض الوجوه، وهناك شعراء من أقل الوجوه، وهناك شعراء بلا وجوه ويلا مقياس أو ضابط شعري، فالشاعر الحقيقي هو الذي يجمع الخصائص المتفرقة في معاصريه، ويجبُّ أن تكونُ أصالتُه الَّابِداعية أعَّلي رَنيتاً من تقافته، وأعلى رئينًا من أصوات معاصريه، فالشاعر هو ذلك الفرد الذي يصدر عن المجموع، وهو ذلك الواحد من الناس الذي يقوق كل الناس.

يرى البردوني أن الساحة الشعرية في عصرنا لا تختلف عن الساحات الشعرية في كل المصور، ففي كل فترة من فترات التاريخ فاق شعراء مجيدون مراجع المساورة على المساورة على المساورة التاريخ فاق شعراء مجيدون وتعلثم كثير من الشعراء، وتسابق كثير من الشعراء على الاجادة وعلى المكان الاجود، وهكذا في كل فترة من الفترات مئات الشعراء، ولكن يظل الشعراء الحقيقيون عدد اصابع اليد في كل فترة من فترات التاريخ. ليس كل من قال قصيدة يعد شاعرا، وليس كُل من اصدر مجموعة شعرية يعتبر شاعرا.

يزالون يحافظون على شرارة الشعر والفن في القصيدة العامودية، لكن وان بدا كُلاسبكيًا يقلد القدماء، الا انه بعد الان على رأس المدرسة الرومانسية، وقد ردا هذا واضحا في كثير من قصائده.

يقول الجاحظ في كتابه (الحيوان): "وذهب الشيخ (يعني أبا عمرو الشبياني) ألى استحسان المعاني، والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العربي والعجمي، والقروي والبدوي، وإنما

الشأن في إقامة الوزن وتحير اللقظ، وسهولة المخرج، وصحة

الطبع، وكثرة الماء، وجودة السبك، وإنعا الشعر صياعة وضرب

من التصوير ص٣/١٢٠.

ويعتقد كثير من الباحثين الذبن عرضوا لهذا القول عند الجاحظ أن الرجل.. جمالي يؤثر اللفظ على المعنى، وكأنه الاصل البعيد لنظرية (الفن للفن) التي عرفها الادب الغربي في العصر الحاضر، ثم انتقلت منه \_ على اعتبارها صرعة مصدرة \_ الى بعض شعراء الوطن العربي والعالم التالث بصورة عامه. والمقيقة أن الذين رأوا هذا الرأى لم تكن لديهم نظرة شمولية، وإنما كانوا ينظرون الى الجاحظ من ثقب إبرة، كانوا ينظرون له من منظور هذا النص.. قاهمين له قهما سقيما. إن الذي ينظر الى الجلحظ نظرة شمولية تمر عبر كتبه العديدة.. من البيان والتبيين الى الحيوان الى البخلاء الى رسالة التربيع والتدوير الى غير ذلك من الرسائل الكثيرة ـ يدرك، بوضوح، أن الجاحظ، صاحب العقل الجياز الذي بني كتبه على العقل وعلى المنطق: على الملاحظة وعلى التجربة؛ على انباع

المناهج العلمية؛ على الاخذ بمنهج (الشك) طريقا الى اليقين.. يستجيل أن يقصد بكلمته تلك أنَّ اللَّفظ مغلب على المعنى، وأن المعانى لا قيمة كبيرة لها وإنما القيمة للالفاظ ولصبياغة الالفاظ، لانه لو صح ذلك... فإنه بهذه الفقرة القصيرة يناقش حياته كلها: يناقض كل ما ألف وما كتب؛ يناقض كل ما أختار من نصوص من الادب العربي، وما أنشأ من قول حول هذه النصوص أو بعيدا عن هذه النصوص. الجاحظ.. بناء على استقرائنا لتاريخه العلمي الفكرى

العريض الديد.. يقصد بهذه الفقرة ما نحن نؤمن به كذلك أن مجال الادب، وهو أن أصول المعاني.. مشتركة بين جميع الناس أو بين معظم الناس، ولاسيما في مجال الادب الانشائي الذي لا يقوم على معلومات \_ علمية \_ وإنما يقوم على التجرية النفسية كالشُعر مثلاً.. إنما الشيء - الخاص - هنأ هو القدرة اللغوية على تتبع تموجات هذه المعاني، أو هذه المشاعر والاحاسيس والتعبير عنها بالفاظ مناسبة لها.

هب اثنين دخلا معركة وعاشا تجربة واحدة أو كالواحدة.. إن المعانى العامة حول تجربة المعركة تكون مشابهة عند احدهما لما هي عليه عند زميله .. كل منهم يجد - في نفسه - طعم الشاعر الحماسية التي ترافق حُوض المعركة، وكل منهما يجد مرارة العراك والصبر على هجمات العدى وكل منهما يجد حلاوة النصر في فمه... احلى من طعم العسل، إذا تحقق النصر... الخ. هذه معان مشتركة عند كل منهما.. غير أن التعبير عنها يختلف اختلافا بينا بين أحدهما والاخر.. عندما يكون الأول. أدبيا.. قادرا على التتبع اللفظى لدقائق المشاعر والإحاسيس، قادرا على رسم تموجاتها بالالفأظ المعبرة.. ولا يكون الثاني الا لغويا لا يملك تلك القدرة البارعة على التدسس وراء حبايا المشاعر والاحاسيس ووراء تموجاتها...

عند الاول نجد أن تعبيره عن تلك المعاني يجعلنا نتذوق طعم المشاعر الحماسية كما تذوقها، وتحس مرارة العراك والصبر على هجمات العدو كما أحس، ونجد حلاوة النصر في أفواهنا تتحلب مع الريق كما تحلبت في فمه أو نجد قريبا مما وجد.. أما عند التَّاني .. فنجد أن تعبيره لا ينقل لنا أصول هذه المعاني بحيث ندركهًا عقليا، ولكننا لا نتجاوب معها شعوريا، لاته لم يقُدر على أن يقدم لنا الطعم "اللفظي" الذي يجعلنا نحس بها وكأنناً

العجيب أن هذا الفهم لقول الجاحظ فهمه ناقد عبقري قديم · هو عبد القاهر الجرجاني في كتابه (دلائل الاعجاز)... على حين لم يفهمه كثير من النقاد المعاصرين!.

يقول الجرجاني الذي يضع المعاني \_ أساسا \_ فويق الالفاظ بأن "سبيل الكلام سبيل التصوير والصياغة، وأن سبيل المعنى الذي يعبر عنه سبيل الشيء الذي يقع التصوير والصوغ فيه كالفضة والذهب، يصاغ منهما خاتم أو سوار... وكما آبًا لو فَصَلْنَا خَاتَمًا عَلَى خَاتَمْ.. بأن تكون فَضَّة هَذَا لَجُود أو فَصُّهُ أنفس - لم يكن ذلك تفضيلا له من حيث هو خاتم.. كذلك ينبغي

### للشاعر السويدي "جان

ese	ئىسكها _ لنا _ لوهلة فقط	245	الظلال الواقعمات
العمق لديك ولدي المسيار والثكل	•	اعتي إنسياب النغم مطحونا بين أسنان الأرغن	***
***	***	مطحونا بن أسنان الأرغن ليكون حرآ في الحال	نعم
دعنا نعود الى السطح:	عقل نا اشتهاء ازلی		ندرك بالرائحة زهرة النحل البرية
ائ السلطح معا نروض الكون	لارق النزوات	***	رَغُمُّ مَلَكُ الْثُرِثُرُةُ ۖ عن لونها الاصفر
	***	سوناتا لرياح مورد	***
***	ندن	وغيوم	انصت الى اغاشنا
الرياح لديك	تقدر ان نمسك	- Y -	رائحة وردية
ولدي الاشرعة	تلك الشّهوة	_	صاعدة
			تجس الحنجرة
	***	"قبلني يحرارة أيها السيد" مرتعشة قالت	
<b>~ • -</b>	قلب نا	مردعسه فعب بشفتین باردتین زرقاوین	<del>ئى</del> قام
دعنا نترجل	باشارة واحدة	كالبياك المعتق	في العتمة: اقرأها
عند مغمىل الجسر المتحرك	يضرب	,	-
كعمود فقري تحت الماضي	بمحي تغرق في النوم السفلي	***	
***	¥ 10 € 00	***	1 -1
	***	"عُنَ الرقصة الاخسيرة"	(حب)
دعنا ننس <i>ی</i>	71 111	اضافت لاحقا	
الإمس	الليلة غض مساوات	وراحت تطلق جسدها من ملايسها	_ 1 -
	سن سورت	بن مخيسها	حين
		***	أكثب حبا
دع کلا منا	- £ -		لا أعنى منة وخمسين علما من اذكرين بالمار
يبئى الاخر		كن متجددا	منه وحمسين علما
جديدا	المراق الطفلة	مثل موسم	من اؤكسيد الماء براعة اليد: القصية الجوفاء
عند الحد الفاصل	بالرغبات	جليدا حديدا على النهر في كل شتاء	كذالعة ألاحنية
بين الماء واليابسة	تسيح في محيطاتك الجوائية	ي بن ــــ	•
***	. 4		***
	***	- T -	لا الثمار الاسبائي
قوس قوطي	49 44.4	•	تحته
بلا جهد	دع کلا منا	لثبني	تنفجر الشهوة الصلحبة باشارة فظة
يمسك ايقاعات الناي	يسبر غور الاخر	فراشة ترف في الهواء	بسره مسا

'الشَّعر ديوانَ العرب"، والشَّعر العربي فيه الرائع والمنتع، الفائض بالعطاء والسفاء.. وتعد الأغيلة أساس الشعر، والخيال الفصب لا يجتمع الامع الصفرة من الشعراء الموهوبين ذوي الملكات الشعرية الملهمة، والبصائر النافذة، والرؤى الشفافة. هذا ما نجده ينطبق على البردوني الذي غني سنوات عمره بأحزان شعب اليمن، وبكى مصارع احلامه.. ومنّ يتابعه يرى جمال

عره وجودة اخيلته وروعه هنورة الشعرية.

قرآت البردوني وسمعته منشدا وحاورته، ورأيت من خلال ذلك معاناته ومكابداته في معارك الكلمة، ومن يقرأ البردوني يحس أنه بيحث في قاع الروح اليمنية الغافية عن بقايا ريش الحضارة المطمورة علها تصنع من تلك البقايا

الشاعر الحقيقي هو الذي يستوعب عصره، ويستوعب من خلال عصره العصور المقبلة والعصور الماضية، وهذا نوع قليل من الشعراء المعاصرين، ونوع قليل من الشعراء في العالم العربي وفي العالم كله.. الشعراء المجيدون دائماً قليلون، إذا أردنا أن ناخذُ عصرناً فسوف نعد خمسة أو سنة أسماء وبتقول ادونيس، السياب، درويش، خليل حارى هذه الطبقة الاولى لو اعتمدنا على الطبقات كما فعل ابن سلام الحجمي في كتابه "طبقات فحول الشعراء" ولِيَّ قسمنًا إلى طيقات لقلنا إن هؤلاء الخَّمسة أسماء هم الشعراء الكبار أو الطبقة الاولى، ومن ثم نعد فئة ثانية وثالثة وهكذا... نُحن نريد أن يكون -الشعراء الكبار قدوة بل نجوما لا تمنع بقية النجوم من أن تلمم، ولا تمنع بقية الزهور من أن تتقتح، ولا تمنع سائر الاشجار من أن تعصن النما هناك ما يسمى قانون أو عرَّف، إن هنَّاك حظوظا وقسمة، وإن هناك اناسا يكونون | أقضلَ من أناس، وأن يتقاوت الشاعر بينه ويين نفسه من مرحلة ألى أخرى. الشعر ليس قضية جماعية ليتفوق فيها الناس كما يمكن أن يتعلم العمال تحريك الآلة. الشعر في الحقيقة خصوصية ذاتية وأصالة شخصية يتمتم بها هذا الفرد، ويجب ان تكون فرديته وظيفة اجتماعية وتعبير رسالة عن المجتمع كله. نحن لا نقولُ فلأن الشاعر وفلان الشاعر، وهذا صحيح قد يكون كل واحد شاعرا، لكن بمقاييس معينة وبمقادير معينة، أما الشعراء من كل الوجوه فهم قلة في كل عصور الإداب الإنسانية.

وفي النهاية ييقى للبردوني دلالاته وايحاءاته ومنظوره نظرا لعمق تجربته وخبرته في الحياة، فهو من الشعراء القليلين في اليمن والوطن العربي الذين ما

#### عودة الله منيع القيسي

إذا فضلنا بيتاً على بيت من أجل معناه، إن لا يكون تفضيُّلا له من حيث هو شعر وكلام، هذا.. قاطع فاعرفه. .. "واذا نظرت في كتب الجاحظ وجدته ببلغ في ذلك كل مبلغ، ريتشدد غاية التشدد، وقد انتهى في ذلك الى أن جعل الطّم

بالمعاني مشتركا، وسوى فيه بين الخاصة والعامة.. فقال: "... والمعاني مطروحة في الطريق..." ص ٢٥٥، ٢٥٦. يقو يهذا يوافق الجاحظ تعام الجاحظ من المعانى والالفاظ...

هذا \_ في رأيي \_ قو مقصود الجاحظ عندما صرح بأن المعانى مطروحة في الطَّرِيقِ.. وإنما الشَّانُ في إقامة الوزن وتَّخْير اللفظ...ّ. و إلا .. فكيف لصاحب عقل من أكابر العقول أن يتتكر للعقل.. لأن الماني وليدة الشاعر والعقول؟ كيف لن كان رأسا من رؤوس المعتزلة الذبن قدموا العقل على ما سواه أن يتنكر للمعنى؟ كيف ان كان صاحب علم وملاحظة وتجربة في كتبه أن يتنكر للعلم أي: المعنى؟ كيف لن كان (مِنْطِيقاً) لا يرسل قضية ما إرسالا، وإنَّما يفكر ويحلل ويعلل، ويناقش، ويشك ويثبت.. أن يتنكر للمنطق، والمنطق والمعنى أخوان؟ (على أن منطقه هو منطق العقل المدرب السليم الذي ينظر الى العلاقات بين الاشياء ويدرك ما هي عليه من توازن.. وليس هو نسخة عن منطق.. أرسطو ـ هذا المنطق.. الذي يعتوره في رأي كثير من الخلل، ويكفى \_ من باب التعميم عندماً لا يكرن الجال مجال تقصيل ـ أنْ تعرف أنه منطق حضارة \_ غاربة \_ ولو كان منطقا سديدا لا يعتوره خلل... لما كان يمكن أن تغرب الحضارة التي تمدد في عروقها، وأدر الدماء في شرابينها .. بل لانتقلت من أمه الى أمه دون أن تموت، لكن الواقم أنها... ماتت!).

نعم كيف لن كان كل هذا.. واكثر من هذا.. أن يتنكر المعنى؟.. كل ما في الامر أن الرجل أديب وأنه قادر على تتبع أدق الخلجات، والطف لتموجات في المعانى والمشاعر والاحاسيس، يتلك القدرة اللفظية (البيانية) التي يملكها.. وأنه - إلى ذلك.. دُواقَهُ لِلْكُلَّمِ.. فَأَدْرِكُ بِدُوقَهُ وَجُبِرِتُهُ أَنْ الْقَصْبِةِ فِي الْأَدْبِ \_شُعِرا " أولا وتترا ثانيا \_ ليست في إدراك هذه المعانى العامة (الاصول) وإنما هي في القدرة على تتبع تموجاتها في ميدان الشاعر والاحاسيس بثروة من الالفاظ يقم فيها القِدُّ على القِدِّ، والقدُّ على القُدِّ، واللفظ على معناه.. لا يجوره ولا يقع دونه.

ولا نريد أن نخلي المضوع من مثل ثورده بوضح الفكرة التي قررها الجاحظ بذوقه الفني العالي وعبقريته الفَدّة... أصل الفكرة التي تعاورها شاعران هي (لعلاقتك الخاصة تود حمله في جلدك).. وقد أجاد أحد الشاعرين وهو الاغرة الشاعر، وأتى بألطاف المعنى وتموجاته، وأصلد الشاعر الاخر، مع أنه شاعر كبير وهو بشار، فضاق عليه سبيل التعبير، فلم يأت الآ بأصل الفكرة، أو لم يأت الا بالمعنى المطروح في الطريق...

قال الاغر الشاعر يرثى عظيما:

لقد كنتُ في قوم عليك أشحةٍ بُنفسِك، إلَّا أنَّ ما طاح طائحً يعادَن لو خاطوا عليكَ جلودُهم ولا تنفع المرت النفوسُ الشحائعُ

أما بشار فقال:

وصاحب كالدُّمُّلِ المُعِدِّ . مُقْعَةٍ من جِلْدِي .

.. لا أريد أن أحلل الابيات، وإنما أترك القارىء أن يملاما ليدرك الفرق في الرونق والطلاوة، وفي الجودة والحلاوة بين بيية الاغر وبيت بشار.. لعله يرند مع الجاحظ.. "المعاني مطروحة في الطريق.. وإنما الشأن في إقامة الوزن وتخيِّر اللغظ. " على فقدًا المعنى الذي قررناه في هذه القالة، وهو المعنى الذي قصده.. أبو عثمان: عمرو بن بحر \_ الجاحظ

#### وتحملني ألذكرى فاراني اتجول بين اركان حديقة منزلنا المتواضيع السيك التي تقوح عنه عبق رائحة الذكريات: صورا ووجوها واصواتا لعالم يعج بالجمال والبهجة مسجلة ن دهاليز الذاكرة لعالم اسروى في ذاك الزمان الجميل، الذي

رحلت ولم ييق لثا يعدها مسرا تهلجر اليه سُوي الذكري، التي كانت

تتدفق بحورا كلما صافحت عيونى

مضى وأن يعود يتجسم الماضي عملاقا يفترش ارجاء حديقتنا، فتستعقظ الصور وبدب الحياة فجأة في ارجاء الحديثة، اتلفت بلهفة حولي. الم طبعة كعادتها، تخرج في ألهجيرة متسللة لتلطف من حرارة الجور فتلَّخذ في سقى ورش الحديقة والمرات. رائحة الورد والياسمين العطرة، عبقة تملا الجو، وتتعش القراد، وكأنها دعوة رقيقة من مهرجان الورد؛ يهرع بعدها الواحد منا تلو الاخر، كل يختار ركته المقضل اليمارس هوايته، وامي كالقراشة، نشوانه تقبل زهرة، وتهدهد اخري .. وتترنم بلحن تراثيء بصوت يقطر

.. من ذاك الزمان الجميل الذي ىخى وإن يعودٍ. ما زال صدى الاصوات يشحن الذاكرة لتستيقظ فيسبح حاضرا وها هو اخي محمود بقامته الديدة وانقه الشامع بعد أن اختار ركنه المفضل يناقش بمواضيع فلسفية. ومحمد بوداعته ويرهمينه قد اتخذله مجلسا تحت الياسمينة يقلب بين يديه لحد دواوين الشعر المغرم يها، يترنم بين الفيئة والاخرى ببعض أبياتُ مختارة بصوت معبر له وقع وسيطرة غريبة تشد الجميع الاصفاء . ليضفي على عير الياسمينة سحرا. اما صلاح صفير العابكة فكل تصرفاته تدل على أنه المنفع المدلل. دائما منالك ف ذلك الركن القصي من الحديقة يعيش مع سمقونية مجاميع العصافير التي يهوى تربيتها يتأملها.. بداعبها يحدثها يذرب في عالمها. اما حليمة فلا

تلبث ان تهرج وقد اكسبتها ألحركة رجهها حمرة جميلة، تحتضن للنياح. وتنتقل من مصلة الخرى لاهنة وراء مطربيها المقصلين او وراء المناسلات التن تعشق سماعها ت أن ذاك الزيان الجميل، الذي خَن وَانْ يَعْوِد عَمِيْنَ لَكُلُ لَفَيْنَهُۥ وَلِكُلُّ ، مخلُّوقَ ذَكْرَى، وكَلْبِنَا "روكي" أكثر من وقفة ذكرى. ذلك المخلوق الذي

كنا نشعر انه يكاد يشاركنا جميع هواياتنا. يتنقل من فرد لاخر. يهرّ تبله جذلاء ويمسح براسه تحييا. تسقطه الذاكرة، وهو الذي لم يئس برما توبيعنا، وكل منا يتجه لمعهده كان يجري وراء الحافلة آلى ان تغيب عن الاقكار، ويكون دائما اول من

كشرا ما اخبرتنا الوالدة بان المسكين كان بيتى اياما بعد رحيلنا عازفا عن الطعام وكان حين يقترب مرعد عودتتا يخرج يوميا، يدفعه احساس غريب بموعد قدومنا. ـ من ذاك الزمان الجميل، الذي

نستمع ألى قرآر الاطباء، بان وفاتها كانت عن طريق عدوي حبيثة، انتقات اليها عن طريق كلب مويوء. بِدأ يخشه حِيث صيف العلم المُامَى -

حريس سماوي

انتهى في الصلالات، او ايتدني الحلم. انت ما تقطة الضوء الوحيد في هذا الخراب ثمة كون اعرج بعين واحدة يتكيء على حاقة العداب أَيَّةٍ فُوْضَى اقدمها في قبالة هذه الربَّاية المتحجلة؟ وآية بعثرة سابعثر اشياء الارض وكيف اقلب انيتهاه وَهِلَ أُستَطِيعِ أَنْ أَبِدِد ضَبِلِيةٌ الْأَمَكُنَّةِ؟

لق انتي امتك مقاتيح ملكون الدهشة لو انتي الف على مشارف الصيف وأطل على الارض لابنت حكماء الظلمة، واحرقت الحقول التي لا تثبت الآ الجُّو وأعملت السيف في المدن الجاهلة، على المواما الحرى تدي الرض، وزرعاً اخر يملأ اطراف الاودية، ومُدنا اخرى تتهمُّ بين ركلم المرارات.

ها أن المدن الجاهلة تواصل غوايتها. بنوها اخلفوا البران ورجالها تفاخروا بالعار.. وبنات أوى ارتعت في كرومها.. ولا من منقد أو نصير

> أنت با نقطة الضوء الوجيدة.. ابتها النجمة الكامنة في بذرة التقاح. ينقضي فصل السأن هذا؟ ايتها النطقة الكامنة في الرحم.. متّى ستولدين!! ولدا صُغيرا بنيوءة وجرح.. يحمل عارنا وييدا الطم.

رَيِّ وَإِمْ مِرَ الْعَلَيْقِةِ الْعِلَاقِ الْعِلْقِيةِ الْعِلْمِ الْمِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِيلِيقِ الْعِلْمِ الْعِلْمِيلِيقِيلِي الْعِلْمِ الْعِلْمِيلِي الْعِلْمِ الْعِلْمِيلِيقِيلِي الْعِلْمِ الْعِلْمِلِيلِي الْعِل

س المتعادد معادلون

إدار ق

حالالي

ة من ما ة بنتهاء بظارلار خطوفا ا

أجمل وا تملا بلغ يغرض أدة

منية، يز ينطل و

ز سا ہو

نا ليزر

الصارة

تا عايمل

ال شد ال شد

بافيره ب

ياغ ود لقدر"!.

حمد إ. رات، پار،

زملته

والر الإد

باصفی 🕈

يتد رماد ا

بالكالتاب

تكرنا ا

طباء، ال

كالمسفرير

يماوي

الانس



فَ شَهْر ادار من هذا العام ادلى القلكي في جامعة واشتطن جورج وإبر شتابن، بتصريح اذهل متسلقي الجيال والجيولوجيين، وذلك عن قال أن جبلا في هملايا يدعى (ك \_ ٢) قد يكون اعلى بمقدار (٢٩) قلما من قمة ايفرست التي كان يعتقد حتى الان أنها اعلى

وطُلِلةِ الاشهر الماضية، عاش المتمون وذور العلاقة صندمة الاكتشاف الجدند

قيل إيلم، ولحسم الإمر، شرعت حملة ايطالية من ثمانية رجال يراسية الجيولوجي الايطالي (ارديتو ديسو) بالتحقق من الامر، حيث قَلْم فِولاء الباحثون بوضع مستقبلات راديوية كمبيوترية على كل من القمنة ي ويعد ذلك وبالاستعانة باشارات تبث على فترات زمنية مُحَدِدةً مِنَ الاقمار الصناعية الأميركية " نافستآر"، ويحساب خطوط الظول والعرض لكل مستقبل ومقدار الزوايا المتكوثة عند كل من القمتين، توصلت الحملة إلى أن قمة أيفرست ترتفع بمقدار (۲۹, ۱۰۸) قدماً فوق مستوى سطح البحر، وفذا الرقم يزيد بمقدار (۲۹, ۱۰۸) قدماً فوق مستوى سطح البحر، وفذا الرقم يزيد بمقدار (۸۰) قدماً ادعاء والنوشتاين، حيث تبين أن قمة أيفرست تزيد بمقدار (۸۶۰) قدما ن الارتفاع عن قمة (ك .. ٢).

#### دعم الغذاء يشجع اصابة الناس بالنوبات القلبية!

كل انسان معرض للاصابة بنوية قلبية قد تنهي حياته ويمكن - إِكُلُّ الْسَانُ أَنْ سِاهُمْ فِي اتقادُ حياتُهُ، أَذَا قام باجراء احْتَيَارُ بِسَيطً المه يمنع به نوية قلبية محتملة.

وعلى حد قول البروفسور باري لويس رئيس قميم علم الامراض الكيسائي في مستشفى سانت جيمس في لندن: الله الذي يكلف جنيها استرلينيا واحدا، يمكن ان عَافِيْنَ أَنْ أَنْقَادُ حِياةً الآف الناس، ويوفر بْحو ٤٠٠ مليون جنيه مُسْتِرِينَ مِنْ قَاتُورَةُ عَلَاجٍ مَرضى القلبُ في يريطانيا وحدها. ت ريغول با لويس:

الله المراض القلب تقتل (٢) من كل عشرة اشخاص وتسبب وفاة راخته کل ۱۹ دنیقة فی بریطانیا۔ گرنچادا تکون بریطانیا قد لحقت بفتاندا، کبلد بسجل اسوا معدل الْ النَّالُّذِيَّاتُ القلبية. علما بان بلدانا اخرى مثل أستراليا والولايات الْتُحَدِّدَةُ قَد انقصت من وفيات النوبات القلبية حتى النصف تقريبا. يَامَا سبب هذه الزيادة، فهو اجراءات الحكومة البريطانية، عَلَى مُعْتَقِولَ د. بويس، اذ انها لا تدعم الطب الوقائي بشكل كاف، أَن

وُ يُنْفِيتُم فِي دعم الاعدية ذات نسبة الكوليسترولُ المرتقعة كالزيدة يمن هذا الدعم. يد البواسية المروبية حديثة ، اظهرت إن ربع البويطانيين ليبهم مستريان ينظرة من الكوانسترول في دمانهم، والتي يمكن أن توديف والتي يمكن أن توديف والتي يمكن أن توديف

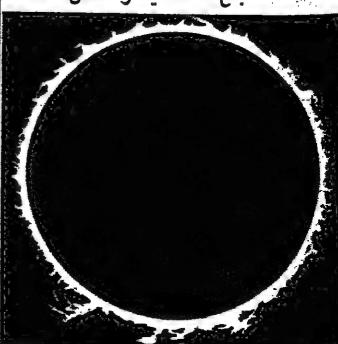
### والفئران.. تنقذهم منها!؟

التَّالِينَ تَقْرِيرِ نَشْرُ فِي العددِ الآخيرِ من مجلة "بيوتكنولوجي اللمِيِّكية أن الباحثين في أحدى شركات التقنية الحيوية الأميركية "تُوْصَافِهُ الْيُ زَرِعِ جِينَ مسؤول عن تكوين بروتين بشري ذو قعالية في عَلامٌ ۚ النَّورِيةُ القَّلْبِيةُ، وذلك في انثى فأر، بحيث تستطيع انثى الفأر ان تقرر طبيا يحتوي هذا البروتين.

تُوسِيَّكُونَ هَذَه ٱلتَجِرِيَّة مقدمة لتجارب اخرى على حيوانات كبيرة الخجم كالماعن والابقار، والتي يأمل الباحثون أن تكون بمثابة مُصَاتِع حية " لانتاج وافر قليل الكلفة من هذا البروتين. اللية عبل البروتين الواعد هذا، تتمثل في قدرته على الاذابة القررية لاية حلطة دموية تتشكل في مجرى الدم، مما يقلل كثيرا من

خطرها على الانسان. رَّيْهَا الجِينِ (الجِينِ هو وحدة الصفة الوراثية في الكائن الحي) الزروع فهو چين هجين تم تكرينه صناعيا بدمج جين فأر يعمل على تنظيم انتاج الحليب مع جين انسان مسؤول عن انتاج المادة المعقدة ذات الفعالية الرجوة

### البقع الشمسية والطقس



البقع الشمسية والترهجات

مؤخرا لعالم المناخ : كأرين لابترك

من جلمعة قري في برلين، وهاري

فأن لون من الرّكز الوطني لابحاث

الناخ أن بوادر/كولورادو توضيح للارتباط الواضح بين النشاط

1 2-1

TONE TO

الشَّمْنِي وَالطُّقُسُ فِي فَصَّلَ السُّنَّاءِ.

فدرجات الحرارة أي الجزء منذ الوقت الذي اكتشف فيه أن الاعلى من الغلاف الجوي (طبقة ستراتوسفير) وعلى سطح الأرض ترتيط بالدورات الشمسية، الا أن اللاحظة على سطح الشمس تظهر بشكل منتاوب كل ١٦ سنة تقريبا، الية التأثير قد تكون صعبة التفسير والعلماء يجهدون في البحث عن حاليا لوجود دورة مؤثرة لخرى، العلاقة بين العمليات الشمسية تتمثل في ذلك الانقلاب في أتجأه هذه والطقس على سطح الارض. الرياح أن الستراتوسفير قرب خط مؤخرا اكتشفت ولحدة من هذه الاستواء من سنة لاخرى تقريباً. العلاقات الجهولة. ففي بحث نشر

فقي السنوات التي تهب قيها هذه الرياح من جهة الغرب، فإن بقعا شمسية اقل تعنى عرارة اقلء وعندما تهب من الشرقَّ، فان التأثير

وآد قطعت الغيزياء الكهريائية

ومولدات كهريائية اصغر حجما مما ينتج منها اليوم بكثير، بسبب استخدام بلقات من النقالات الفائلة أيها، كما يمكن تطوير كمبيوترات تقوق مرعة الكمبيوترات الحالية والاستغناء عن استخدام كليلات تكل التيار الكهريئي البرية الضنعة فوق الارض والاستعاضة عنيا يكاملات رفيعة دقيقة يجري تعنيدها تحت الرش ويتوقع العلماء أن يتم حتى حوالي نهاية القرن الحالي على لبعد تقدير طرح مولدات مزودة بتقلات فائلة في الاسواق واجهزة كهريائية من نوع حبيدة تعمل على توفير الأموال الطباتلة للالتصاديات الوطنية

وتساعد عل استهلاك الطاقة يمبورة حكيمة، هذا كما وتستقيد من تلك ابضا بلدان العلم الثلث التي تعتمد عَلَى الطُّلِّلَةُ الكَيْرِيأُنِيَّةً فِي مِن خَلَيْتِهَا مِنْ الطُّلِّلَةِ بِسِبِ أَقْدَ مُصَادِرِ الطُّلِّقَةِ الأولية فيها، فتتمكن من اقتصاد

الواسع والروائح المنتلفة. تقليد النباتات في الكاتب

الغرف المعلقة وخلق جو المحقل وقد اطلقنا على هذا الاستوب استوب تَنْقِيةُ البِيئَةِ الْهُوائِيةِ.

الجرعة الأكثر تلاؤما مع جسم الانسان؟ ۽ انطلقنا من ان الانسان قد تكيف

على مدى قرون مع تلك النسبة للمواد المطاورة التي تتوفر في الجو في الخوف الطبيعية، ولذا يجب الأ يتَجِلُورْ تَركِيزْ الْزَيُوتِ. الاثْيَرِيَّةِ فِيُّ الْجُو نَسْبَتُهَا فِي الطبيعة، ولهذا الفريعة، ولهذا الفرض اخذنا عينك من الهواء فِي

من النباتات تفرز في الجو جزيئات لا تراها العين، تتميز بقابلية الدة الميكروبات الضارة، وتؤثر تأثيرا تَلْجُعًا فِي حِسم الإنسان، وفي السنوات الأخبرة تجري في حديقة النباتات للركزية التعبعة الاعديسية العلوم في الاخيرة جمورية اوكرانيا بحوث تدرس كي اطارها دراسة شاملة خواص مواد الفيتونسيد وتعرضت للدراسة الزيوت الأثيرية التي تشكل نسية كبيرة في المواد المنطابرة التي تفرزها النبةات وتتصف بالنشاط البيولوجي

شازك مرشدو حركة للرور الجوى

في مطار بوريسبول الدو لي في ضواحي كيف، عاصمة جمهورية اوكرانيا

السُّوايِنية، في تجارب قَامَ بِها عَلَماءً حبيقة النباتات التابعة الاكليسية

العلوم في اوكرانيا النين كانوا

معدم و ترسر المواد المتطاورة النشيطة بيولوجيا التي تحويها النساتات المعروفة باسم

"الفيتونسيد" وخلالٌ عشرين يوماً

كان الهواء في غرف العمل بالطَّار

يشبع بجرع وتسب تركيز محددة من

التبخر) ٱلسنخلصة ومن الثَّعنع

واللاوندا (الخرام) والورد، وبعد

التجارب الاول شقر مرشدو الحركة

الطيران التي انجزت بصورة ممثارة. • اثبت العلماء أن انواعا كثيرة

السعال الديكي

على تطوير لقاح امن كليا ضد السعال الديكي ليحل محل اللقاح السعمل حاليا، وسبب ذلك ان

اللقاح الحالي يؤدي في حالات نادرة

الى يعض المضاعفات الجانبية عند

وعلى حد قول د. باتريك أولين

الباحث في مختبر علم الجراثيم السويدي ان اول تجارب شاملة

على لقاحين تم تطويرهما في اليابان،

قد سجلت معدل نجاح بُلغ \*٨٠٪ دون حدوث اية مضاعفات.

وأن العلماء السويديين يأملون ان

يتمكنوا من تطوير لحد هذه اللقاحين، وطرحه للاسواق خلال

لاحظت اثناء ممارستي الطبية

أن هناك حيا خاصا بين مريضنا

الاردني رتشخيص (التهاب

الجيوب الاتفية) واست أدرى هل

السبب هو علاقة الجبوب بالنقود

مجازاً أو أنه الجهل بطبيعة هذا المرض ومدى انتشاره. اللهم أن

نسبة كبير من المرضى الذين بعائون

من المنداع يرجعون شكواهم

للجيوب الاتقية، كما وأن مجموعة

كبيرة من الرضي الذين اليهم

حساسية انفية أو الذين اجريت

لهم عمليات على الانف يقولون أنه

قد اجريت لهم عملية الجيوب.

المحرين الإنفين الأوسط والإعل

وهذه التجاويف تتفاوت في حجمها

وعددها وتوزيعها فاكبرها ويسمى

الجيب الفقمي وهو تجويف مزدوج

يقم تحت العن من الجهة اليمني واليسرى ويكاد يبلغ في الحجم حوالي ٢٠ سم لدى الإنسان اليالغ في من أن الخلايا الغريالية التي الد

يَصِلُ عددها الى ١٢ خُلْيَة أو اكثر قد

لا يصل حجم الولحد منها ٧٧ سم في المنات الجيت

الجبهي والذي أد لا ينكون عند

شكله وحجمه من انسان لاخر. كما

مجموعَتِينَ ؛ ٱلإمامية وتضم الجيب الفقمي والجبهي والخلابا الغربالية

الامامية والمجموعة الخَلْفة، التي تقسم الخلايات الغرباية الخلفة

والجيب الركزي أو الاساسي والذي

فوق العينين ويختلف كثيرا

تقسم

لا ياس بها من الناس ويقع

الجيوب الاتفية الى

وهكذا تضيع

قعلا بهذأ الرض.

ووظيفتها :

العام القادم.

الاطقال ومنها تلف الدماع.

يعمل البلحثون السويديون الان

أردانت نسبة برامج التحكم

و انتهت

الزيوت الاثيرية والسريعة

بالأنتعاش والنشاط كما

مشكلية

يقول نائب مدير حبيقة الشاتات اندريه لبيدا: لك استعنا بالكمبيوتر بغية نمنجة البيئة الطبيعية و البستان أو الغلبة في مقصورة الطائرة أو الورشة الصناعية، واتضح في مجرى البحوث أن المواد النشيطة مبرى مبدوت أن المواد المسلمة بيولوجيا تأثيرات متنوعة في عمليات الايشان، كما أنها تتعكس على الحالة الصحية والقدرة على العمل، وبما أن وجود النباتات في القول محدود، ينكن سنجة وجودها وتاسرها واسطة المواد العضوية المتطلوة

• كيف نجمتم في انشاء نموذج لا ترآه العين؛ وكيف اختبرتم

حقول النباتات التي نحوي الزيوت الإتبرية وحسينا نسبة مواد الفيتونسيد فيها، كما أنتا درمنا مستندات الإجازات الرضعة لالاف من الناس الذين يعملون في مزارع هذه النباتات، واكتشفنا انهم لا يعلون امراضا تتعلق بالحساسية أو أمراضا بهنية ما وبِقُعْكس، بِتُصِفُ هُؤُلاء العلماون بمنحة جيدة، وبعد البيات نسب التركيز الطبيعية كانت مهنتا تكمنْ في تعلم خلق هذه الطروف في اي مكان مطلوب، وهكذا ظهر جهاز "فيتون" ويوجد في هذا الجهار كيسولة تمال بمختلف الإنواع من التجارب على نطاق واسع النعنع واللاواندا والقصعين وا ليانسون الربوت الاثيرية. ويتم ضبط نسبة

جهاز جديد ينشطك. ويمنع عنك الإمراض.!

والورد والشيح والعرعر وغيرها. التَّرْكُيْرِ مُولِقاً لَحَجِمٌ الغُرِلَة، ويجِرِي فِي الْجَهَارُ الْمِمَالُ الزيتِ أَيْ وَسَلِمُ لا ميكرويات مع النعنع التبخير ويشبع جو الغرقة ببخار • هل هناك نتائج عملية لبرنامج الربت الإثبري وتستمر هُذُه العملية علاة ٢٠ ـ ٤٠ مقيقة مرة او مرتين في النهار.
ويضمن جهاز "فيتون" اوتوماتيكيا
تجديد الجرعات اللازمة في الفترات ع لقد قمنا مثلا بتشبيع هواء الحجرة المحكمة الفلق بالزيوت الإثبرية الستخلصة من مَخْتَلَفَةُ، وحددنا قبل بداية التُجرية المَّارِرَةُ وَبِنْسُبِ تَركِيرٌ مُخْتَلَفَّةٌ، ويمُكنَّ

وبعد انتهائها نسبة الميكروبات في جو هذه المجرة، واتضع أن مواد الفيتونسيد المستخلصة من النعنع قد خفضت نسبة الميكروبات عدة تَخْدُم في الجَهَّارُ مواد منفرَّدُهُ او مركبة، وقد تم تسجيل هذا الجهار الذي طوره في أوكرائيا علماء النبات ومصممو معهد كيف للحيازة ومصممو معهد خيف اللاجهزه الاوتوماتيكية في سجل الاختراعات. وتم اعداد عدد من نماذج هذا الجهاز ويجري استعماله باضطراد ومعروف أن الزيوت الاثيرية تتكون من عناصر كثيرة ومن بينها مواد المنات مرات، وفقا للجرعة ومددة التجربة وفقرات التكرار، والبكم مثالا أخر. مناك جهاز تدريب يمثل مقصورة طائرة. وكان كل شيء يحدث اثناء التجرية كما اثناء الطيران الحقيقي، وكانت هنك اجهزة تسجل التغيرات التي تطرا على حلة الطيار، وقعنا يتشييع جو المقصورة بيخار الزبوت خَفَيْفَة وِتُقَيِّلُهُ تُتَمِيرُ بِحُواصَهَا، وحدد علمياء القسيول وحيا والأطياء والسبكولوجيونُ الثُراكيب والجرعات التي تناسب هذه الظروف أو تلك مع أَلِاثْيِرْيَةً، وَنَتَيِجَةً لَلْكُ كُانُ الطَّيَارِ "التحالات الطارئة" بمزيد من مراغاة الحساسية القرنية اراء مواد السرعة والثقة، وبعد هذا "التحليق" كان يمتار بنفس النشاط بينت التجارب لن نسبا

ء القررة

الحياتي، قد تؤدي الى فقدان الحماسية ازاء الزيوت الإثيرية، لذا مما حدث عند زملائه. وسُارَك فِي النَّجْرِبة الاحْرى العمال فاننا غدرس البة تصلل مواد النين يقومون بتجميع اجهرة الفيتونسيد الى الخلايا والانسجة واعضاء الجسم وحركتها في الجسم التصوير في خط متحرك، وفي اليوم الذي استخدمنا فية مواد ومساهمتها في عمليات الإيض، ومن خلال ضبط الجرعات والتركيب محاول ان نؤثر تاثيرا ملافا في البيئة الفيتونسيد في هذه الورشة أشار ٨٧ في النَّالِيَّةُ مَنْهُمِ الى تُحْسِنَ حَالَتُهِمِ النَّفُسِيَّةِ وَتَقَلِيلِ النَّعْبِ فِي نَهَايِّة الهوائية وحالة الانسان النفسية وقدرته على العمل، وأفاق البحث هنا غَير محدودة، والزيوت الإثيرية يعكن اسْتَحَلاصْهَا مَمَّا يُزَيِّد على "٣٠٠ نُوعَ مِن انواع النباتات، وقد استخدمنا في

لغرف الجهاز ضروري الاطفال

 ويستقدم جهاز "فيتون" في برنامج
الإطفال في جمهورية أوكرانيا، وقد چری خلال اسبوعین او ثلاثة اسابیع رش مواد الفيتونسيد في غرف اللعب والنوم في رياض الإطفال، وعلى اثر -ذلك انخفضت نسبة حالات امراض الاستهواء ما بِين مرَّتين وثلاث مرَّات. وبينت نتائج الدراسات ان الزيوت

الاثيرية تبيد جيدا الميكروبات والفيروسات، ويؤدي استخدام الزبوت الاثيرية الى تحسين التنفس والنوم وتقليل وجع الرأس وتوتر البصر، ويعتبر الأطباء أن مواد الفيتونسيد فعالة انضيا لوقيانة اضطرابات الجهاز العصبي والأوعية وامراض القلب، كما تمكن هذه المواد مِّن مُبِّط الضَّغط الشرِّياني ونظم

تنصب اجهزة "فيتون" في المصحات ودور الاستجمام وفي ورش المعامل وفي غرف الانفراج النفساني، كما يمكن أستخدام هذا الجهاز في دور التوليد وغرف الجراحة، في المستقبل يكون من المكن استخدام هذا الجهاز في البيت بعد ان يوضي الطبيب الجرعة المطلوبة للزيوت الاثيرية. لكن خواص الزيوت الانبرية النشيطة بيولوجيا وامكاناتها لم تدرس بعد دراسة مستغيضة ولذا يستُّمُر العلماء في اجراء البحوث في

في الإلي المانعا حتى نهاية علم ١٩٨٦ بلغ عدد اجهزة الروبوت الستخدمة في لحم للعادن والتجميع والطل والورنشة فأ

مستقيل

قاعات ٱنتاج ٱلشّركاتُ الصَناعيةِ الإلمانية ١٢ الف جهاز، بعد إن كان لا يتعدى عددها ال ٥٠٠٠ جهارٌ في عام ١٩٨٥، ويتوقع أن يصل عدد أجهزة الروبوت المستخدمة في المصانع الإلمانية أل ٤٥ الف جهاز حتى عام أأأأ كما وينتظر ثوفر امكانيات احْرِى لارتفاع عَدد اُجِهِزَّهُ ٱلروبوتَ فِي جِمهورية المانيا الاتحادية، أذا ما عُرِفُ بَأَنَّهُ بِلَحِقَّ كُلِّ ١٠ الْآفُ عَامَلُ فِي اليابان ٤٠ جهاز روبوت، بينما لا يلحق في جمهورية المانيا الاتحادية مثل هذا العدد من العمال سوى ٨ اجهزة روبوت فقط ومما يُجِدُر الإشارة اليه ان اجهزة الروبوت تستطيع العمل طيلة الأربع والعشرين ساعة من كل يوم بِلا تُوقِّفُ، ولا تُحَتَاجِ الْي اخْذُ أَجِأَزُةُ سُنوبة كالعمال العانيين، ولا تصاب بمرض يمنعها عن العمل ومع ذلك لا

تزاحم العمال ولا تعتبر خطرا على امَّكُنْ عملهم في الوقت دَاته. مضخة ماء تعمل تلقائيا بدون محرك

يستطيع المرارعون ضخ ما يلزمهم من الماء من قنوات المياه والْتَرِعُ الْ ارتفاع ١٢٠ مَثَرَا يَفَضَّلُ مَضِحُهُ اسكتلنية تشغل نفسها ينفسها ودون محرك. والمضحة تعمل تلقائيا بخلق ضغط مائي كبر يستطيع ضح ۲۲۲۰ لتر من الماء ألى أرتفاع ۱۸ مترا أو 100 لترا الى رَتْفَاعَ كَبِيرِ ١٢٠ مِثْرا او كَمِياتُ اقَلَ الَّى أَرْتَفَاعَاتَ اعلى وهي تُستطيع العمل ليل نهار بيون كلفة وباقل قدر معكن من الصيانة لا يتعدى تغيير

## مرض عوهم معظم الناس انهم مص

على العمل تقريبا قبل

التحليق، وكان نبضه وضغطه الدموي بختلفان عن المعدل أقل بكثير

للاتف من رؤية الإفرازات وهم

تَخْرِج مِنْ أَنْتَحَاتُ الْجِيوبِ فِي المجرى الإنفي الاوسط. ومن الاسباب الاخرى التي

تؤدي الى مبهولة الإصابة بالتهاب

الْجِيوِّبِ الإنفية الحساسية، وتكون

اللحبيات وانحراف الوتيرة الإنفية

وخاصة مقابل انتحاث الجيوب

وكفلك تضخم اللوزتين والناميات

المؤدى الى الإنسداد الإنفي في

وهناك مجموعة خاصة من

النهاب الجروب الانفية تصيب الجيوب الفقية وتكون ناتجة عن

امراضٌ الامنانُ نظرا لأن مجموعة من استان القاء العلوي تنخل

جِنْوِرِهَا فِي ارضِيةِ الجِيوْبِ الفقية

الغالب احادي الجائب مصحوب

عَلَاجًا جِرَاحَيَّةً مِنْ نَلْحِيةً ٱلْاسْنَانُ

التشخيص والمضاعفات:

وللذك فان تشخيص التهاب

الجيوب الانفية بجب أن يستند على

شكاوي مصدة تتعلق بتجمع الافرازات المديدية في الجيوب الإنفية وشعور بالمنلاء والالم في

متطقة ألجبب ألمساب والنطقة

لللاصلة له أضافة الى رشح متقبح

ولنَّدى القحص يري الطبيب

احتقال الانف خاصة قرب التحة الجيب المساب اضافة الى خروج

انقيح في المجرى الانفى الاوسط

وسيلانه للاسفل. وتلعب صور

الاشعة أو القحص بالامواج فوق

المنوتية تورا اساسيا في اثبات وجود. السلال في تجويب الجيب الانفي أو

ان للرضّ لَدُ أَدَّى فَقَطَّ الى تَضَحُّهُ

الغشاء الميطن للجيب كما يحدث عادةً في حالات الحساسية الانفية. ولذلك

قائ التشخيص المبكر والعالج

المتكامل هما الطريق الوحيد لمتع

للصَّاعِفَات في الحالِّاتُ الشَّنِيدَة ولمنع

تكون الالتهاب المزمن في المجالات

انَّ مضاعفات التهاب الجيوب الانفية تشتمل للضاعفات المحلية على

الإنف مثل تكون اللحميات وتقصان

حاسة الشم أو انتقال الالتهاب للاعضاء المجاورة مثل العين والتهاب

لَبُسِجِةِ الوجِهِ وَاغْشِيةِ الدَّمَاعُ أَوْ

المُصَاعِفَاتُ الْبِعِيدَةِ مثلُ انتَانُ الدم،

وتجلط اوردة النماغ، ومن الجنير

الحيوية الحبيثة، قد قلل كثيرا من نسبة المضاعفات الخطيرة الثي

الوقلية هنا هي الطريق الإمثل والاسهل لتجنب العلاج وخاصة الجراحي منه ولنع الضاعفات الزمنة

حيث انه من المهم معلجة الحالات

والامراض المؤدية للالتهاب ومنها

أنحراف الوتيرة ووجود السليلة

الانفيّة وللحساسيّة والنهاب اللورتين المتكرر وتتطلب الوقاية ايضا سرعة

ولعالية علاج الرشوحات العالية، وامراض الجهاز التنفي الغيروسية

والانظونزا وعدم التعرض للبرد

والتزام الراحة وعدم الإجهاد لدى

التعرض لهذه الإمراض ويساعد كذلك

كثرة متناول الملكولات والشروبات

السلقتة عند يدء الإصابة مع

استعمل العلاج منذ بداية الرض

والذي عادة ما يضم مضادات الهستامين ومضادات الاحتقان

اصبحت نادرة جدا هذه ألايام.

الوقاية والعلاج:

أَن استعمال المُسلدات

لحدي الجانب على الاغلب

بانتاثات كريفة الرائمة وتتطل

من الالتهابات يكون

المنطقة الخلفة.

والجبوب الانفية.



لقيتونسيد.

صغيرة منّ مواد الْفَيْتُونْسِيدُ تَحفُرُ

نشاطً الحِسم، وبالعَكس تتسب النسب الكبيرة منها في احْماد النشاط



التقدم في العمر الى حد معن طبعاً.

غشاء الحيوب. وللجيوب الإنفية وظائف عنيدة: تعطى الوجه شكله للحدد وخاصة في منطقة الجبين والوجنات بالاضافة الى دورها إِن العزل العراب العراب اللاجزاء الداخلية حيث انها تجاويف موائية فارغة تجعل لِرُنُ الرأسُ لَحُفُ نُسِيَّةً أَلَى حجمه



الجيوب لا تكون ظاهرة لدى الطفل الوليد ولذلك فأن الاطفال صغار العمر لا يعانون من التهابات

فتحات الجيوب في التجويف الانفى

الحيوب الإتفية وتكبر في الحجم مع ويبطن الجبوب الانفية غشاء مخاطي هو امتداد للغشاء المطن للانف ون العادة فان الامراض ألتي الإنف تنتشر ايضا لتصيب

وتشارك أيضا في عملية تكيف الهواء بالإضافة ال دورها في اعطاء صوت الإنسان رنته الخاصة صوت الانسان رنت

التي تقع فوق الحبال التهاب الجيوب الانفية: اسبابه واعراضه: كما ذكر سابقا فأن الغشاء

المبطن للجيوب الانفية هو امتداد للغشاء المبطن للانف ولذلك فان كل ما يصيب الغشاء الانفي غلبا ما ينتشر على الجيوب وتبدأ متاعب الجيوب بشكل مستقل عندما يؤدي الْلُتْهَابُ أو الْحساسيَّة الْي اسْتَدَادُ الفتحات للوصلة بين الجيوب والتجويف ألانفي حَيَّث تَتَجَعَعُ الافرازات في الجيوب الانفية ولا تجد لها مخرجاً، وتجد المكروبات طريقها اليها فتتحول الى افرازات صديدية أل تجويف مغلق، مما يؤدي ألى ريّادة في الضغوط وشعور بالامتلاء والصداع والالم وخاصة عند الانحناء للامام أو اثناء الدراسة أو الصلاة وكذلك في الصباح البكر حيث يؤدي تجمع الإفرازات اثناء النوم الى مضاعفة الشعور بالاحتقان والالم عند

ولذًا اصيت الجيوب الإنفية فهذا يؤدي الى لن تطول فترة الزكام والسيلان من الانف-عن المعتاد في للرشح العادي حيث تستمر اكثر من امتبوع وتكون الأفرازات المستنبة صفراء منته للخضرة وفي كثير من الاحيان من جهة واحدة من الانف هي جَهَة الْحِيثِ الْمُعَابِ. وقد يتَّمَكنُ الطَّيبِ الثَّنَاءُ القُحِصِ الدَّاحَلِ

وألا عرفت الناقلات الغلاقة للمرة

الاولى في علم ١٩١١ عندما اكتشفُ العلم الهولندي مليكة كاولينج بإن

الرُبْسِقَ يِقَقِّدُ مَقَاوِّمَتِهُ لِلنَّيْلِرُ الْكَهْرِياتُيُّ تحتُ درجة برودة تبنو من الصار

المطلق أي ١٧٢ برجة تُحت الصفر

فيمر ٱلْتِبَارُّ الكهريائيُّ فيه حينگذ بونُّ اقد اي شيء منه.. بيد انه لم يمكن

الاستفادة من هذا الاعتشاف من

التلصة العلمية يسبب الحلجة الى

استخدام غاز الهليوم السائل الباهظ

الثمن في تبريد النقل، وقد تعكن

الاموال الكثيرة.

والقطرات الإنفية لغترة قصيرة وتساعد هذه العلاجات على فتح أتصال الحيوب بالأنف وتصريفً الإفرازات المحتفتة، اما اذا لم تلحسن الحقة واظهرت صور الاشعة وجود تجمع مملكل في الجيب فقد يضطر الطبيب الى أجراء عملية غسيل للجبب المساب باستعمال ابرة خاصة وقد تُكرر هذه العملية عدةٌ مرات. وفي الحالات المتكررة من تجمع الإفراز قد يعمل الجراح فتحة دائمة لتصل تجويف الجيب مع المجرى الانفى الاسفل وتسمح بخروج الافرازات من الجيب الى الانف فور

العلاج الجراحي الجذري الَّتَى لَمْ يِنْفُعُ مَعَهُا الْفُسِيلُ أَوْ الْعَلَاجُ الدوائي وتكون عادة مصلحية بتكون اللحميلت في الجيوب وتضخم كبير في

حالة وجود أي رشح أو ركام مستمر مع الإعراض السابقة أذا أستمرت اكثر من سبعة أيام مع استعمال علاجات الزكام العلاية. د. فوزي الصلحب اختصاصي امراض الانف

والاذن والحنجرة

الغشاء المبطن لها بحيث لا يكون

هناك امل في رجوع الغشاء لحالته

وَلِّ النَّهَايَةُ فَمَنَ لَلْهُمُ التَّذَكِرِ بِأِنْ تَشْخَيْصُ النَّهَابِ الْجِيوِبِ الْأَنْفِيةُ محِبِ أَنْ يَكُونُ مِنْ قَبْلِ طَبِيبٍ اختصاصي في للوضوع ويكون مبينا

على الفحص الداخل للاتف مع الاستعانة بفحص الاشعة في معظم

الحالات ويجب اللَّجوء ال الطُّبيب في

#### العباقرة.. هل هم مجانين؟!

هناك نظرة تقليدية شائعة بين الناس ان هناك علاقة قوية بين العبقرية والجنون، ولعرفة مدى صحة هذا الاعتقاد قامت د. نائسي اندرياس من المدرسة الطبية في جامعة ايوا بدراسة شملت ٣٠ كاتباً من المبدعين، حاولت فيها الربط بين عبقرية هؤلاء واية امراض او اخْتلالات عقلية قد تكون موجودة عندهم.

تَكُنُّ هِنَاكَ أَيَّةَ حَالَةً شَيْزُوْفُرِينِيا بِينَهِم. اما الاستعداد للادمان على الكحول فقد كان اربعة اضعاف الاستعداد الذي لوحظ لدى الجموعة الاخرى من غير الكتاب.

#### شجرة تفاح... لكنها بدون اغصان!

بصورة عمودية على ساقها، وهَدْه الأَسْجَار غُرْيرة الانتاج، ولكونها تنمو بصورة عمودية وبدون اغصان فانها لا تحتاج الا الى رقعة صغيرة جدا من الارض ولا تتطلب اية

لْرُرْاعَتُهُ فِي حداثُق بِيُوبَهم الصغيرة ومن قبل اصحاب البساتين اذ تمكنهم هذه الاشجار من زراعتُها بصورة متقاربة جدا وهو الامر الذي يسهلُ وقد تم حتى الان تهجين ثلاثة اصناف من هذا النوع من الاشجار،

### العمليات القيصرية... هل هي ضرورية؟!

جاء في تقرير نشر مؤخرا من قبل مؤسسة تنظيم الربح في واشنطنانه لْ حُوالِي نُصفٌ النساء اللاتي النجين بعملية قيصرية خَلَالٌ العام الملضي في الولايات المتحدة لم تكن هذه العملية ضرورية لهن. بل حتى كانت خطرة

وارضح التقرير أن (١٠٦) الف عملية ولادة قيصرية أجربتخلاللك العام، تشكَّل ما تسبته ٢٤.١٪ من مجموع الولادات في الولايات المتحدة. وتشير الاحصاءات الى أن معدل الولادآت القيصرية قد تضاعف (٤) مِرات خَلال الست عشرة سنة الاخيرة، علما بان (١٢ \_ ١٦٪) من

الامهات فقط يحتجن هذه العطية. واكد التقرير أنه أذا لم يتم ضبط الامور، فأن معدل أجراء العمليات القيصرية سيزداد الى ٠٤٪ من مجموع الولادات في الولايات المتحدة بحلول عام ٢٠٠٠ م.

#### ق مركز قعر الجمجمة تحت م الغدة النشامية. وهذه والغربية مشاركة مع الاعضاء الفيرياء .. توفر النقود لكل الناس جائزة نوبل

ويقع في روشليكون بالقرب من زوريخ تصلح لان تكون "نقلاً فاثقا" أي أنها تستطيع نقل وتوصيل التيار الكهريائي دون فقد شيء منه بواسطة

وه. صحت الحرياء التهريعية بهذا التطور العظيم مرحلة كبيرة في طريق تحقيق الحلم القديم، ويقول الخبراء بأن نقل التيار الكهريكي بلا فقد شيء منه، يمكن من الاستفناء حسب تقديرهم عن ٢٠ بالملاة من

العام للعالم الإلماني حبورج بينتورتس مع زميله السويسري، الكساندر موللر الذي اقتسم معه ميلغ ٢٢٦ الك مارك اضافة للجائزة وقد انعمت اكليسية العلوم الملكية السويدية بستوكهولم بالجائزة على العلليّنُ اللَّتينَ يَعْمَلُانُ فِي مُحْتَيْرُ البحوث الإلكترونية لشركة أي بي.أم كتقير لنتيجة البحوث الني لجرياها في سدان تكنيك الكهرياء، الله تمكنا في علم ١٩٨٦ من تطوير مُلاة حَزْلَيْهُ

محطات الطاقة الكهربائية في العالم،

فيستطاع حينئذ أنتاج موتورات

بينئورتس وموللر من تحقيق البدف ألطلوب عندما استعاضا عن للعدن معادة خرفية تتركب من خليط من الباريوم والليتان واكسيد النحاس ووجداً بأنَّ هذا ۖ الخَليط يتحول الَّ نَقُلُ فَكُنَّ تَحْتَ بَرِجَةً ١٢٨ تُحْتَ الصفر فقط لذا ما أكتفي في تبريده باستخدام النتروجين السائل الرّفيد

نتائج الدراسة التي تشرت في العدد الاخير من المجلة الاميركية الطب التفسي اوضحت أن ٨٠٪ من مؤلاء الكتاب يعانون على الاقل من وأحد منَّ الامراض العقلية، وغالباً ما يكون مرض هوس انْقباضي ا و كأبة، وذلك مقارئة مع نسبة ٣٠٪ في مجموعة ضابطة من المهنيينَ من غير الكتاب والذين هم في نفس المستوى من العمر والجنس ومعدل الذكاء والحالة الاجتماعية والاقتصادية.

ودلت النتائج أن اثنين من هؤلاء الكتاب قد انتحروا خلال الفترة التي شملتها الدراسة (وهي ١٥ سنة)، وذلك بسبب الكابة. بينما لم

نجح مربو الاشجار في مركز متخصص بالابحاث الزراعية في بريطانيا في تهجين نوع من إشجار التفاح عديمة الاغصان، ولكنها تحمل ثمارها

ويتوقع أن يلاقي هذا النوع من التفاح اقبالا من قبل اصحاب المنازل عملية التلقيح بالاضافة الى مراياها الأخرى.

■ اذا كنا قد الدنا محاولات اللجنة الدولية لكرة القدم في نزع بعض مظاهر

السلبية في تصرفات اللاعبين لأستهلاك الوقت سواء بفرض فيود على حركة حارس

المرمى أو منع اللاعبين من لوي عنق القانون وتعطيل استثناف اللعب، فإن تهليلنا لتعديل امطوب اداء رمية التماس واعتباره انتصارا لمرجة التجديد فيه مبالغة غير

منطقية، لان هذا التعديل الذي استخدمه بعض الحكام كمصيدة للاعبين وتعذيب الغرق ليس خطوة تطويرية بقدر ما هو تعبير جديد لنصوص جامدة أصلا.

لقد كان الاقتراح قبل سنوات بأن تدرس اللجنة أدخال تعديلات . جذرية ومنها رمية التماس بحيث يمكن السماح للقريق بادائها كركلة حرة غير مباشرة تؤخذ من

مكان خروجها أذا رغب القريق في ذلك مما يسهم في اجبار اللاعبين على الاعلال من

ابقاء الكرة خارج الملعب اسهولة عقويتها، كما كان هناك اقتراح يقضي بتقليص

المساحة المخصصة لعقوية التسال لزيادة الاتارة وفرص التسجيل، واعتماد الركلة

فهل نعتبر مجرد تربيط اللاعب عند اخذ الرمية طفرة؟ ولماذا قانون كرة القدم وحده

الذي يرفض القائمون عليه تطويره وتحديث نصوصه التقليدية الانجليزية الاصل؟! في

سي يرسى الماني تبادر فيه لجان الحكام للالعاب الاخرى لدراسة النصوص بين القينة والاخرى خدمة اللعبة وجمهورها! وأخشى أن نتهم الاستعمار "الكروى" بأنه

■ تواجه الكرة الطائرة الاردنية اليوم تحديا جديدا لا يتمثل فقط في التنافس

الفني الميداني مع الفرق الشقيقة بل يتجسد ايضا في القدرة على التنظيم وحسن الإعداد والمتابعة واستمرار الزخم الفني والاداري حتى لخر لحظة من عمر البطولة التي تصدى لها نادي العودة بجراة وشجاعة حتى دون أن تعطر عليه السعاء نعبا!!

وبنفس الوقت فان الطائرة العربية تواجه بدورها موقفا في غاية الاهمية اذ أنها

بطالبة بتقديم صورة زاهية متطورة أستوياتها الفنية تضيف معه اسهاما جديدا في رقع شأن اللُّعبة التي دلت بشائرها على تحسن ملحوظ وان كان ما زال بحاجة للَّمزيد من العطاء والعمل!

ص المساح والعلم. ونحن نرحب بالشباب العربي في عمان فاننا ندعو له بالتوفيق ونستحثه على الألق ونستتهض همته العالمية لان تكون البطولة متلائمة مع معاني الآخوة العربية فلا عذر لاحد بتوتر أو عصبية أو احتكاف، وعلى بركة أله!!

ـ د. بسام هارون

ملموس على الخارطة الدولية، الامر ألذي

يضع على اكتافنا جعيعاً مسروليةً

مضاعفة من حيث نوعية برامج التدريب

المعسكرات، الداخلية والخارجية

والبطولات الدولية، والمدرين الأكفَّاء،

وهي بمجموعها تشكل هاجسا للقائمين

في فريق "الملكية الأردنية" خبر

طَلَارِينَ في علم هذه الرياضة المُتقدمة.

وفي تهاية اتصال "الرآي" الهاتقي معه

عير الصقر عن تفاؤله بأن أبطال "اللكة

الأردنية" سيجدون الاهتمام والتشجيع

الكافيين لاستعراره في رفع اسم الارين

بجدارة في سائر البطولات الدولية التي

يحوضها في المستقبل، مثمنا الدور

ٱلايجلبي الذِّي يقوم به الاتحاد الاردني

□ بعد رحلة مارادونا

للسعودية

□ هل يلعب نابولي

في البحرين لقاء ١٧٠

ألف دولار؟

قبل ان ينهي مارادونا زيارته للسعودية والنجاح الذي تحقق،

كَانْتَ أَحَدَى الشَّرِكَاتِ العَّائِيةِ قُد

تقدمت له بعرض جديد للعب في

البحرين برفقة قريق نأبولي وبكامآ

نْجُومُهُ، وَلَمْ يِدِمِ انْتَظَّارِ الْرِدَّ طُوِّيلًا اذْ

سرعان مَا كُانَ للسؤولُونَ في التلاي

الأيطائي يبدون موافقتهم المبدئية على

العرض مشروطة بان يحصل النادي

على مبلغ ١٧٠ الله دولار فقط لقاء

المباراة الواحدة بالإضافة للاقامة

الدهشة التي ابداها البعض من ضخامة المبلغ بررها اخرون بان

حصول مارادونا وحده على ٣٠ الف

بالسعودية يجعل النادي في موقف من

يَقْرِضْ شَرُوطَهُ حَاصَةَ اذاً وَجِد تَجِلُوبًا ۗ

وموافقة يتوقع ان تقفر معهأ التكليف

فريق هارلم الامريكي

لكرة السلة يستعرض

في السعودية

فريق "هارلم جلوب تروترز" الامريكي

مسلعب ثلاث مباريات في كُرة السَّلَّةُ في

المملكة العربية السعودية مقابل

● قالت الصحف السعودية أن

وخُلاقه!!!

الى ربع مليون!!

۰۰۰.۵۰ بولار.

للدراجات في هذا المجال.

الركنية الجزائية اذا خُرجت الكرة من خطوط منطقة الجزاء!!

سبب أختفاء الاثارة والمتعة وهروب الجمهورا!

من تأتى ادرك ما تمني.

الصقر: تألق الاشبال وسام على صدر الاردن

اعتبارا من ٨٨..الاردن الاسيوي الوحيد في اوروبا

ابطال "الملكية الاردنية" في فن وكرة الدراجات عادوا الى عمان

Y U

1.8

.

4 -

e ye. District

3 2

140

الفيصلي والجزيرة يجدفات بسواعدالهجوم لبلوغ الأمان

هل يعطل الأهلي تطلعات ضريق الحساين للوصافد؟

مزهرة بانتظار التتويج الرسمي، فان فريقي الفيصلي والجزيرة وجدا تفسيهما \_ وخصوصا بعد فوز العربي \_ وسط بحر متلاطم الامواج في مركبين بلا اشرعة ولا

مجانيف، ولم ييق الا سوآعد النجوم لتجذف بقوة وعزم أبلوغ شاطىء الامان. ومن

بعيد يطل فريق الحسين متسلقا الاعشاب الخضراء ليحل في مقربة من شرفة التتويج

ويخشى ان يعرقل الاهلى خطوات فتكون منصة الوصاقة من نصيب الرمثا.

تاصر عبدالفتاح

مباراة مؤجلة، لكنه يفقد ورقة رابحة

تتُمثّل في أيقاف نجم هجومه خالد عوض

مما يعنى أن ناصر عبد الفتاح سيكون

السَّوْالُ الذي يُطَّرح نفسه بالحاح هو

هل اكتمَّلُ شفاءً مَبِلَادً تَمَامًا، وهلَّ هو

قادر على الذور عن مرمى الفيصلي، اذا

كان الجواب ايجابا، فإن مهمة الجزيرة

في طرق المرمى ستكون عسيرة لان وجود

\* نتائج مسابقات العاب

الزرقاء

الاعدادي ومعاوية

بطلة الثانوي

سفرت مسابقات العاب القوى لدارس

محافظة الزرقاء للمرحلّتين الثانويـة والإعداديـة التي اقيمت بمنـاسبـة

والاعدادية التي اقيمت بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد القائد، وقد اسفرت

عن قور التألية اسماؤهم بالركّر الاول في

١٠٠ م: اعدادي، ابراهيم سالم ــ الضليل. ١٣٠٢ ثانية، ثانوي، وأند خالد ــ معاوية بزمن ــ ١٢,٠٠ ثانية.

🐞 ۲۰۰ م: اعدادي ــ محمد عيد .

الضليل، ١٠١٠ دقيقة - ثانوي - خالد ناصر - معاوية - ١٠١ دقيقة.

● ٨٠٠ م آعدادي \_ سلامة سليمان \_ الضليل. ٢٠٣ دقيقة \_ ثانوي \_ جواد

المسلس، ۱۹۱۷ دفیعه - دانوي - جواد ابو شیخه - المبلیل ۱۹۰۰ م - المبلیل اعدادي - رباح اسماعیل - عکرمه - ۲۸۰ ، مقیقه - ثانویه

\_عصامُ العطارُ \_المُهنيّة \_٢٦ ً. ١٩ دَقيقَةً.

١٠٠ م فريق مدرسة جناعة
الاعدادية ٢٠١١ ثانية وفريق مدرسة

● 1 × • • 1 م فریق مدرسة عکرمة

● رمح \_ ع: عبد الآله الجعبري \_ جناعة الأولى ٢٨٨٩ م.

طولون ١٤٥ سم .. ثانوي وليد حامل ..

موبون ١٠٠ سم ، تعوي وليد عمل -الرصيفة - ١٩٠ سم. • ٢٠٤ م - ثانوي - اسماعيل عبد انت -الرصيفة - ١٩٠٤ م.

● طویل ۔ ع ۔ حسن عمر ۔ چناعة ۔

١٠,٩٥ مُ ـ ثانوي ـ ايلا احمد ـ الرصيفة

● عالي - ع: محمد ابو جودة ـ ابن

ثَانُوي عَبْد النَّاصِ كَامَلُ ..

معلوية ١٠٠٠ ثانية.

برمن ۲٫۶ دفيقة.

معاوية ٢٤،١ م.

كل مرحلة.

يطلة

اساسيا في التشكيلة.

القوى لدارس

السوم مبارلتات في الدوري الممتاز لكرة القدم،

الذي تدوق خسارة مرة من فريق

الحسين بعمان يريد ان يعوض ما فات

وكلا ألفريقين يمتأزّان بالقوة الضارية، وخصوصا في الاسابيع

الأخيرة مما يعني أن الجمهور سيكون على موعد مع أهداف غزيرة، ومع

ألفريقان ينهجان اسلوبين متبلينين

الجزيرة والفيصل

ق تنفيذ الواجبات، فالحسن بعثمد

ويرد أعتبارد أملم جمهور اربد.

قرارات اتحاد الجودو

### المشاركة ببطولة العرب للناشئين واقامة بطولة المملكة المفتوحة

قرار اتحاد الجودو في جلسته الاولى امس الاول برئاسة السيد سلمي المجالي رئيس الاتحاد المشاركة بلاعين ومدرب في بطولة العرب المناشئين التي ستقام في الْكُويْتَ يَوِمِي ١٣ و ١٤ شَبِاطَ الْفَلَامِّ. وقرر الاتحاد اقامة بطولة المملكة المفتوحة يوم ١١ كانون اول القادم وتحديد مركزٌ ٱلترق الرياضي لتسجيل الراغبين بالتَسَّارِكة. وَاجِلَ الْأَتَّحَادُ دُورُةُ الْحَكَامُ المُسْتَجِدُينَ لَتُقَامَ بِالْفَتْرَةَ مِن ٢ ــ ٧ كَانُونَ أُولَ اَلْقَتْهُ لِنَتْرَاعِنَ مِعَ دُورَةً تَرَقَّيَةً الحَكَامُ.

وتم و الجلسة توزيع المناصب بين اعضاء الاتحاد على النحو التالي: حسنية سامين ـ نائبة للرئيس، عماد داوود ـ امينا علما، محمد رفيق ـ مديرا المنتضبات. عاطفَ ارشيد \_ آميناً للصندوق، امين أبو غنمي \_ ناطَّقاً اعلامياً.

### تستانف اليوم مباريات الاسبوع (١٧) من الدوري المتاز لكرة القدم التي الهبها فوز العربي على القادسية باقامة مباراتين احداهما في اريد بين فريقي الحسين والاهلي هدفها تحسين المواقع والاخرى على ستاد عمان وطرفاها الفريقان العريقان الغريقان في دوامة عنيفة الفيصني والجزيرة؛ وَاذَا كَانَ الضَّفَتِينَ قَد استَواح من مشوار انبطولة ويطل على الغرق من شرفة

فريق الحسين على ارض الملعب البلدي باريد فريق الاهلي وكلاهما يسعى ال تحسين موقعه، ولعل الاهلي الحسين والاهلي

في الثلثة من بعد الظهر يستضيف

عن نصف الإعضاء فقد طلب وزير الشباب من رئيس النادي دعوة

الهيئة العامة للعقد اجتماع من اجلًا انتخاب هيئة ادارية مكملة للنادي.

### \* اخبار وزارة الشباب:

### الطلب من الاندية تسمية ممثليها بالاتحادات عست وزارة الشباب على الإندية الرياضية الفائزة بالراكز التي تؤهل

وصول منتوبين عنها الى غضوية الانحادات الرياضية وفق النظام التجنيد للاتحادات ان تبادر الى ارسال استاءً منوبيها الى القسم المختص في الوزارة مَّنِلُ نُهَايِةُ هذا الْشهر، وذَلَكُّ حتى يكنفل نصاب الإتحادات المشكلة حتى يحس سير وهذه الاندية هي: ● السادي العربي، الإهلي، الاندنكسي، اتحاد كرة البد. التعنكسي، اتحاد كرة البد. `` الناذي النيصل "العودة. اتحاد رفع الإثقال وبناء الإجسام.

هُ نَادِي النَّصْعَتِينَ، البقعة، اتحاد نادي العودة، تعباب الحسين العربي، وصافوط، اتحاد الطائرة. "كُندُي البُوزيرة، الارتودكسي، الطالبية وصوبلح، اتصاد كرة

المناولة.

النادي الإرثوذكسي، الإهلي والوطني، اتحاد كرة السلة. • الدي طريف، النادي العربي، اتحاد الدراجات. نادي الإستقلال ونادي الإتحاد، اتحاد المصارعة ال الستقالال، ونادي الحسين - المفرق، اتحاد العاب القوى وذلك حسب نتآنج البطولة ألمفتوحة لَعام ١٩٨٦. ♦ نادي الضفتين، الكرمل، وببقي والطائبية، اتحاد كرة القدم، وببقي

 النادي الاهلي، الارثوذكسي،
انحاد السياحة. اللقاء الكشفى الوطنى

مندوب النادي الذي سيفوز بالمركز

ائتاني من بطوّلة الدوّري المُمْتازُ لكُرةٌ

كلف الدكتور عيد الدحيات كلا من السادة جبريل أبو درويش مدير رعاية شباب معان. فايز الحياري، رئيس قسم الكتباقة بسام بواعثة، مجاسب

⊙ صرح السيد بهجت شهاب عضو
مجلس الهيثة الادارية لنادي

الضفتين ومدير فريق كرة القدم الاول

انه ضنن الاحتفاء بغوز فريق كرة

القدم ببطولة الدوري الممتاز لموسم

٨٨م، فان الفريق كاملا سيؤدي

،العدرة، خلال شيهر كانون الثاني

وذلك تكريما من الهيئة الادارية

للشريق الذي استعاد بطولة الدوري

❸ فازت المانيا الغربية على الدنمارك

بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي

أَقْيِعَتَ بِينَبُّمَا أَمْسُ الأَوْلِ فِي ٱلدَّنْمَارِكُ

ضنز المجموعة الأولى في الدور النهاني للمنطقة الاوروبية في اطار تصغيبات دورة العباب سيؤول

الطيران الشراعي

The second second

احتفاء بفوزه سطولة الدوري الممتاز للكرة



• بتروف للمشاركة في اللقاء الكشفي الوطني الاول الذي سيقام في منطقة رأس النقب خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٥ الشهر

انتخابات نادي الجويدة

نظرا لاستقالة خمسة من اعضاء نادي الجويدة وحيث ان عندهم يزيد

عقد اتحاد المبارزة ` جلسته الاولى

مساء يوم الاربعاء برئاسة السيد

سليمان الطويل رئيس الاتحاد

وحضور الاعضاء يوسف الصيفي، يحيى حرب، احمد طلاع، د.سهى خليفة، منى جمعة، وموسى الحوت،

وتم توزيع المناصب الفقرية على اعضاء الاتحاد على النحو الثاني: السيد سليمان الطويل رئيسا

للرئيس، السيد موسى الحوت امينا

عامًا وتناطقا اعلامياً، الانسة منى

جمعة أمينا للصندوق، السيد احمد

طلاع مديرا للمنتخبات والتدريب

الضفتين يؤدي «العمرة» ويلعب مع أحد الاندية السعودية

الممثار حيث فقدها منذ عام ٨٠٠.

فريق الضفتين سيغتنم فرصة

وجوده هنتك للعب مباراة ودية بكرة

القدم مع احدى فرق المقدمة

بالسعودية. وعلى الارجح سنكون امام

فريق النادي الأهلي أو نادي الاتحاد

من مدينة جدة، من جهة ثانية يعد

نلدى الضفتين القلمة حفل كيم بمناسبة فوزه ببطولة الدوري المتاز

المانيا الغربية تهزم الدنمارك وفوز اسبانيا على هنغاريا

الأولمبية. سجل هدف المانيا الغريبة

اللاعب قوتكي في الدقيقة (٥٢) من المباراة.

وفوز كبير لايرلندا على فرنسا

● وفارت ايرلندا الجنوبية على فرنسا

بِثَلَاثَةُ أَهْدَأُفُ مَقَائِلُ لَا شَيْءَ فِي الْمِبَارَاةَ

100

لكرة القدم.

تصفيات سيؤول الاولمبية بكرة القدم

كأس العالم في رياضة السيرف لروبي نايش

\* \* فيسترلاند - لم تكن المباريات الرياضية وحدها هي المعب في تجمهر ما يزيد

عن ١٨ الف شخص في اليوم الأخير لسباق كأس العالم في رياضة الواح السيرف

الشراعية الذي جرت امام جزيرة سلت وهي اقصى جزيرة المأنية شمالا في بحر الشمال، أذ حضّر عند كثير منّ هواةً هذّه الرياضة الشّيقة لَشاهَدّة الرياضي الامريكي روبي نايش،

الشاب الذي يعيش في جزر هاواي والذي ما زال يسيطر على بطولة هذه الرياضة

الاستعراضية منذ سنوات طويلة. والتعرف على مهارته الرياضية العالية، أذ لم يسبق

لاى شخص أن استطاع السيطرة على لوحة الشّراع هذه عبر الرياح القوية والإمواج

الصَّاحْية أو القيام بترَّكات بهلوائية أخاذة كما يفعل هذا السُّاب الأمريكي القادم من

الاربع التي جرت في أطار مباريات سباق كاس العالم البالغ عدمًا ست مباريات. الـ اكتسحت الامواج الصاخبة التي اجتاحت شواطئ جزيرة سلت بالقرب من الحدود

الاللنة/الدانمركية رياضيات ورياضيي السيرف الشجعان، واجبرت معظّمهم على

الإستحمام في مياه البحر الباردة. وعندما كان روبي نابش او احد زملاته من الأبطال

الرياضيين يقومون بلحدى حركات "الطيران الشراعي" في الهواء كانت عيون الشاهدين

والواقع ان عشاق هذه الرياضة الملثية قد دفعوا ثمن هوايتهم هذه خلال المباريات

للاتحاد، السيد يوسف الصّيفي

للمصارعة

المرجح ان يعاود حمال لعب دور مميز في وسط المدان ألى جانب علوه في ضمن احتفالات وزارة الشباء فريق الحسين لمواجهة خبرة وحيوية عيد ميلاد جلالة الملك يقيم مركز ثَلَّاثُنَّى وَسَطَ الْإَهْلَى عَيْسِي وَعَلِي وَنَلْرَتَ. وقد يشترك الغرام اليوم اسلسيا بدلا شَبِعُ الْزُرِقَاءَ حَفَلًا فَنَيا فِي الْرَأَبِعَةِ مَنْ صاء يوم غد السبت بعشاركة مراكز الشبغ واندية المحافظة. من منيب، للقيام بدورين دفاعي وهجومي متوارّن. رَصِيدٌ الحَسِينَ بِبِلغُ 11 نقطة بينما رصيد الأهلِ 11 نقطة

وزير الشباب يوافق على تجميد مدرب المصارعة

وافق د. عيد الدحيات وزير الشباب للسيد عدنان كريشان مدرب منتخب المصارعة وبناء على طلبه

لتجميد ناسه، من تدريب منتخبنا ويستكر ان المدرب البلغاري

ألسرعة والأسفاد السخي في الهجوم. والاهل يعتمد السلاسة في نقل الكرات لَّكِنَّ كَلَّا الفُرِيقِينَ بِتَسَابِهَانَ فِي ضَعْف تَنْفَيْدُ الواجِبَاتُ الدَّفَاعِيةُ، ومِن احتفال مركز شباب الزرقاء

سمى ألى التضحية برفيق دربه من اجل بلوغ الامان. بعدما لعباً لغَثرة طويلة دورآ رئيسيا في الدوري، هذا هو حال الفيصلي الجزيرة اللذين يلتقيان في الرابعة عنى سناد عمان ورصيد كل

حكم عليهما القدر ان يتواجها وكل

"بتروف" يقوم حالياً بمهمة تدريبً منتخبنا الاول للعبة. منهما ١٤ نقَطَة.

#### قد يمتاز الفيصلي اليوم بأن في جعبته لاتحاد المبارزة وتوزيع المناصب احتماع



هومى الحوت



والذكتورة سهى خليقة عضوا، بحيى

\_ بهجت شهاب

التي اقيمت بينهما امس الاول ضمن المجموعة التاقنة للمنطقة الاوروبية

في أطآر تصفيات دورة العلب سيؤول

ي المرابعة المجل المداف منتخب الموال الرابدة الجنوبية الكلز - في الدقيقة ١٩ - وسنيت - في الدقيقة ين ٢٤ و٥٩

وفارت اسبائيا على هنغاريا بهدف مقليل لا شيء في المباراة التي اقيمت

المجموعة الثالثة للمنطقة الاوروسة

في أطار دورة العاب سيؤول الإولنية.

وكانت تتيجة الشوط الآول النعلال

وتعادل ايطاليا مع المانيا ش

● وفي روما تعادلت الطالبا مع المانيا

الشرقية بهدف لكل منهما في المباراة

التي أقيمت بينهما امس الاول ق

المحموعة الثانية للمنطقة الاوروبية

في أطار تصفيات دورة العاب سَيْؤُولَ

الإولمبية. وقد جاء الهدفان في الشوط

الإول في مليكة في

عن المباراة.

ببتهما امس

بدون اهداف.

الاول من المياراة.

مدرب الناشئين لحضور اجتماع الاتحاد يوم السبت ١٩٨٧/١١/٢١ وفي الرابعة مساء.

كما تم تكليف السيدين يوسف

الصيقي، أوموسى الحوت بمتلبعة الاستبلام والتسليم من الاتصاد

شياب مأدبا والنصر في لقاء ودي بالكرة

يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى ملأعب مادبا فريقا شباب مادبا وَشَبَّابِ النَّصِرِ فِي مَبْآرِاةَ وَذَيَّةُ بِكَرَّةً القدم برعاية شركة فولفو التي قدمت الجوائز التشجيعية للفريقين أمتدادا لدعمها في خدمة الرياضيين.

• اربد ـ حسان صالح

\* برعى الدكتور عبد دحيات وزير

الريأضية آلتى تنظمها مديرية رعلية

شيأب أريد يظعاب كرة السلة والطاولة

والشطرنج لمراكز الشباب والشابات وأد

جاءت هذه الفعقيات ضمن احتفالات

المديرية بعيد مبلاد جلالة الحسن

المعظم، وقد وضعت المديرية برنامجا

حافلاً لهذه النشاطات جاءت على النحو

الله بطولة لكرة السلة لمراكز الشباب في

المحافظة ويشارك فيها فرق مراكز أربد

والطرة وحرثا وجرش وسوف وعجلون

وكفرنجة ودير ابي سعيد والرمثا وتقلم

مبارياتها على طريق خروج المغلوب من

مرة واحدة وتحتضن صالة جامعة

اليرموك فعاليات البطولة اعتبارا من

السَّاعَة التاسعة من صباح يوم غد

وتشارك فيها قرق مراكز اربد وجرش

وعجلون والرمثا وتبدأ المياريات في

الساعة التاسعة صيلحا في مركز

★ بطولة كرة الطاولة غراكر الشابات

الشباب اديوم

الحمعة الفعاليات

وقد تقرر يوم السبت من كل اسبوع وفي الرابعة مساء موعدا

للاجتماع ودعوة السيد رائد البدري

برعاية شركة فولفو



علي بلال

ميلاد يمنح زملاءه روحا معنوية عالية، والا فان الحارس البديل سيخذله زملاؤه

فترة توقف ألدوري الاخيرة تجعلنا

نفكر مليا في الاسلوب الذي سينتهجه الفريقان والخطط التي طبقها الدربان

خلال الفترة الماضية خصوصا وان عدا

لا بأس به من اللاعبين كانوا منشقلين

عند الى عملن مساء امس الاول فريقا

"الملكية الاربنيّة" لفن وكرة الدراجات

بعد أختتام المعسكر التدريبي وبرتامج

المُبارِيات الودية التي خاصُها الفريقان، في المانية الاتحادية. عقب النتائج الجيدة

التي حققها لاعبو "الملكية الأربنية" في

بطولة العالم والتي جرت في الدنمارك ف وقت سابق في الفترة ٦ ـ ٨٧/١١/٨.

وفي اتصال هاتفي ل "الراي" مع رئيس

وفد "الملكية الاردنية" الى بطولة العلم

لفن وكرة الدراجات قال المهندس جهاد

اطار منافسات القارة الاوروبية اعتبارا من

يطولة اوروبا للشباب ٨٨ والتي تقام في

النعميا في الفترة ١٣ - ١٤ / ٨٨/٥ مثلماً

هو بحد داته أكبر مكافأة لفريقنا الشاب

على عروضه الجيدة وإدائه الرفيع في

بطولة العالم ٨٧ مثلما يعكس ﴿ الوقت

نفسه اعجاب اوساط رياضة الدراجات

دَاخَل الصَالَات في العَالَم بالأردن الَّتي كانت بالتالي اول دولة اسبوية ووهيدة

تدرج في اطلر فعاليات المنطقة الأوروبية،

وثَلْنَي نُولَةً فِي العالَم تَعَلَّ هَذَا الشَّرَفُ بَعْد

صقر أن أدراج فريق "اللَّكية الاربنية"

قبل أن يختلهم!!

مع هيئاتهم!

● فاز منتخب العراق لكرة القدم على فريق نادي هيرفولج ٣/٠ ﴿ المباراة الودية التي اقيمت في دولة الكويت وانتهى شوطها الاول ١/٠ وسجل للعراق حسين سعيد هدفين وناطق هاشم.

اسم الاردن كاول فريق عربي في حفل المتتاح بطولة العالم ٨٧ استراثيا عام ١٩٨٥. وقَالُ الصَّفَّرِ: هَذَهِ الثَّقَةِ الجِيدةِ بِشَبِكِ الارنث تدفعنا للمضى قدما في برنامج

الاعداد الخاص باعداد هذا الفريق

الاردني الناشىء تمهيدا للنافسته على مراكز متقدمةً في يطولة أسما الاولى ١٩٨٩ ويطولة ألعالم ١٩٩٠ واللتين ترشحت الأردن رسميا لاحتضائهما، وما يدل على ذلك هو تصنيف الاردن تبعا لنتائج ابطاله، ثلثنا على المستوى الاسبوي وعاشراعيل المستوى العللي، وهو التمسيف الذي بقدر ما تعده جيدا في المحطة الاولى لاول فريق عربي يخوض بطولة عالمية او دولية في تاريخ اللعبة، فاننا نعتقد بان فريقنا قادر على التقدم نحو الافضل في بطولة العلم للعام المقبل بالمانيا الاتحادية من خلال ثلاثة معطيات يُنفرد بها هـذا الفريق المنبثق عن الاكلابيعية الرياضية للشرق الأوسط والذي تبنته "الملكية الاردنية" بالاهتمام والرعاية فكان عند حسن طن الجميع داخل الاردن وخارجه، وهذه المعطيلة الثلاثة هي أن قريق "المُلكية الأربنية" بجميع عناصره بتألف من الناشش فكان اصغر فريق في بطولة العالم من حيث متوسط الأعمار مما يعنى قابليات افضل لفريقنا من الفرق المتقاربة معنا في المستوى في الارتقاء بالارقام والنتائج، مع استمرارنا في برنامج الاعداد والثانية أن ؟ نْقَاطَ فَقُطْ تُقْصَلْنَا عَنِ الْمُنْتَحَٰبِ الْيَابِانَي

بطولة العالم تسجيل نتيجتين فربيتين أَفْضُل من اللَّاعِبِ اليِّلِيانِي كُولِيْنَيْ الَّذَيِّ لعب في اليوم الثاني، غير أن اللاعب ماتسوشينا نجح في حسم الصراع على المركز العاشر عائيا لصالح اليابان بغارق صُنْيلٌ من النقاط (£) وهو ما نعتبره تجربة مفيدة للفريق الاردني في تجربته الأولى، حيث جاء ماتسوشيتاً في المركز ١٧ في القردي والتناثي الأشهب في المركزين أم كونشي ٢٠، وأما التقلقة في المنافقة في المنافقة ال السلحة الاوروبية. مع احتفاظنا بموقعنا الاسيوي يعنى أن الأربن ستلعب مسن فرق ٱلْنُحْبَةُ فِي الْعَلْمِ سَنُوبِا وَهِي الفرقَ التي لم يخرجُ منها لقب بطولة العلم قط مندُّ أقيمتَ البطوالة لأول مرة في العشرينات من القرن الحالي، وهو ما

سيرفع من أداء ومراكز فريقنا بشكل

الذي يسبقنا في الترتيب مياشرة في

التصنيف الدولي، لا سيما وان الثنائي

الاشهب استطاعًا في اليوم الثالث من

- 10.40 م. احتفاء بعبد مبلاد الحسن : بطولات رياضية تنظمها مدبرية رعاية شباب اربد

\* بطولة الشطرنج غراكز الشابات في وتشمل الفعاليات عروض بالتايكواندو اريد وجرش وعجلون والرمثا وتبدأ المباريات في مركز شابات اربد الساعة التاسعة صباحا. لمركز شباب اربد واقامة المباريات النهائية

للبطولات الرياضية في السَّاعة الرَّابعة مساء واقامة معارض أننية لمراكز الشباب القوقازي وكفرنجة وغرناطة

وجامعة اليرموك تشارك ببطولة يد نادى الحسن

تم تحديداليوم الجمعة , موعدا لاجراء القرعة في تملم الساعة العاشرة والنصف وفي قاعة النادي، وذلك لوضع جدول المباريات، هذا وسيرغى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك حفل افتتاح وختلم البطولة، وستقوم شركة فابكو يتقديم جميع الملابس الرياضية لفريق الحسين الذي يواصل تدريباته استعدادا للبطولة.

وكفرنجة وكلية غرناطة وجامعة اليرموك على المشاركة في بطولة نادى الحسين الرابعة لكرة البد ونكر السيد عبثان العسل الناطق الإعلامي للبطولة والذي افضى بالخبر أن اللجنة كلفت السيد رياض التل التابعة الفرق التي ستشارك من عمان وتكليف عدنان ألعسل لمتامعة فرق مُحافظة اربد الراغبة بللشاركة، كما

\_ وافقت فرق النادي القوقازي

شايات اريد.

الحمعة.

### بطولة طائرة تربية عمان الكبرى

★ فارت مدرسة الإخضر الإعدادية الثانية ببطولة المجموعة الاولى للكرة الطائرة لبطولة مديرية ثربية عمان الكبرى للمرحلة الأعدادية بنين في التصفيات التي اقيمت امس بصالة مدرسة الملكة ربن الشرف، حيث فارت بالنهائي على فريق محمد اقبال ١/٢. 🖈 بأقى النتائج كانت . فوز هي نزال على الصويفية ١/٢. الامير محمد على العُبِدلية ٢ / ١، محمد اقبال على القويسمةُ ٢/٠٠ الامير محمد على موسى بن نصير

القويسية ٢/٠.

مبارياتها بصالة مدرسة سكينة وصل لنهائياتها اربحة فرق هي العتصم الإول.

٢/٠ بالتغيب، التويسمة على ام الحيران ٢/٠ بالتغيب. الاخضر/٢ على البلاودة ٣/٠٠ الامير محمد على حي نزال ٣/٠. محمد اقبال على الاخضّر الاولى ٢/ ، القويسمة على الأمع محمد الثانية ١/٢. الإخْضُر الثانيَّة على الجويدة ٢ /٠٠ اقبال على الأمير محمد ٢/٠، الاخضر على

🖈 المجموعة الرابعة التي اقيمت

الاخضر تفوز ببطولة المجموعة الاولى ولا فرق لنهائيات الرابعة

الخميس.

ُتُوفِيق ابو الهدى، رغدان، اسكان ما<sub>ل</sub>كا الاولى، وكانت النتائج : فوز المعتصم على التَّطْبَيْقَاتُ ٢/٠، تُوفِيقَ على صويلح ٢/٠ وعلى الفافقي ٢/٠، احمد طوقان فارت على منارة العلم ٢ / ٠ ، وحسرت امام

رغدان ١٠/٢، جبران على عبدالملك بن مروان بالتغيب وخسرت امام اسكان ماركا الثانية ٢/٠. هذا وتستانف مباريات البطولة اليوم

السعودية تدعو

للمشياركة

القاهرة ـ ق.ن.ا. تلقت مصر دعوة للمشاركة في اليوم الاولمبي العربي السعودية اواثل العام القادم ويشارك فيه ممثلو اللَّجِانِ الاوليمبية في الوطن

> وقد تسلم الدعوة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشبآب والرياضة المسري خلال لقائه والسيد عثمان السعدي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب



والرياضة بالملكة العربية المعودية الذي يزور القاهرة حقيا



بوتشر يغيب اصيب مدافع فريق جلاسجو

راينجرزَ لَكرةَ القَدِّم تَيرِّيِّ بوتَثْر بِكُس في ساقة قد يبعده عن الملاعب لفرة تُصل الى ٤ أشهر.

الإلعاب الدفاعية المتصلةبجسر

تغطية مسلحة ملعبه الاان حائط

صده بحلجة لمريد من البقظة كي يظل متراصا شرخه، وهذه المهمة

على علاقة وثيقة برصد تحركات

حملات الهجوم وبناءها عند الفريق

الاخير اس، بصاله شباب الحسن، بنهج

طريقة ١ \_ ٥ في تنفيذ العاب الشبكة

الهجومية ويعتمد على اجراء التقاطعات

المركبة نفتح الثفرات في حائط الصد

القابل، وسيكتمل عقده بوصول اربعة من

لاعبيه الاساسيين من الامارات صباح

تشكيلة فريق اهل دبي الاماراتي تضم للقاء اليُّوم اللَّاعَبِينَ \* ابرأَهيم لوتاه، خالدُ

مراد، خالد اسماعيل، ناصر علي، كامل

السيد، عبيد حميد، خالد عبدالرحمن، بدر م

عبدالرحمن، سعيد حسين، عبدالحكيم

عمر، عبدالرحمل احمد، أحمد قحطائي

القرعة

\* عَلَى اللَّيَاةُ الْمُصْبِةُ بَصَالَةً قُمَم

الرياضة اجتماعًا لمندو بي الفرق المشاركة، ٥

منذر الهنيدي رئيس الاتحاد الاربني للكرة

الطائرة ومحمد برادوغ مدير البطولة ود. ر

ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي

بالوقود المساركة وتعنوا فهم النجاح

والغلاح ثم بعد ذلك ثم اعتماد اسماء

ألوقودا المشاركة والوان قعصان الغرق

الأساسية والإحتياط في المباريات. ثم جرت القرعة للبطولة في ساعة

متاخرة حيث اختار فيها مندوب نادي

العودة مستضيف البطولة فريق اهل دبي

الإماراتي ليلتقي معه في مباراة الافتتاح.

خلال البطولة بصالة أمر الرياضة

الاولى تبدأ الساعة الرابعة بعد الظهر

والثائنة الساعة السأدسة وسيوزع

الجدول على الاندية المشاركة في ساعة

متأخرة وستنشره "الراي" في عندها غدا.

🖈 اطلع الحكم الدولي الاماراتي يوسف

الملا رئيس لجنة حكام البطولة مندوبي الاندية أغشاركة في البطولة على التعديالات و الجبيئة التي طرات على القادون

برنامج حفل الإفتتاح

المحتلة - راعي الافتتاح -السلام الملكي - السلام الملكي - بخول القرق والاصطفاف

\_ كلمة رئيس نلاي العودة

ـ كلمة أتُحادُ الكرةُ الطافرة

ـ الوزير يعلن الافتتاح

ـ مغلارة الفرق.

ـ بدء ألمباراة الاولى

\_ كلمة رئيس الاتحاد العربي

\_ رفع علم البطولة قسم البطولة يلقيه ابراهيم فيليب

ـ وصول وزير شؤون الارض

واتفق على أن تقام مباراتان كل يوم

رحب في بدايته كل من السادة على التوالي

\* فريق اهلي الإمارات كما ظهربتدريبه

وزير الشياب يقرر اعادة

تشكيل اتحاد المصارعة

● قرر وزير الشباب الدكتور عيد الدحيات اعادة تشكيل اتحاد المصارعة وذلك بعد استقلة عدد من اعضائه، واحتفظ العقيد ابراهيم حرب بالرئاسة. اما

أعضاء الاتحاد الحديد فهم الدكتور محمد العبادي، الرائد احمد نجم، سلامة هلال، عننان كريشان، وعضوان تصميهما الاندية حسب نظام تشكيل الاتحادات

الرياضية، وتمنى وزير الشباب للاتحاد الجديد التوفيق في مهمته والتقدم

● شهدت مسابقات اليوم الاول من بطولة المعلكة المفتوحة التي جرت على مضمار، ستاد عمان وحضر جانباً منها السيد محمد جميل أبو الطبب أمين عام

وزارة الشبك كما حضرها السيد نظمي السعيد رئيس انحاد العاب القوى واعضاء مجلس ادارة الاتحاد شهنت تسجيل رقما اردنيا جديدا في مسابقة

لُولْبِ الطويلُ مِن قَبِلِ اللاعبةِ اعتثالَ بِلْغُ ١٤،٩٥ وَالْرَقْمُ السَابُقِ لنفس

وكان اكثر المسافات اثارة سباق ١٠ كد جري الذي شارك فيه ٢٥ متسابقا مِثْلُونَ ١٣ هَيِئَة استَطاع فَايَرَ جَمْعَه ان يَحَافَظُ عَلَى نَقَدَمُهُ وَيَطَفَر بِالسَّبِاقُ. كما حفلت تصفيات ١٥٠٠م رجل بالإتارة ومثله شهدت تصفيات ١٠٠٠م رجال

بالعبة نحو الأفضل.

■ ۱۱۰م حواجز/رجال ـ

١ ـ على الشوبكي، الاستقلال. \$ . ١٧

۲\_ یوسف مصطفی، عمال، ۱۸.۱

٣- رضوان محمد، اليرموك، ٢٠.٦

١ ـ امتثال دعاس، عملن، ٤١, ٥٩ ـ

"لأ\_ مُنْتَهى محمد، الاستقالل،

٣\_ دينا فؤاد، الشرطة، ٣٨.٣٨.

۱ - باسم جمید، عملی، ۲۰۲۰م.

٣- سُلامةُ احمدُ، الهاشيي. ١٠ . ٣٠. ٣- عطالت عليد، حسين المُفرق. ٣٠.

١- فايز جمعه، حسين المفرق،

٣\_ عواد الريسي، نادي الشرطة،

١- خديجة المطري، الاستقلال،

٢\_ أميلة عودة، عمل، ٣٠٤، ٥ د.

القفر بالزائة/رجال:

🖷 ۱۰،۰۰۰ م رجال:

٢\_ خليفة عيس،

🗷 ۱۵۰۰م/نساء:

.3 27. • 7

.J ŤT, 17, 7

الوثب الطويل/نساء:

اليوم ينطلق أخر رالي لموسم ٨٧

٢١ متسابقاً يتقدمهم هاني البشارات

پنطلق صباح اليوم من امام مشاغل شركة مفاست، في بيلدر وادي السير الرائي

و الوطني الأخير لهذا العام بمشاركة (٢١) سائقا بتقدمهم هاني بشيارات بطل الوطني الأخير لهذا العام بمشاركة (٢١) سائقا بتقدمهم هاني بشيارات بطل الراليات حتى الان لموسم ٨٠ ومساعده وفائي مسيس على من تويونا سيليكا جي. تي. وامس جرى فحص السيارات المشاركة بالرالي الذي تدعمه شركة واست، بحضور اطقمها.

ــ اليوم تقام ١٥ مسابقة تشمل الوثب والرمى والعدو حيث تنطلق هذه

المسابقات منذ الساعة التاسعة صباحا باستلا عمان الدولي ومجمع آلعاب

القوى بمدينة الحسين للشباب، وتستمر هذه المسابقات سحابة اليوم كله حتى الخامسة مساء باستثناء فترة صلاة الجمعة

لى المسلمة المرام بمستوم طرة صلاة الجمعة مسابقات اليوم تجذب عشاق الرمي والوثب حيث يتوقع أن ينبري لتحظيم الرقم الاردني الاثريني اكثر من متسابق، في نفس الوقت سيسجل الارقام الاردنية الاولي لمرمى الرمح محليا للرمح الجديد الذي سيستعمل رسميا لاول مرة في بطولات الاتحاد.

۳۰۰۰ ۾ مواتع

رجال نسام رجال

رجال

دفع جلة

A \$ . . . 1

رمي رمح

A--

٠٠٤ ۾ حولجن

وثب ثلاثي

رمي قرص

تتويج الإبطال

٠٠٤ حواجز

تتويج الإبطال

تتويج الإبطال

4 2 . . × E

A 1 . . . 4 1

تتويح الإبطال

■ من هم الاقوى:

- تاليا من نعتقد انهم الاتوى في

ـ دفع الجلة : لحمد مومى اقوى

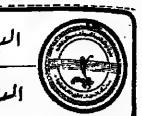
المرشحين ويناقسه سعيد ياود /

سابقات اليوم التي نقام بصورة

رمي قرص

۸۰۰

444



# البطولية السيادسة للايزبية العرببية للكرة الطائرة بعمان بطولية السادسة للانديي العربيية للكرة الطائرة بعمان

والنوم برعلية وزير شؤون الارض للحنلة تنطلق النطولة استادسة للانحة العردية بالكرة الطائرة

### واهلى الامارات يكشفان اوراقهما

يعلن السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة السادسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب افتتاح البطولة السادسة لاوائل الاندية العربية للكرة الطائرة التي تشارك فيها سبعة اندية ابطال بلدانها هي الاهلي الصدي، الاهلي المسري، الاهلي الاماراتي، الرشيد العراقي، القادسية الكريتي، حيفاً الفلسطينتي والعوَّدة الأردنتي .

وحييما يعلن وزير شؤون الارض المحتلة راعى البطولة افتتاحها رسميا نتزاح الستارة عن احداثها يكون قد فرغ رئيس نادي العودة ثم مدير البطولة فرئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة من القاء كلماتهم لتخرج الفرق وتبدأ احداث لقاء الافتتاح الذي يجمع بين فريقي العودة واهلي

#### كشف الاوراق يلقاء الافتتاح

سند سند د

وسر جراً بخوا او

هنا خرائد مرینا فلار

الجفاع

 $\hat{\mathcal{K}} = \mathcal{M}^*$ 

عند واقد

يالوق

ille :

ارتد أو

4,

لار؛ بارانونا وا الذي تط الطالية؛

ا. الرد طوال

ا اخرون

د على اله دې ژورځان

الامريك

بسنعره

ودية

السعوب

الإطباعة الأخوا يمو الطاقة المالة المالة

ite a.

الله الله المناب

ين جننا المارين المارين المارين

بيفي

الخامسة .

يكشف قريقا العودة وحيفا طرفا الافتتاح اوراقهما الفنية، فالعودة الذي يمتلك ميرة الارض والجمهور ع الى تحقيق عرض قو ي يمكنه قيق فور يكون فاتحة خير له قُ الْبَطْوَلَة، وَحَيْفًا يَسَعَى لَنْفُسَ الْغَنْيَة، لَذَا فَمَنَ لَلْوُمَلِ أَنْ يَأْتَي اللَّقَاء زَاحُوا بِاللَّمِحَاتِ الْغُنْيَة اللقاء زاخرا باللمحات

قُمن الهجوم السريع بالكرات المنخفضة من قبل الشبكة الى الهجوم من طرفيها عبر الكرات العالية .. ومن الطلعات المناغنة بعد حركات التمويه الى اسقاط الكرة بدهاء في النطقة ذات التغطية

وتسند لخليل المصري مهمة توجيه دفة الهجمات وتموينها

فريق العودة معتلنا في البطولة

يعتمد على تلوين رتم هجماته،

صوب الكرات المنخفضة من قلب الشبكة بواسطة احمد المصري وملجد سنان فيما يتناوب كابتن وهبو مسل حيد يتدوي عبون الغريق ابراهيم فيليب وزيد علاوي وعـزام محمد عـلي الطلعات الهجـومية من طـرقي الشبكة

بالكرات حسب ما ينطلبه الموقف،

فَدِينَ الفَينَةَ والإخْرِي ومع دقة

وصُّول الكرة من اللمسنة آلاو في له

الدرب، خلال هذه الاوقات، على عكس

البروتوكول

وخبلال البروتوكول البرسمي

للعباراة ببدا الحكم بالاحماء الرسمي قبل ١٣ دقيقة من بداية المباراة.

وخلال الاحماء الرسمي (١٠ بقائق)

للفريقين يطلق الحكم صافرة، ويطلب

من جميع اللاعبين الخروج من الملعب والتوجه الى مقاعد الاحتياطيين ليقوم

مِلْتَكُفَّدُ الْإِخْيِرِ لَهُمْ الْلَعْبِ (السَّبِكَةُ، الهوالي) لدة دقيقة، وقبل دقيقتي من

موعد المباراة يستانن الحكم مسؤول

اللحنة الفنية لعدء المعارأة حيث

بتوجه الحكمان الأول والثاني الى خُط الجانب باتجاه النطقة، ويتم

الجانب بعجاد المحين الذَّين تقديمهما ثم يطلب من اللاعبين الذَّين

ونامل بالبطولة

الليلة قبل الماضية الى جانب الطائي السلام/ على عدنان جودي اداريا، عامر عبد الرزاق مدريا، صلاح هادي

مساعداً للمدرب، واللاعبون خالد

بشير، تمرر شامل، عامر جبار، علي حسون، عقيل جاسم، عودة خشان

قد علاوا بطلب للاصطفاف على خطي نهاية التصافح ليبدأ المباراة في وقتها المحدد تعاماً.

ما كُأَن يتبع بالسابق.

وتصويب الكرات من مناك. ورغم ان العودة متمير بتنفيد

### • في ندوة الحكام المشاركين في البطولة

#### ارض الملعب الطلب معطى للفريق (وليس للاعب) لغت نظر (بطاقة صغراء) وفي حالة السلاعبين مغسدرة ارض الملعب والتوجه الى مقاعد الاحتياط عند النقت لجنة الحكام

الإتحادات المليطولة امس في مركز والتامية بجبل عمان والزافقين لوفودهم وبالحكام الاردندين النَّشُ ثَمُ احْتِيارِهُم لَهُذُهُ الْمُمَّةِ، حَيْثُ تغراض ومناقشة عدد من الامور لاراستعراض وسسب سد التحكيمية ومراجعة لأسارات التحكيم وتركزت الندوة التي تحدث أنها الحكمان الدوليان يوسف الملا، ويُنْسُّ لَجِنة حكام البطولة وعيد المُتَّقِّ النو طوق مقرر اللجنة، والتي المُتَّقِ عَد لجريت تجاريها في يطوله اللَّذِيَّةُمْ والبطُولَةُ الاستوية، وتُتعلَق ويَّتِهُ طلب تجفيف ارض الملعب خلال الْقِبْوَطِ مَنَ أَي لاعبُ، وَفِي حَلَّهُ هَذَا

اوقات الراحة

تكرار الطّلبُ من اي فُرد من اعضاء

الفُرِيقَ يعاقب اللاعب بالإنذار (بطاقة

حمراء)، ويقتصر تجفيف أرضية

الملعب ما بين الإشواط والأوقات المستقطعة للراحة خلال كل شوط،

حيث يقوم الأشخاص الوكلة اليهم هذه المهمة بذلك تلقائيا دون اي طلب.

كما تم شرح مكان تواجد المدريين واللاعبين خلال الاوقات المستقطعة للراحة بحيث اصبح الزاميا على

### .د.. حمدان بحث خاص

د. ساري حددان ـ كلية التربية الرياضية في ' الجامعة ۖ الْأَرْبَئِيةِ ۖ شَكَلُ ۖ فَرِيقٌ ۚ عَمَلُ مَن طَلَبُهُ الجامعة لإجراء استكشاف يتعلق حول عدد مرأت حديث اللاعبين مع بعضهم خلال الباراة وُحْدَنِثُ لِلْدَرِينِ مُعَّ اللَّاعَبِينِ أَوْ العَكَس، وَفَيْ وَخِينَا الْعَرَانِ العَرَانِ الْعَرَانِ العَر المُشاركة من خَلاله.





وقال: أن استعدادات الفريق مطمئتة فقد اقلم معسكر تدريب داخليا إ في بغداد منته شهر واحد خَاصُ فيهُ عُددًا من اللقاءات مع فريقي الجيش مِّ وَالشَّبِابِ وَهُمَا مَنَّ فَرَقَّ ۚ الْمُقْدَمَـةُ

الثالثة بطلا

فاز فريق القرقة الثالثة بيطولة دوري
القوات السلحة لكرة القدم لعام ۸۷

وَثَلَكُ اثْرُ فَوَرْهِ الْهَامِ الذِي حَقْقَهُ أَمْسَ على فريق الفرقة الخامسة ١/٢ في لخر

مبارياته التي جرت على ملعبه بحضور نحو (٢). الاف متفرج يتقدمهم قائد

الفرنة الثالث ورئيس أركان الفرقة

المباراة جاءت مثيرة وكان فريق

الثالثة هو الافضل والأخطر على المرمى

ولم تكن مهلم خط دفاعه ايقاف

مهاجميّ الخلمسة بل وامتدوا نحو مرمى الخامسة وسجلوا مدني فريقهم اذ

ننذ عماد مسلم الكرة من ركن حره وسجل

هدف التالئة ألاول واستثمر ماهر هنطش

كرة راتب الداود العرضية وسجل هدف

التعزيز فيما سجل نلجح ديابات هدف

الخامسة بعد أن استغل دريكة أمام

● قارت اسيانيا مساء امس الاول على

تَصَفَيَاتَ الْجِمَوِعَةَ الأولَى في أَطَأَرُ

بطولة اوروبا لكرة القدم واصبحت

بذلك سابع دولة تصعد الى الأدوار

النهائية للبطولة التي سنقام فيما بين ١٢ و ٢٥ حزيران القائم في المائيا

وقد عرفت حتى الان سبع من الدول الثماني التي ستشترك في الادوار النهائية ليطولة الامم

الاوروبية العلم ١٩٨٨ وهي المانيا القربية المستركة بالتركية باعتبارها

الباتيا بخوسة اهداف تظيفة

بطولة اوروبا بكرة القدم

أسبانيا

أستيداً اليوم.

الكرة العسكرية

الثالث.

عماد مسلم/الثالثة

لفريقها الكروي بمناسبة فوره بزعامة

الكرة العسكرية باقتدار أذ سيقام حفل

للقائمين على الفريق ونجومه يوم غد

الدولة المنظمة والاتحاد السوفياتي ــ

عن المجموعة الثالثة - والجلتراعن

المجموعة الرابعة - والدنمارك - عن

المُجْمُوعة السادسة - وايرلندا

الحنويية ـ عن للجموعة السليعة ـ

والطالبا \_ عن المجموعة الثانية \_

اما بالنسبة للمجموعة الخامسة

فالنافسة محصورة بين هولندا

واليونان وسوف تحسمها المباراة

واليون التي سنقام بينهما في ١٦ كانون الأول القادم بعد القرار الذي اتخذته في الاسبوع الماضي لجنة النظام التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم باعتبار

واستائنا

الفرقة الثالثة أعدت برتامجا حافلا

### على، ناتلم على، باسم ابراهيم، مظفر هاشم، نبيل كامل محمد، سعيد قاسم، بالبوري العراقي. ويضم وقد الرشيد الذي وصل

شبهر

### ايمن احمد وعبد جابر معالج.

بعد فوزها على الخامسة ٢/١

### ــ بطولة اسيا لكرة السلة خسارة منتخبى العراق والبحرين

 خسر منتخب العراق لكرة السلة بقسوة امام تابييه ٧٧/١٠ والشوط ألاول ٢٨/٣٤ في مباراة كرة السلة التي الليمت امس في تايلاند ضمن البطولة الاسبوية لكرة السلة ضمن المجموعة (جم) ولتفقد العراق فرصة التأهل للدور الثاني، وضمن نفس المجموعة فاز منتخب الصين على سنغاقورة ١١٨٥. في المجموعة (د) فلز منتخب العامان على هونج كونج 11/14 وقارت مليزيا على البحرين 17/17.

تعادل المانيا الغربية ومنتخب هنغاريا

● تعادل منتخب المانيا الغربية مع تطيره المنتخب الهنغاري بدون اهداف في مبارأة كرة القدم الوسية

# التي اقيمت في مدينة بودابست امس،

تكتسح البانيا وتتأهل عن المجموعة الأولى

لصالح هولندا ٨/صفر ولو اعتمرت تلك النتيجة لضمنت هولندا الصعود الى الادوار النهائية منذ ذلك الحين. سجل لمنتخب اسبانيا اللاعبون بلكيرو في الدقائق ٢٠,٦ و ٧٥٠. ومايكل في الدقيقة ٢٦ من ضربة جزاء،

ولورنت في الدفيقة ٦٧.

املها بالصعود الى النهائيات حراء القاء قنيلة دخان وتم تغييره. وكانت تلك المبارأة أذ النبهت

المجموعة الثالثة: -

الجموعة الثالثة وسجـل الهدف ارتست في النقيقة الاخيرة من المباراة.

### مان. يونايتد يلاقى اوكسفورد وحامل اللقب ارسنال يواجه شفيلد

 انتقل فریق مانشستر یونایند ال دور ربع النّهَانَي لبطولة كأسّ الرابطة الإنجليزية بكرة القدم بعد ان فاز على

بوري ١/٣ في المباراة التي حرث بينهما اول انس للاقاة اوكسفورد

وتاتى المباراة في نطلق استعداد المنتخب الالماني لبطولة اوروبا لكرة القدم التي تستضيفها المانيا في شهر حريران القادم

هولندا خاسرة صفر ـ ٣ في مباراتها مع قدرص المقامة في ٢٨ تشرين الاول وق فيينا تعادلت النمسا مع رومانيا صفر/صفر وققدت رومانيا المَّافَيِّ فِي روترداًم ونلكُّ سِسِبُّ الحادث الذي وقع خلال تلك المباراة حيث اصيب حارس مرمى قبرص من

و وفي باريس فارت المانيا الشرقية على فرنساً ١ / صَفر في أطار مباريات

المصرية، وذلك عندما جمع (١١٠) نقاط بغارق نقطة واحدة فقط عز بلغاريا ألتي حلت بلثركز الثاني وجمعت (١١١) نقطة. المصري وجمع (١٥٧) نقطة، فيما كان ترتيب بقية الغرق على النحو التاني -٤- السودان - ٧٩ نقطة. ٥\_ هنغارياً ١٨ نقطة. ٦- اليونانَ ٣٩ نقطة.

٧۔ البحرين ٣٨ نقطة ٨ زنجبار ٣٠ نقطة

اما بطولة كأس العرب فقد احرزها



مسابقات ألعاب القوي ليطولية المملكة المفتوحة بمنامية الاعتفالات بميلار القائر

• امتثال دعاس تحطم الرقم الأربي بالوثب الطويل في أول أمام البطولة

• اليوم ٥ ( مسابقة تشمل الوثب والرمي والعدور ، ومن هم الأقوي

■ كوكبة ابطال سباق عشرة الاف متر ويبدو فليز جمعة رقم (١٩٠) الذي فلز

٣- روزانا القموني، ١٠٥٧، د. 🗷 التتويج:

توج السيد محمد جميل ابو الطيب امين عام وزارة الشباب ابطأل الوثُّبُ الطُّويلُ للنُّسَاءُ، كما تُوجٍ د. فأشم ابراهيم المدرس بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية وعضو اتحاد كرة البذ ابطال مسابقة الزانة وتوج ممدوخ جمعه عضو اثحلا القوى السابق وعضو ادارة

الْکُردِّي رئيس آتحاد ابطال (۱۹۰۰)م نساء.

عُدي حسين المفرق أبطال (١٠) كم جريّ، كما توج الدكتور

ىحتا

لبطولة سيد نصير لرفع الاثقال

 الفترة الصباحية : المعابقة ۱۰۰ م حواجز ىفع جلة

□ جدول مسابقات اليوم

الحمعة :

راي راجح وثب طويل وثب عالي ۱۱۰ م حواجز

الذين شاركوا بتسعة اوران على ميدالية فضية واحدة بواصطة الرياع

عبدات العبادي في ورن النبابة و (١)

ميداليات برونزية عن طريق ناصر صلاح (الديك) وموسى الصلاح

(الخَفَيف) وآحمد دَعْشَ (المتوسط)...

كُما تَمْكُنْ رَبَّاعَانَ اربنيانَ اخْرانَ مَن

تحطيم رقميهما آلاردنيين وهما شاهر الجنيدي في متوسط الثقيل ورفع في

الخُطْفُ (هُ.٧٠٨) كغم وملجد غنمات

في وزن الثقيل ونتر (١٣٥) كغم • وحول هذه النتائج قال مدرب

المنتخب الوطنى عزام الزعبي بأن

الفرصة كأنت مواتيه لرباعينا

بالحصول على المركز الثاني لو لم يخرج الرباع شاهر الجنيدي من مسابقة وزنه ويهدر على منتخبنا فرصة الحصول على (ع) نقاط كانت عضال بتفييدا ملي (ع) نقاط كانت عضال بتفييدا ملي (ع)

كَفِيلَةُ بِتَقُوقِنا عَلَى رَبِأَعَي بِلَغَارِيا. واضاف لقد شاركت معنا في

البطولة فرق امتازت عنا بالامكانيات

حتى الآتحاد المصري وفر مدريا واحدا لكل رباع مصري شمارك

€ هَذَا واقيم مساء امس الاول الحقل

الختامي للبطولة الذي ثم خلاله تسليم لكؤوس على الفرق الثلاثة

الاولى وتبادل الهدايا بين رؤساء

الوقود، وعاد وقد منتخبنا الوطئي الي

القاهرة صباح امس حيث يعود الى

بالبطولة.

المركز

ورمي الرمح: التقاسة شديدة بين سليمان حجازي وهاني سليمان/ رجال، أما النساء فالمتسابقة فريل رمى القرص: سعيد داوود

رجال ومسون عثمان / تساء.

والهنداوي رجال، فعية أي او مثال

طه. "ــ وثب عاليًّ: فحْر اللين فؤاد وهو مرشح لتحطيم رقعه السابق ٢٠٥ سم / رجال / وتارمين لحمد \_وثب طویل: عامر ابداخ و لحمد عشور / رجل / امتثال دعاس و بتواقع ان تسجل رضا جدیدا /

- وثبة ثلاثية: احمد نبو عييد واحمد أدم / رجال. - ١١٠ م حواجز رجال/اذا غاب الشوبكي فأن المنافسة بين لحمد ابو عبيد ويوسف مصطف

و عبيد ويوسف مصطفى. - ٢٠٠م نساء / قد لا يكون لانتصار عثمان اية منافسة / وحسين احمد رجال. أ ٤٠٠ حُواجِرُ / نساء / الصدارة لن تكون بعيدة عن مها حرز الله وسليمان فايز رجال ـ ٨٠٠ رجل / الرسح التوي جهاد البلويّ. والصراّع في بطوّلة النساء بين محرز الله علية للطري اذا ما شَيْلُوكِتُ ۗ

\_ ٥٠٠٠م رجال/نروة الصراع ستكون بين فأيز جمعة ولحمد المشري. المشري. ـ ٣٠٠٠ م نساء / قصب المبيق مرهون بين هزيمة المطري وامنة

هذا بليجلز ابرز الاقوياء في مسابقات اليوم الجمعة، بيد ان هناك مفلجات غير منظورة، وريما هنك ابطل واعدون سيقجرون

#### عمان بعد ظهر يوم بعد غد الاحد. للاقاة نادى المدينة بالتنس:

الرشيد العراقي وصل عمان مساء امس سعد وعلال الطراونة، من اسرة بادي وصل الى عمان مساء امس، وقد المدينة باستقيال ألوفد نادي الرشيد العراقي الذي يضم الفريق العراقي يتكون من ؟ فبريّق الثنس الارضي للشباب لاعبات و٦ لاعبين واللجنة الفنية والسيدات وذلك من اجل أجراء عند لنادي المنينة تجتمع اليوم لتحديد من المباريات مع فريق نادي مدينة

مواعد الماريات. الحسين للشباب، وكان عبدالرؤوف

### \* تشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم 🚁

 • صدر في الرياض بسناء أول أمس، قرار يقضي بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج العربي التفسعة لكرة القيم التي سنقام في المنكة العربية السعوبية. خلال النصف الأول من شهر إذار القلام وذلك برئاسة الأمير فيصل فهد رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم وعضوية كل من الدكتور صائح بن ناصر، عثمان السعد. عبد أنه العرل، أبراهيم الشامي، عبد الرحمل الدهام. أضافة ألى اعضاء اخرين بمثلون بغض الهيئات كورارة الداخلية ووزارة المعارف والحرس الوطني والطيران ووزارة الاعلام والامر العاد

وسُوفٌ تَعَقَّد اللَّجِنَّة اول اجتماع لها يوم الاثنين القادم في مقر الرئاسة العامة لرعاية الشَّبِكِ. وذلك لتعين اعضاء مكتبها الننفيذي، اضافة الى احْتيل رؤساء واعضاء اللَّحان الغرعية المتغرعة عنها وهي اللجنة الإعلامية، لجنة السكرتارية، اللجنة المائية، لجنة اللاعب. لجنة العلاقات العامة. ولجنة حفل الافتتاح. المعروف از السعودية كانت قد نضمت مياريات دورة كاس الخليج العربي الثانية علد (١٩٧٢). وعلز ببطولتها انذاك المنتخب الكويتي

### و دور الثمانية لكاس الرابطة الإنجليزية بكرة القدم

و بَرْ آدفورد التي ستعاد في وقت لاحق

الملاكم سيبروكس يهزم كاتالو نا

بالقاضية ويحتفظ يلقيه الدولي في وزن الديك

الذي تأهل الى نفس الدور بعد أن فأز على ويمبلدون ١/٣ في القرعة التي جرت أمس الخميس. اما حامل اللقب أرستال فقد أوقعته

القرعة مع شفيلد ونُرْداي الذي نجح في اقصاء استون فيلا والفوز عليه آ/١ وبنفس الوقت بلتقي ايفرتون مع مانشستر سيتي واخيرا يواجه فريق لوتون الفائز من مباراة ريدينغ ويرالمورد التي مباراتهما التي جرت مساء الاربعاء الى التعادل السلبي مباريات هذا النور تبدأ في يوم (١٠)

سيبروكس بلقيه بطلا للعَلَّم ﴿ وَرَنَّ البيك حسب تصنيف الاتجاد أندوى للملاكمة حينما هزم متحديه الطبيئي ايرميلو كاتأونا بالضربة القاضية الْفَيْلَةُ فِي الحِوْلَةِ الرابِعَةِ مِنَ الْنَزَالِ الذي النِّيم بينهما لول اسس في جزيرة

# الرباع المصري سعيد خليل لوزن فوق

# من على العرقان موفد رابطة الاعلام الرياضي.

 حصل منتخبنا الوطني لرفع الاثقال على المركز الثالث في بطولة سيد نصير الدولية التي اختتمت لياة امس الآول في مدينة المسويس

• عزام الزعبي الثقيل مِعدّ ان رفع ما مجموعه (١٠٤٥ • على صعيد الميداليات احرز رباعونا

### اسفرت نتائج الرماية في البندقية والتي حرت امس في ميدان نادي الرماية الملكي عن النحو الأتي. -

ء وفي رعاية المسدس المركز عيار (٣٨) السَّافَّةُ ( ٢٥)م جاعث النتائح على النحو الأتي ــ ـ الأوّل على صيف الله وجمع (٥٣٢) نقطة من أصل (٢٠٠٠) ـ الناني هايل جرادات وجمع (٥٢٠)

ـ الثالث على رضا (٥١٨) نقطة. ه رماية تراب وسكيت (٧٥) صحن ۔

وجمع (٢٩) نقطة من اصل (٧٥) و حَيْنَ جُمُع كُل من الشريف عيدالله الْهِيمِقُ (١٨) نقطة ابسر الحداري (٧٠) نَقَطَةً. نَبِيلُ عُودةً (٥٠) نَقَطَّةً.

حصل على المركز الأول راضي أبو الراغب وجمّع (٢٩) نقطة كما جمعً كل من علال أبو الراغب (٢٩) نقطة، توفيق الخليلي (٢٠) نقطة، محمد البراجكل (٢٥) نُقطة

اما المركز ألاول فلحتله الفريق

# نتائج رماية البندقية

ه الاول -حسام محمد وجمع (١٠٩٦) نقطة من اصل (۱۲۰۰)، في حُن جمع كل من محمد سالم (۱۰۹۱)، وأفع فهد (۱۰۹۳)، على حامد (۱۰۹۰)، محمد سليمان (۱۰۷۳)، فيصل احمد (١٠٦٣)، مُحمد طلب (١٠٥٨)

جاء بالركز الاول د. زياد قسوس

● رماية السكيت.

كانون الثاني القدم.

احتفظ الملاكم الاميركي كيفر

معارضة في الكونجرس ضد تصدير صواريخ ستينجر

واشنطن \_ أفي \_ اعتمد مجلس النواب يوم الاربعاء نصا يحظر ق

المستقبل تصدير صواريخ ستينجر المحمولة المضادة للطافرات الى دول غير

اعضاءً في حلف شمال الاطلنطي أو ليست حليفا وثيقا للولايات المتحدة . مثلُ

وقد تمت الموافقة على هذا التعديل على مشروع قلنون بشان المساعدة

ويقول مؤيدو التعديل انه يتعلق بتلاق وقوع هذه الصواريخ المزودة بنظاء

توجيه يعمل بالإشعة تحت الحمراء وذي فعقية خاصة ضد الطائرات

الْهَلْيُكُوبِتُر أَوَ الطَّائِرَاتِ التي تحلقِ عَلى أَرْتَفَاعَ مَنْخَفَضٍ - في ايدي الإرهابين

وتعتزم الحكومة حاليا تسليم عدد محدود من صورايخ ستبنجر الى البحرين

ضبط كمية قياسية من الكوكايين في الولايات المتحدة

ميامي - الولايات المتحدة - الحدب - ضبط رجال المباحث الغيدرالية

واوضح بول تيريزي وهو مسؤول في الوكالة المكلفة بمكافحة المخدرات ان

الكوكانين وصل الى الولايات المتحدة في سفينة شحن مسجلة في هندوراس

وصلت امس يوم الثلاثاء الى ميناء ايفر جلاندس - على مقربة من فورات

واوضح تيريزي ان رجل المبلحث الفيدرالية تتبعوا بعد ان امدهم المخيرون

بالمعلومات اللازمة عن مسار الشحنة الى أن وصلت الى مخزن يقع على مقرية من

مَقَر هَذُهِ الوكالَّةُ فِي مِيامِي حَبِث تُم ضَبِط الْمُحْدِرِ الذِّي كَانَ مَحْبًا بِينَ قَطْعِ مَنْ

اضراب عن الطعام لتوحيد المعارضة في سيؤول

سيول ـ ١ ف ب ـ بدات ١٨ شخصية كورية جنوبية امس الخميس اضرابا

وقد بدات الحركة في احدى كنائس سيول لارغام المرشحين المتنافسين كيم

وصرح المضربون \_ اننا ندعو الاثنين كيم الى توحيد ترشيحهما. ونعتقد

بحرُم أنَّ المهمة الأولى يجب أن تكون وضَّع حد للديكتاتورية العسكرية وليس

وكانت المعارضة قد ارغمت الحكومة عن طريق المظاهرات التي جرت في

حزيران الماضي على الوعد باجراء انتخابات الربيس القادم للجمهورية على

انفجار في مصنع للورق في جنوب افريقيا

مفتوحاً عن الطعام للحصول على اعادة توحيد المعارضة لكي تقدم مرشحا واحدا

في انتخابات الرئاسة التي ستجري في كانون اول القادم.

داي جونج وكيم يونج سام على وضع حد لخلافهماً.

لتنازع لمعرفة من من الاثنين كيم سيكون الرئيس القلام.

اسلس الاقتراع العلم وذلك للمرة الاولى منذ ١٦ عاما.

الإمريكيةيوم الاربعاء في فلوريدا اكثر من ٢٠٨ طن من الكوكليين تقدر قيمتها

بنحو ٦٦ مليون دولار وهي أكبر كمية من هذا المخدر يتم ضبطها في ألولايات

الخَارِجِية باغلبية ٣٢٢ صُّوتا مقابِل ٩٣ صوتًا. ويسوَّد الاعتقاد في الكونجرس

بان مُجلس الشبوخ سبكون اكثر تحفظا بكثير عند التصويت.

اسرائيل او استراليا.

لاستخدامها ضد رعاما امريكس

لودرادال \_ قلامة من كوستاريكاً.

لمساعدتها في حملية نفسها من الهجمات الإيرانية.

بانها كانت مثمرة للطرقين.

السيد غيشر امس.

على تطويرها.

وكان الرئيس صدام حسين رئيس

وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان

المحادثات تناولت العلاقات الثنائية

بين العراق والمانيا الاتحادية التي

تشمل ميادين عديدة وحرص البلدين

كما تناولت الاوضاع في المنطقة

والتهديدات الايرانية لدول المنطقة

وضرورة التطبيق الشامل والسليم

للقرار ۹۹۸ الذي صدر باجماع

اعضاء مجلس الامن والذي يحظى

وتناولت المحادثات ايضا النتائج الايجابية التي تمخضت عنها قمة عمان والتي اكدت تضامن الدول

عمان والتي اكدت تضامن الدول العربية مع العراق في دفاعه المشروع

عن سيادته وامنه وسعيه المخلص

نصو تحقيق السلام الشامل

وتضامنها أيضا مع دول الخليج

العربي بما يعزز التضامن العربي.

واستمرار العدوان على

بتاييد المجتمع الدولي.

العراق

الجمهورية العراقية قد استقبل

### من العواصم (جم

الرياض ـ اعلن الامير سلطان بن عبدالعزياز وزير الدفاع السعودي انه يجري في الوقت الراهن بناء قاعدة جرية جديدة في منطقة الخرج الواقعة على بعد ٨٠ كم جنوب شرقي الرياض.

وفي تصريح نشرته الصحف السعودية امس الخميس اوضح وزير الدقاع ان العمل في بناء هذه القاعدة بدأ هذا العام ومن المقرر ان بنتهی خلال ثلاث او اربع سنوات وستبلغ تكلفتها الاجمالية ۱ ملیارات ریّال سعودی (حوالی

۲,۷ ملیار دولار).

وجدير بالذكر ان السعودية لديها في الوقت الراهن ست قواعد جوية كبيرة على اراضيها. \_ ا.ف.ب \_

الخرطوم - كبدت القرات السودانية المسلحة قوات المتمردين التابعين للمنشق جون قرانق حوالي الف قتيل فيما خسرت القوات السودانية اربعة قتلي وذلك اثر تصديها لهجوم المتمردين على مدينة والكرمك، السودانية على الحدود الاثيوبية مؤخرا.

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن بعض الاسرى من المتمردين قولهم في احاديث لصحيفة (اسبوع) السودانية اليوم ان قوات اشوبية وكوبية ساندت مؤلاء المتعردين في هجومهم على المدينة

وأشار الاسرى الى ان طائرات اثيوبية قامت بنقل اعداد كبيرة منهم من منطقة الجنوب السوداني الى الحدود السودانية الاثيوبية ق الشرق قبل بدء الهجوم.

- ق.ن.۱ ـ

موسكو ـ اجرى برلمانيون سوقييت وامريكان حوارا مباشرا امس عبر الجسر التلفزيوني بين

وتركز الحوار في هذه الحلقة التي تعد الاخيرة في سلسلة الحوار المبآشر بين برلمانيي الاتصاد السوفياتي والولايات المتحدة على مناقشة النزاعات الاقليمية فيما تناولت الحلقات السابقة قضابا نزع السلاح وحقوق الإنسان اضافة الى العلاقات بين البلدين. \_ واع -

موسكو مترصل العلماء السونييت اخبرا الى استنتاج مفاده ان سواحل البحار والمحيطات بدأت بالانحسار بنسبة عشرة سنتمترات كل عام أن سبعين بالمائة من

السواحل الرملية الواطئة. واكد هؤلاء العلماء بعد دراسات مستقيضة للمعلومات ومعطيبات التصبويسر الجبوي الفضائي وتطيلها ومقسارنة الخرائط القديمة والحديثة أن مجرى انحسار السواحل الرملية اكتسب خلال السنوات المائة الاخيرة صفة خطيرة على نطاق الكوكب.

\_ وأع \_

قبيل مفادرتس بفداد الحاعمان

# ويصف مباحثاتهمع صدام بأنها مثمرة "

وتناولت كذلك الاوضاع والقضاما بغداد \_ بترا \_ و.ا.ع \_ اكد السيد هانز ديتريش عينشر نائب الستشسار وزير خارجية المانيا الاتحادية ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ دون تغيير او تعديل وكما صدر في العشرين من هنا امس مع السيد هانز ديترش وعبر في تصريح لوكالة الإنباء

العراقية قبل مغادرته بغداد الى عمان عن امله في الحفاظ على وحدة القرار القائمة داخل مجلس الامن الدولي وخاصة فيما يتعلق بالدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس. ووصف وزير الخارجية الالمانم الاتحادي نتائج مباحثاته مم المسؤولين العراقيين التي جرت امس

ذات الأهتمام المشترك وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. كما اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول ارئيس الوزراء العراقي

وجسرى خسلال الاجتماع استعراض العلاقات بين العراق والمانيا الاتحادية وبحث افاق تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتوسيع اعمال المؤسسات الألمانية في تتفيذ المشاريم التتموية في

كما استعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الوضع الاقتصادي في العراق مشيرا الى انة يتصاعد في التحسن من خلال انجاز المشاريع النفطية وزيادة الموارد المالية وتنفيذ المشاريع الزراعية والصناعية ذات الصفة التصديرية. واكد ألسيد طه ياسين ومضان أن

مستقبل العراق الاقتصادي سيشهد ازدهارا حقيقيا معربا عن اعتزاز القيادة العراقية بالعبلاقات الاقتصادية الواسعة بين العراق وعبر السيد هانز غينشر عن

تقديره للجهود التي تبذل لتعزيز مسيرة النهوض آلاقتصادي في العراق التي تشهد تقدما، مؤكدا حرص بلاده على توسيع التعاون مع العراق ورغبة المؤسسات الالمانية للمساهمة في تنفيذ العديد من المشاريع التنموية في العراق.

وهانز ديترش غينشر عن ارتياحهما للنتائج الإيجابية التي حققتها اجتماعات اللجنة العراقية \_ الالمانية الأتحادية المشتركة ألتى عقدت أي بون هذا الاسبوع واكدًا أن هذه النتائج وضعت اسسا جديدة في مسيرة التعاون الاقتصادي التجاري بين العراق والمانيا الانتحادية.

# مجلس النواب الامريكي يحظر

واشنطن ۔ رویتر ۔ امدر مجلس النواب الامريكي امس الاول قرارا باغلبية ساحقة يحظر فيه مبيعات طائرات ف ـ ١٥ المتطورة للسعودية وتقييد عدد الطائرات التم تسلم للسعودية من طراز اقدم منها ىما عدده ٦٠ طائرة.

روافق مجلس النواب باغلبية

وقد ورد الحظر في اطار تعديل

٣٢٢ صوبًا ضد ٩٢ صوبًا على تنفيذ اتفاق تم الوصول اليه في الاونة الاخيرة بين البيت الابيض الامريكي وزعماء من الكونجرس بعدم حصول الملكة العربية السعودية على الطراز الاحدث من طائرات ف \_ ١٥ التي تصفها القوات الجوية الامريكية بانها افضل طائرة مقاتلة في العالم وسمح الاتفاق بتسليم ١٠ طائرة من الط أَ الاقدم للسعودية،

وعبر السيدان طه بإسين رمضان اصداره بشكل نهائي.

كجزء من التعديل الخاص بالسعودية على حظر مبيعات او نقل صواريخ ستينجر المضادة للطائرات الى دول الخليج حتى لا تكون هذه الصواريخ التي تطلق من فوق الكتف في متناول العراق او ايران اللتين تخوضان حربا مئذ سيعة اعوام.

لقانون للمساعدات الخارجية تبلغ اعتماداته ۲۲ ملیار دولار علی مدی عامين ولن يتم اتخاذ قرار نهائي من جانب مجلس النواب بشأن القانون، حتى وقت ما في شهر كانون الأول القادم، كما سيكون على مجلس الشيوخ انخاذ قرار بشأنه قبل

### الخطيب يكرم رؤساء تحرير

الصحف المصرية

ووافق مجاس النواب ايضا،

عمان \_ بترا \_ اقام السيد محمد الخطيب وزير الاعلام مأدبة غداء ي الرافقين اسيادة الرئيس محمد

وأستعرض السيد الخطيب مع الوفد المصري نتائج القمة العربية

فندق ريجينسي ظهر امس تكريماً لرؤساء تحرير الصحف المسرية حسني مبارك رئيس جمهورية مصر

غَيِّرُ العاديةُ أَلَتِي عَقدت في عَمَّانُ والنتائج التي ترتبت عليها.

الديمقراطية.

وعلى الرغم من ان التقرير الذي

اعدته لجنتان من مجلسي الكونغرس

عن نتائج تحقيق استمر ١١ شهرا

انحى باللائمة على الرئيس ريغان في

الكثير من الامور فأنه لم يصل الى حد

اتهامه بانتهاك اي قانون او بانه كان

يعلم مسبقا بان مساعديه يحولون

أموالا من أرباح مبيعات الاسلحة

السرية لايران آلى ثُوار الكونترا.

المسؤولية النهائية عن القضيحة

واوصى باحكام رقابة الكونفرس على

العمليات السرية للحيلولية دون

حدوث اعمال مماثلة في المستقبل.

مبيغ بها التقريروتأكيده ان الرئيس

ريغان اخفق في القيام بمسؤوليته

الدستورية في الحفاظ على القانون

بثمانية من الاعضاء الجمهوريين في

اللجنتين الى اصدار تقرير منفصل

باسم الاقلية المعارضة داخل

وقال الاعضاء الثمانية (لقد

ارتكب الرئيس ريغان والعاملون معه

اخطاء في قضية ايران ـ الكونترا.

لكن الاخطاء في هذه القضية هي في

نهاية الامر أخطاء في التقدير لا

لكن التقرير الرئيسي الذي ايدته الاغلبية الديمقراطية في اللجنتين

بالاضافة الى ثلاثة من الجمهوريين

قال (لو كان الرئيس لم يعلم بما

يفعله مستشاروه للامن القومي فقد

كَّان ينبغي له ان يعلم). وقال التقرير ان الرئيس ريغان

(خلق او على الاقل تساهل مع مناخ

أعتقد فيه من يعرفون بامر تحويل

الاموال الى ثوار الكونترا عن يقين

انهم ينقذون سياسات الرئيس) واصاف قولة ان الرئيس ريغان

اخطأ بعدم ادانته حتى الان لاعمال

مساعديه الشكوك في صحتها من الناحية القانونية والتي قاموا بها في النتهاك لحظر فرضه الكونغرس على

وقال التقرير (لقد تولى ما يمكن

واضاف قوله أن هذه (العصبة)

تتضمن مسأعد الامن القومي

السابق اللفتنانت - كولونيل اوليفر

نورث مدبر عملیات ایران ـ الکونترا

ورئيسه السابق الاميىرال جون

بويندكستر الذي تولى الاشراف على

ان نسميه بحق) عصبة من

مساعدة ثوار الكونترا.

المتجمسين (المسؤولية)،

وقد حدث اللهجة المشددة الثي

وقد حمل التقرير الرئيس ريفان

#### الرئيس ريغان لسماحه (لعصبة من واشنطن ۔ رویتر ۔ وجه تقریر المتحمسين) بين العاملين في أدارت الكونفرس بشان فضيحة بيع اسلحة بتولي المسؤولية عن عمليات سرية اميركية سرا لايران وتحويل جانب أردرت بالقانون والباديء من ارباحها الى ثوار نيكاراغوا

المعروفين باسم الكونترا اللوم الي

لمساعدة اوبيك على تأمين استقرار الاسعار:

### سلطنة غمان تثتت انتاحها النفطي خلال الاعوام الخمسة القادمة

مسقط ـ رويتر ـ تعتزم سلطنة عمان تثبيت أنتآجها من النفط عند معدلاته الحالية التي تبلغ نحو ۵۲۰٬۰۰۰ برمیل یتومیا طوال الاعوام الخمسة القادمة، مهدف يرميل يوميا. مساعدة منظمة البلدان المصدرة وذكر التقرير ان انتاج النفط

العماني ارتفع آلي ٢٠٠,٠٠٠ برميل يوميا أن عام ١٩٨٦ ولكن جرى تُخفيضه لمساندة اوبيك ومن الانتاج واكد متحدث باسم وزارة البترول المألى للسلطنة يتم تصدير ٥١٥,٠٠٠ برميل يومياً. ومضى التقرير قائلا ان الخام

العماني بياع بعقود لمدة ١٢ شهرا وتشتري اليآبان ١٠ في الله منه

( خاک

٩.١ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي غير المسحوب بالنقط .

بينما تحصل كرويا الجنوبية وتايلاند

وسنغافورة وتايوان على ٣٠ في المئة. وقال الوزير الشنفري ان احتياطيات النفط المثيته لدى عمان تبلغ حاليا اربعة مليارات برميل ارتقاعا من ٢,٥ مليار برميل في عام ١٩٨٥ كما يوجد لدى السلطنة احتياطيات قدرها ٢,٤٥ تريليون قدم مكعب من الغاز المساحب للنفط و

ونسب الى السيد الشنفرى قوله تعشيا مع هذه السياسة خفضت الحكرمة آلعمانية انتاجها من النفط الى ان ومسل آلان الى ١٥٠٠٠٠

للبترول اوبيك في اشاعة الاستقرار في اسعار النقط العالمية.

نَّشْرَتُهُ صحيفةً عمان ديلي اويزْرَفُر الصادرة هنا بالانجليزيةً ذكر ان السلطنة ستثيت انتاجها عند مستواه الحالي لمساندة اوبيك في تحقيق هدفها وهو احتواء الفائض من النفط الخام في الإسواق العالمية. والسلطنة ليست من اعضاء اوبيك، ولكنها تتعاون معها في حملتها لخفض الانتاج وحماية سعر القياس الذي يدور حول ١٨ دولارا للبرميل.

ونقل التقرير عن وزير البترول والثروة المعدنية العماني سعيد بن احمد الشنفري قوله ً أن مسقط

### ملتزمة بمساندة جهود اوبيك الرامية الى اشاعة الاستقرار في اسعار

صورة اخدارية

### سحر بانكوك القديم يغرق في بحر المبانى الحديثة

منحنى لمعبد تايلاندي او لمعبد بوذي مطلى بالذهب فانه لا يرى سوى الابنية الخرسانية والابراج المكسوة بالزجاج التي ازداد عددها في السنوات الاخبرة. وقد يتنهد تم يقول بعد ذلك ـ كانني في اي مدينة في

بأبراجها الجميلة التي كانت بوما العلامة المميرة للمدينة خلال فترة قصيرة بسبب تزايد عروض

سوق الاوراق المالية المحلية وانهيار العديد من المشروعات الاستثمارية رجال الاعمال حديثي الثراء على

تنتشر المبانى الجديدة بسرعة مذهلة في بانكوك. وستكون هُناتُ وقرة \_ في هذه المبائي \_ خلالُ السنوات

المساحة المخصصة حاليا للمكاتب والمساكن يثم شغلها ومع ذلك فان الارقام الحكومية تشير الى ان الشركات تقدمت بطلبات لبناء ١٠٠٠٠ مبنى متعدد الطوابق في علم ١٩٨٧ بزيادة نسبتها ٦٠ في المِّنَّة عن العام المُأْضَيِّ. والتساؤل هو اذا كانت هناك وفرة فلماذا البثاء

ولكنه ابنما صوب عدسته لالثقاط صورة لسطح

وقد اختفت المعابد البوذية وعددها ٤٠٠ معبد

فقد شبجع النمو الاقتصادي السريع خلال العامين الماضيين وانتخفاض اسعار الفائدة وعدم الاستقرار في

الاستتمار العقاري. وقال الستشار الصناعي شاران سريسما يكون ــ

ويقول مسؤول في ادارة بانكوك ان ٥٠ في المنة فقط من

#### بانكوك ـ رويتر ـ عندما يقوم السائح بأول زيارة له ويقول المستثمرون ان حجم الاعمال في المدينة ازداد الى خُفسة امثقه خُلال السنوات العشر الماضية. وهم

لبانكوك فانه يسرع الى نافذة حجرته بالفندق متلهفا لالتقاط صور للعاصمة القديمة الجميلة لسيام \_ تايلاند

يتوقّعون أن تتحرك قريبا كثير من الشركات المُتوسطةُ الحجم من مبانيها القديمة آلى ميان حديثة. استثمار اموالها منذ انهيآر بورصة تليلاند في علم

وكائت شركات عديدة لاستثمار الاموال قد افلست في عام ١٩٨٤. وفي العام الماضي انهارت شركة استثماريةٌ غير فلنونية قيمتها ١٦٠ عليون دولار مفسحة المجال امام قطاع العقارات للانتعاش بشكل لم يشهده من قبل. وقال موظف اداري كبير - ريما اقامر في البورصة ولكنى اضع مدخراتي في الملكية. فهي أكثر انواع الاستثمار ثبًا تا في اوقات عدم الاستقرار هذه. ويغير العدد الكبير والمترابد للمتاجر الكبيرة من

وتلتزم الطبقة الوسطى في تايلاند الحذر بشان كيفية

ويقول المسؤولون انهم لا يملكون القدرة غالبا على معللجة شذوذ المباني عن بعضها او الحد من ارتفاعها ازاء عدم وجود لوائح تمنع ذلك. ولا تتمكن الجالية الصينية الكبيرة في بانكوك والتي تعمل بالتجارة وتعيش في منازل ملحقة بالمتلجر من منافسة المحال الكبيرة مما يضطرها الى التحرك تدريجيا

شكل المدينة واسلوب الحداة فيها.

خارج وسط المسلة.

ويقوم المستثمرون ببناء سبعة فنادق رئيسية جديدة استعدادا لاستقبال مزيد من السياح. وكانت السيلحة في العامين الماضيين هي اكبر عصدر للحصول على العملة الاحتبية في البلاد. وقال احد المستثمرين \_ سيستحيل التفريق بين

المنشودة. بلنكوك وسنغافورة او هونج كونج خلال بضعة أعوامً. وبين السيد الوزير بان القطر

#### هذه العمليات ومدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية الراحل وليام كيسى الذي حرضهما على القيام بها. وقال تُقرير الاقلية (لم تُحدث ازمة دستورية ولا تجاهل منظم) لحكم القانون (ولا مؤامرة كبرى ولا

افتقار للامانة على نطاق الادارة باكملها او تستر). واضاف قوله (وفي الواقع فان الادلة لن تؤيد أياً من النتائج الهستيرية التي حاول تقرير) اغلبيةً

(اللجنة أن يخّلص اليها). وعلى الرغم من ان التقرير الرئيسي للجنة لم يتضعن معلومات جديدة فان اذاعته تسبب حرجا للرثيس ريغان قبل الاجتماع المقرر ان يعقده الشهر القادم مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وتاتي في وقت ثارت فيه شكوك حول رْعامتُه ۖ في اعقاب انهيار اسواق الارراق الللية في تشرين الاول. وقد اعترف الرئيس ريغان في

تشرين الثاني المَاخَيّ بانّه اذنْ بمبيعات الاسلحة السرية لايران. لَكِنَّهُ نَفِي بِأَصِرارِ أَنَّهُ عَلَمْ بِتَحُويُلُ مَا يقرب من ٢,٨ مليون دولاًر من ارباح هُذُهُ المبيعات الى ثوار الكونترا. ولم تحد اللجنة دليلا يدحض هذا النفي. ويجرى المحقق الخاص لورانس وواش تُحقِّيقا خاصًا في القَضِيَّة من

النَّاحِيةِ الجِنَائِيةِ وهو ما قد يسفر عن توجيه اتهامات ألى اشخاص ممن تورطوا في الفصيحة. وقال التقرير الرئيسي المؤلف من ١٩٠ صفحة أن اسرائيل (ايدت

النهائي بالنَّي قدما . في تنفيدها كان قرار الرئيس ريغان واضاف قوله (وعلى الرغم من ذلك فان تأييد اسرائيل للمبادرة الخاصة بايران لايمكن تجاهله كعامل من عوامل نشاة هذه المادرة

واستمرارها). لكن تقرير الاقلية علق اممية اكبر على دور أسرائيل وانتقد التقرير الرسمي لتجاهله هذا الدور. وقد ذكر التقرير الرسمى ان اسرائيل اقترحت لاول مرة بيع

رسالة الى قابوس من ميتران

مسقط \_ ق.ن.ا \_ تسلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لم يذكر شيء عن مضمونها.

### وصول ورير التخطيط العراقي للمشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان ـ بقرا ـ وصل الى عمان مساء امس الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط في الجمهورية العراقية الشقيقة للمشاركة في احتماعات بحث استراتيجية عمل المنظمة العربية للعلوم الادارية الذي سيعقد في عمان يوم السبت القادم وعبرح الدكتور فرج لدى وصوله مطار الملكة علياء الدولى لمندوب وكالة الاتباء الاردنية بان الادارة العلمية الراعية اصبحت اليوم وفي كافة الأقطأر المدخل الرئيسي لتحقيق التنبية الانتصادية وتسيير اجهزة الدولة بصورة عقلانية ووفق اسس

سليمة تساعد على تحقيق الاهداف

العراقي يشهد الان ثورة ادارية شاملة نتيجة للقرارات والخطوات الجريئة التى اقدم عليها الرئيس العراقي صدآم حسين بهدف تحقيق الزيد مِّن الرونة والسهولة في ادارة. مختلف المرافق.

واعرب عن ثقته بان الاجتماع الذي يعقد في عمان يوم السبت القادّم سيسهم بشكل فعال في تحقيق التنمية الادارية في الاقطار العربية. وكان في استقباله في الطار الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد أبراهيم عزالدين رئيس ديوان الموظفين والدكتور ناصر الصايغ مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية وعدد من المسؤولين في ورارة التخطيط وديوان الموظفين.

ق منيف عام ١٩٨٥. واضاف قوله ان الرئيس ريغان وافق على الرغم من معارضة وزيري الخارجية والنفاع على قيام أسرائي بارسال شحنات اسلحة الى ايران وعلى تعويضها باسلحة اميركية جديدة مقابل ذلك. ومضى قائلا ان الاسرائيليين (لم يكونوا مستعدين للمضى قدما أل القيام بالعملية دون دليل على موافقة

اسلحة اميركية لايران مقابل اطلاق

سراح سبعة رهائن اميركيين في لبنان

الحكومة الاميركية على الصفقة المقترحة). واضاف قوله (لقد اید الاسترائيليون المسادرة بشدة واعتبروها عملية اميركية ـ اسرائيلية مشتركة وكانوا مستعدين ان يعطوا للولايات المتحدة حق النفي.. ما ذام ذلك لا يعرضهم لانتقادات أن الكونفرس. وقد أبلغ وزير الخارجية

واضحة وصريحة وملزسة من

جوهانسبرج \_ أ.ف.ب \_ اصبب ٤٨ شخصا بجراح اثر وقوع \_ انفجار شديد امس الخميس في مصنع للورق تابع لشركة ساوتُ افريكانَ بيير أند بالب اندمتريز بالقرب من مدينة نيسبرويت باقليم ترانسقال في جنوب افريقيا.. اعلن

ذلك التحدث باسم الشركة. · واوضح المتحدث ف تصريح له ان الانفجار لم يعرف سببه بعد ولكنه ليس وراءه عفلية تحريبية وانه وقع في الساعة ١,٠٠ بتوقيت جرينتش امس الخميس في مصنع الورق بنجودواتاً على مسافة ١٠٠ كم شرق جوهانسبرج وقد نقل مَصَابِ واحدُ مَنْ بَيْنَ التَّمَاذَيَةِ وَالْارِبِعِينَ الى المُستَشَقِّيْ.

# كارثة في مترو انفاق لندن

حريق يلتهم ٣٤ شخصا ويوقع عشرات المصابين الحريق، خوفا من مخاطر صحية لندن - رويتر - ترني ٢٤ شخصا

> خبراء في اجراءات السلامة لتقدير وبعد نحو ۲۰ دقیقة من انتصاف الليل، اعرب متحدث باسم ادارة مكافحة الحريق، عن اعتقاده بأنه تم معرفة مصبر كل شخص، كان في المحطة وقت الحادث، وقد سادت

٣٠ شخصاً أخرين، لا يزالون ولم تعد قطارات مترو الاتفاق، تتوقف في المحطة، عندما اندلم الحريق، وقال السيد ليروي بيجبي، الذي كان يستقل احد القطارات للصحفيين "عندما دخل القطار المحطة انطلق داخل سحاية من الدخان، وكان يمكنني سماع اناس

اعرب مسؤولون عن اعتقادهم أن

وقال ضابط بادارة مكافحة الحريق، أن المسعد احترق، ودمرت صالة لحجر التذاكر عن أخرها. وقالت رئيسة وزراء بريطانيا. مارجریت تاتشر، انها کانت تشعر "بذعر كامل" يسبب هذه المأساة، بيئما قال رئيس مترو انفاق لندن، السير كيث برايت "من الواضح

يصرخون، ويعدون في كل اتجاه في

وظلت سيارات اسعاف كثيرة، تتنقل بين المحطة والستشفيات القريبة، لنقل المسابين الذين يعانى معظمهم من حروق شديدة.

بافضل معدلات للسلامة في البلاد، على الرغم من أن ملايين الركاب يستخدمونها يوميا. ويعود تأريخ تشييد خطوط ومبان كثيرة، في الشبكة، إلى القرن الماضي،

وكانت أخر كارثة كبيرة في مثرو

عن مصرع ٢٤ راكبا، واصابة ٧٤

من ابشع الحوادث التي شهدتها هذه الوسيلة من وسائل النقل. فقد وقعت افجم الحوادث في مترو باریس سنة ۲۰۱۲، بعد ثلاث سنوات من افتتاحه، وذلك عندما لقي ٨٤ شخصا حتقهم، اثر حريق اندلغ في قاطرة مترو تجر عربات اخرى في

١٩٦١ اصطدم قطار مزدحم بالركاب بقطار \_ ورشة \_ واسفر هذا الجادث وفي العام نفسه، في مكسيكو، اسفر حادث تصادم بين قطارين عن

اصطدمت عريات قطآر بمؤخرة قطار أخر، كان واقفا في احدى المحطات، واقتحمت تماما العربات الاخيرة. وفي شيكاغو في شباط ١٩٧٧ لقي ١١ شخصا مصرعهم، واصيب اكثر من ٢٠٠ لخرين بجراح، في حادث مترو جوى، وذلك عندما اصطدم

وفي حزيران ١٩٨١ ذكر شهود متدو/اكتوبر في العاصمة السوڤياتية، وفي شباط ١٩٨٢ في مترو موسكو ايضا، ادى انشطار اطول سلم متحرك في العاصمة من وسطه تماما، الى مصرع عدد كبير من الاشخاص، وفي غياب أي محصلة رسمية، اعرب مصدر مطلع عن اعتقاده بأن هذا الحادث، اسفر عن مصرع ما بين ١٥ و٣٠ شخصا، ومئات من الجرحى، بل ان البعض تحدث عن ٥٠ قتبلاً.

الانفاق، قد وقعت في شباط عام ١٩٧٥، عندما اصطدم قطار بنهاية نفق محطة مورجيت، على الخط الشمالي المزدهم بالركاب، مما اسفر

أخرين بجروح. ويعتبر حريق محطة كينجز كروس

محطة كررون. وفي هامبورج في تشرين اول عن سقوط ٢٢ قتيلا. سقوط ٢٢ قتيلا، فعلى المفترق الشمالي الجنوبي للعناصعة،

قطار بقطار آخر متوقف، وخرجت اربع عربات عن القضبان، وتحطب

بثلاث منها في احد الشوارع.

غربيون ان سبعة اشخاص على الاقل القوا حتفهم، في حريق شب في محطة

الفوضى لعدة ساعات، حدث كان رجال مكافحة الحريق، يواجهون دخانا كثيفا، ومع زيادة عدد القتلى،

المحطة". تماما انها مأساة كبيرة".

وتتمنع شبكة مترو انفاق لندن،

ويتم حاليا تنفيذ برامج تطوير في عدة

محطات كبيرة.

محتملة من جراء تفاعل الواح على الاقل، في حريق ضخم، شب ف الاسبستوس مع الحرارة، وارسل

وقالت متحدثة باسم ادارة

وتهتك في الرئتين. وتفحمت جثث كثيرة لدرجة يتعذر وقال أحد الناجين "عندما كنت في منتصف الطريق على السلم المتحرك،

السلم، فوجدت نفسى متحركا نحو حائط من النيران". واضاف قوله "ويدانا في التقهقر سريعا الى اسقل، ولكن السلم كان لا يزال يتحرك لاعلى".

وقد بدأ الحريق في حوالي الساعة ٧,٣٠ مسأء بتوقيت بريطانيا اسفل مصعد خشبي قديم، كان من المقرر وكانت ساعة الذروة في المساء، قد انتهت، ولكن مئات من الركاب المتوجهين لمنازلهم، كانوا لا يزالون يملأون ارصفة المطة، التي تربط محطتين نهائيتين رئيسيتين للسكك

واضاف قوله "كان الناس يعدون في

اكثر محطات مترو انفأق لندن، ازدحاما مساء يوم الاربعاء. ولقد بشدة) المبيعات السرية لكن ألقرار لقى معظم القتلى حتفهم، وهم يصرخون فزعا، على سلم خشبي متحرك مزدحم شبت فيه النار.

مكافحة الحرائق، ان أكثر من ٢٠ شخصا أخرين، اصبيوا في الحادث، نقلوا الى المستشفيات، وان من بينهم ١٢ شخصا مصابين بحروق شديدة،

معها التعرف عليها، وقال مسؤولون بالمستشفيات، انه سيتعين اجراء عمليات تجميل لمعظم الناجين. اندلعت السنة اللهب عند اعلى

استبداله في مشروع تطوير المحطة،

الحديدية، وخمسة خطوط لمترو وقال شاهد العيان، بول ميدلاند أنه عندما اندلعت السنة اللهب، عم الرعب وانتشرت الفوضي بين الركاب،

كل مكان في ذعر ويطأون بعضهم وتم سحب فرق مكافحة الحريق، من شبكة مترو الانفاق، وارصفة

المحطة وممرات السير بعد اطفاء



يجدون حرجا، في حماية الارهابيين الذين يمارسون نُشْاطَهم فوق الأرض الأميركية ذأتتها !! أنْ أحدا لا يستطيعُ الاطمئتان، ألَّى أنَّ واشتطن، ستستفيد من الدرس الذي تلقاه مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي. وبَالْتَالِي، يحسن بالعرب، أن لا يبالغوا في تعليق الامال على الصداقية الاميركية. ويحسن بهم، أن يحسدوا امكَانَاتُهم، ويُستفيدواً في واقعَهُم الجَديد، الذي بَنته قَمْعَ الوفاق والاتقاق، لينطلقوا في مسيرة نصالية موحدة. السَّتُعُلَّةُ حَقُوقَهُمُ المُغْتَصِيةُ، وأرساء السَّلَمُ الْعِلْالِ الشامل في منطقتهم..

كما حضره عن الجانب المسرى

الساده الدكتور عصمت عيد الجيد

نائب رئيس الوزراء \_ وزير الخارجية

والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة

الخارجية \_ مدير مكتب الرئيس

للشؤون السياسية والمكتور

مصطفى الفقي سكرتج الرئيس المسري المعلومات والدكتور معدوح

البلتاجي رئيس الهيئة العامة

للاستعلامات والسفير المسري لدى

وتناولت المبلحثات استعراض

نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان والقرارت

ألايجابية التي اسفر عنها المؤتمر

واثرها على مسيرة العمل العربي

المشترك ويناء التضامن العربي وتحقيق الوفاق والاتفاق وصيانة

وقد هذا سيادة الرئيس مبارك

جلالة الملك الحسين على النجاح

الكبير الذي حققه مؤتمر القمة

التاريخي الذي عقد في عمان برئاسة

جلالته مشيدا بالدور القومى الفاعل

الذي قام به جلالة الملك الحسين

والجهود المتواصلة التي بذلها

لتوحيد الصف العربي والارادة

العربية مما جعل انعقاد هذا المؤتمر

انطلاقة جديدة لتحقيق مفهوم جديد

للتضامن العربي لما فيه خير مصلحة

كما تتاولت المحادثات الاربنية \_

المسرية تطورات الاوضاع على

الساحتين العربية والدولية وخاصة

فيما يتعلق بتطورات الحرب العراقية

الايرانية والجهود الدولية والاقليمية

كما استعرض الجانبان مساعى

السلام لحل أزمة الشرق الاوسط منّ

خلال عقد مؤتمر دولي تساهم قيه

كافة اطراف النزاع والدول الخمس

المبذولة الاتهائها.

الامة العربية واهدافها القومية.

النظام العربي.

### مغداد : تدمير

وارضح الناطق ان الطائرة الايرانية الاخرى لاذت بالفرار. كما اسقمات وسائل الدفياع الجرى العراقية في قاطم عمليات الفيلق الرابع امس طائرة أيزانية من طراز \_ اف ٥ \_ اثناء محاولتهما مع طائرة اخزى اختراق حدود العراق الدولية في القاطع المذكور. وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء العراقية أمس أنه في الساعـة العاشرة والدقيقة السابعة من صباح امس حاولت طائرتان معاديتان اختراق حدود العراق الدولية في قاطم عمليات الفيلق الرابع فتم اسقاط لحداها وقد هوت منفجرة املم المواضع العراقية في الارض

ونفى ناطق عسكري عراقي ما اطنته أذاعة طهران صياح أمس حول استناط طائرتين عراقيتين عصر امس الاول وقال الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن الطائرات العراقية التي نقذت واجباتها يرم امس الاول عادت جميعها الى

إنام تسقط لنا اية طائرة موضحا ان ما يدعيه الايرانيون هو محض كذب يحاولون من خلاله ايجاد ميرر الخسائر الفائحة التي يتعرضون لها تتبجه الضريات الناجمة التي يوجهها لهم الطيران للعراقي. واطلع مراسلو الصحف ألحلية

والعربية والاجنبية امس على أثار قمف النظام الايراني لمبنى مستشيقي دهوك في شمال العراق. والتقني للراسلون والصحفيون الغربية والأجانب ومراسلوا الصحف الغلية بالسنيد المحافظ حيث اطلعهم على تعاصلن جزيمة النظلم الايراش الجِديدة مُبَيِّد الراقدين في الستشفى امس الاؤل والتي تسبيت في استشهاد تسعة مواطنين بينهم ست نساء وطَعْلَة واحدة من الراقدين في الستشفى وجرح اربعة وستين مَوَاطَتًا ۗ مَنْ ۗ الراقدين في المستشفى بينهم عشرة اطفال و(٤١) أمرأة. وأجرى الصحفيون والراسلون

### اس لبني الستشفي. الحسين و مبارك

العربية التي اعادت علاقاتها مع مصر مؤخراً. رقد عقد جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر ألعربية

اس حضره سمو الأمير الحسن ولي ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والمسري . برئاشة سيادة الرئيس محمد حسني مبارك لجتماعا موسعا استغرق عدة ساعات حضره عن الجانب الاربني -سمو الأمير الحسن ولي العهد والسادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيدً

# بجامعة الخرطوم

الخرطوم \_ ق ن. ا \_ اعلن منا عن تعطيل الدراسة في جامعة الخرطوم اعتبارا من يوم امس، والى لجِلُ غَيْرٌ مسمى، اثر احداث شعب طُلَابِيةً شهدتها الجامعة.

وقال بيان اصدره مدير الجامعة، أنّ هذه الاحداث التي تسبيت قيها فنة من الطلاب ابت الى تعويق العمل الأداري والاكاديمي "بعد احتلال مكاتب المدير ونائبه وعمادة الطلاب وانتفاء بلحتلال كل الحرم الجامعي أمسأ استصال معنه استصرار

وممتلكات الجلمعة

#### دائمة العضوية في مجلس الامن 🗀 كُمَا تم يحث العلاقات الثنائية

الكتتامية بين البلدين الشقيقين وسبل · تطويرها وتعزيزها في كافة للجالات. وقد جرى لسيادة الرئيس مبارك وداع رسمي حيث عزقت الموسيقي الشيلامين لللكي الاردني والجمهوري المسري كما استعرض الزعيمان حرس السرف

وغادر برفقة سيادت الوف المصري المراقق الذي ضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وعدد من للسؤولين المسريين. وكان سيادة الرئيس مبارك قد

وجبل الى عمان ظهر امس في زيارة عمل المملكة الاردنية الهاشمية.

### قمة عمان:

للحسين بحكمته ومبيره وتحمل المسؤولية أن يجعل المؤتمر يتجاوز الخلافات التي بين العرب والوصول الى موقف موحد تجسد في اجتماع الرؤساء والملوك العرب على تجاوز الخلافات وازالة اسباب العجز وبناء قدرات الامة.

### انحقاض اسعار

السناتنور رويسرت دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ بأن اعضاء جمهوريين عديدين في المجلس لا يؤيدون خطة الحد من العجز ويعد العجز الضخم في الميزانية الاميركية من بين الاسباب الرئي لانهيار اسواق الاوراق المالية في العالم الشهر الماضي وقد أعرب البيت الابيض ومفارضون من الكونغرس الأميركي عن املهم بان يتم التوصل لإتفاقية اليوم الجمعة. واتخفض معدل اسعار الاسهم في سوق طوكيو بمقدار ١٥,٦٩ نقطة لبيلة - ٢٢٦٦٨,٨ نقطة عند الاغلاق وذكر سماسرة ان محادثات الميزانية تسييت في انتشار حالة من العصبية

الشبيدة اثناء التعاملات. واعرب سماسرة بسوق الاوراق المالية في طوكيوعن تشاؤمهم بشان للحادثات التي سنتم غدا وقال عديد منهم انه لا توجد اشارة وأضعة الى الطريق الذي ستسلكه اسعار

متعاونين علي البر والتقوى لا أعداء

الإنعقاد الماضي

### الحسين يعرض

. وعبر السيد الوزير عن قناعة

الاتحادية عن تمنياته لجلالة الملك الحسين في تحقيق المزيد من النجاح في جهوده المشرة.

ومن المتوقع ان يلقي امير قطر صباح غد في اقتتاح الدورة الجديدة لجلس ألشوري خطابا شاملا يتناول موقف قطر من مختلف القضايا للطية والظيجية والعربية كما يقدم مجلس الوزراء القطري الذي يرأسه الامير لجلس الشوري كشف بانجازات الدولة خلال دور

بلاده والتي تشترك معها دول أوروبا الاخرى أن نفس القناعة بأن التضامن العربي لا يمكن أن يعني الا تحقيق مثل هذا الاستقرار في المنطقة والذي يهم دول العالم كافة

كما اشاد السيد غينشر بالدور الستقيل القريب.

قطر قال السيد الغاتم ان عمر هذه التجربة حتى الان ١٥ سنة، وتحظى برعاية الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر وحكومته الرشيدة، واضاف ان مجلس الشورى القطري اصبح بعد هذه السنوات ركتا راسخا للشورى في بناء الدولة الحديثة

وحول تجربة الشورى في دولة

وقد اشاد السيد غينشر بجهود جلالة الملك الحسين لتوحيد الموقف العربي معربا عن تقدير للانيا الاتحادية للنتائج الجيدة التي توصلت اليها قمة عمان، مما تعنى بالضرورة تحرك المنطقة نحو مزيد من الاستقرار وحل المشاكل ألتم تواجهها والمتمثلة في الحرب العراقية \_ الايرائية والنبراع العربي \_

وخاصة الدول الاوروبية.

الميز لجلالة المك الحسين في تحقيق النتائج الايجابية التي اسفرت عنها قمة عمّان والتي لا بد أن تظهر اثارها الايجابية على كافة الاصعدة وفي واعرب وزير خارجية المانيا

وحضر اللقاء سمو الامير الحسن ولى العهد والسقير الالماني في عمان.

### الحسن: كلنا ثقة

\_ انطلاقة جديدة \_

واضاف جلالة الملك الحسين يقول: انثي بحمد ألله اعتقد باننا قد تجاوزنا للنعطف. ونحن الان في انطلاقه جديدة، أمة واحدة في مواجهة التحديات والاخطار حريصون كل الحرص على التعاون والتشاور والعمل معا من أجل أن نصون الانجاز ونحقق المزيد من التقدم باسرع وقت ممكن في كل مجال وفي كل ميدان من اجل الاجيال العربية الآتية في كل الوطن الكبير. وقال جلالته: وكلنا تفاؤل وكلنا ثقة بحتمية وصول العرب الى اهدافهم والى غاياتهم، وكلنا اعتزاز بالاخوة العربية التي تجمعنا والصفاء والصدق والاخلاص لهذه الامة التي ننتمي ونعتز بآلانتماء لها.

#### \_ استمرار قوة الدفع \_

جميعا بهذه الزيّارة وهو في وطنه الثّاني وبين اهله.

واضاف: اننى اشكر سيادة الرئيس على تشريفه لي وللاسرة الاردنية

وردا على سؤال عن كيفية استمرار قوة الدفع للقرارات الهامة التي اصدرها مؤتمر القمة العربي قال جلالته: \_ أن ذلك سيتحقق من خلال حرصنا جميعا على صون الانجاز الكبير الذي اسفرت عنه ألقمة ومن خلال الاتصال والتشاور والبحث المشترك والسعي المتواصل لتحقيق كل ما هو مطلوب وصولا الى اهدافنا التي رسمناها في القمة." واضاف جلالته: قائلًا انني سأستمر في اداء اقصي ما يمكن من جهد فالذي حدث هو انجاز كبير واعتقد بأن كل من شارك في اللقاء خرج بانطياع بان عليناً تجاوز كل اعتبارات لللقي ولا بد من الحرص على السيرة في الحاضر والمستقبل من خلال تكثيف اللقاءات والاتصالات بين الاخوة القادة في كل

رعن رؤية جلالته لمستقبل الامة العربية في ضوء ما تم انجازه في مؤتمر قمة اعتقد واذا اتحدث هذا كمواطن عربي ان ما لمسته من كل انسان في الاردن وما شعرت به ايضا وما كان عليه الحالُّ في الوطن الكبير بان الانسان العربي

استعاد الثقة بنفسه كما ان نظرة العالم الى الوطن الكبير قد اختلفت بالكامل

الوطن الكبير حتى نتأكد من اننا نسير معا مرحلة جديدة بشكل يحقق النتائج

عما كانت عليه قبل القمة وقبل اللقاء. لقد كنا جميعا قبل لقاء القمة نشعر بان النظام العربي كان في خطر وان كل الاشياء، وكل العناصر التي تدفع مسيرتنا كانت مجمدة وغير مؤثرة ولا نراها ولا نشعر بها او نتحسسها اما اليوم وبحمد الله تعالى فقد عادت النظرة الى ما يجب أن تكون عليه دائما وانطلقنا من الاطر الضيقة التي وضعنا أنفسنا فيها الى النظرة الاشمل الى مشاكلنا والى القناعة بان مصيرنا واحد وغاياتنا ولحدة واهدافنا واحدة ونحن ركاب في سفينة واحدة مصيرنا واحد ومسؤولياتنا كبيرة تجاه الاجيال الاتية، ويالتالي لا ننظر الى المشاكل لا على الصعيد الشخصي ولا عنى الصعيد الضيق بالنسبة الى كل جزء من اجزاء الوطن العربي وانعاً الى مصلحته ككل حيث انطلقنا مرة ثانية الى النطاق القومي الواسع واصبح الإنسان منا في تصوري يشعر مع الهه واخوانه في كل الوطَّن العربي الواسع ويدرك كل انسان عربي بطبيعة الحال ان الخطر عندما يهدد اي جزءً من هذاً الوطن الكبير فانه يهدننا جميعا في مواجهة كل التحديات والاخطار فالحمد قه

ـ المؤتمر الدولي ..

انها انطلاقة جديدة وعودة الى الاصول.

وردا على سؤال عن احتمالات حل قضية الشرق الاوسط وهل ما زالت صيغة المؤتمر الدولي قائمة اجاب جلالته: \_ باعتقادي ان المؤتمر الدولي هو الصيغة الوحيدة التي يمكن ان توصلنا الى الوضع الذي يتحقق فيه سلام عادل وشامل ودائم في هذا الجزء من العالم وهي الصيقة المعروفة للأخرة جميعا.

### \_ طبيعة المددات \_

وردا عنى سؤال حول طبيعة المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين مع اخيه سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك قال جلالته: فيما يتعلق باحاديثنا اليوم فهي استمرار لما اعتدنا عليه في كل لقاء ان نبحث العلاقات الثنائية التي نعتبرها ان شاء الله دائما وابدا المثل والقدوة لما يجب أن تكون عليه العلاقات بين الاخوة. والجزء الآخر هو البحث في همومنك ونظرتنا للامور بالنسبة الى الوطن العربي بالكامل وقضايانا الواحدة في كل الوطن العربي الكبير ويطبيعة الحال هذآ هو المجال الذي اتاحه لنا سيادة الرئيس في هذَّه الزيارة. مجال استعراض التطورات الاخيرة وتقييم ما وقع وما حدث واعتقد باني شخصيا مرتاح في صميمي وفي وجداني لهذه النتائج ارتياح الحي سيادة الرئيس لما تحقق والحمد الله وارتياح كل أنسان عربي في

#### التصعيد الإيرائي

وردا على سؤال حول تصعيد ايران لحرب الخليج خلال وعقب مؤتمر القمة وفيما اذا كان ذلك يعني ان قرارات القمة لم تكّن كافية لردع ايران قال

فيما يتعلق بايران وتهديداتها اعتقد ان الرسالة التي اردناها ان تصل وارجو أن تكون قد وصلت الى ايران هي أن ايران أو أي جهة أخرى لا نريد أن تكون علاقاتنا معها الا علاقات قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤوننا وعلاقات قائمة على احترام الحق واحترام السيادة العربية والحقوق العربية واخذها الحقوق بعين الاعتبار، ولكن اذا كانت المسالة مسالة تحد او تهديد لاي جزء من الوطن العربي فكلنا لا نرضي ان نفرط بشبر من ارضنا او بدرة من حقنا وعندند القضية ليست قضية شخص العراق وحده بالرغم من انه وقف يدافع عن هذه الامة سنين طويلة، في وجه الخطر بل بالعكس فاننا مريصون على أن تنتهي هذه المأساة في اقرب وقت ممكن وتنتهى هذه الحرب فهناك اجماع دولي يتمثلُ في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الَّذي يدعو الى عودة القوات الى مواقعها خلف الحدود الدولية وتبادل الاسرى وأن تكون العلاقة قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل من قبل ايران في الشؤون الداخلية اشقيقاتها الدول العربية المجاورة لها، شقيقاتها من حيث كونها دولة اسلامية او بالنسبة لايران ايضا من قبلنا جميعا.

ويجب تتفيذ هذا القرار بالسرعة المكنة حيث ان استمرار هذا النزيف رهذا التحدي يشكل خطرا كبيرا على امن وسلامة المنطقة وهو تهديد للنظام العربي ككل هذا اذا فهم ما اربنا أن نوصله إلى ايران اما اذا استمزت ايرانَ في ممارساتها وفي تهديد الاخوة في الوطن العربي فاعتقد بانها ستواجه بموقف عربي جماعي يكون في مستوى التهديد وفي مستوى التحدي. وسنل جلالته فيما اذا كان يعتقد بان مؤتمر القمة العربي الاخير قد يعجل

في انهاء الحرب العراقية الايرانية اجاب جلالة اللك الحسين قائلا: اعتقد أن وقفة عربيه لا تؤثر فقط في هذه الحرب من حيث أنهائها، بل اعتقد ان الحرب تتتهي عندما تشعر ايران بانها لن تكسب هذه الحرب، وعلى اى حال لن يكسبها طَرف من الاطراف، فالقضية ان استمرار هذه الحرب خسارة للجميع، لكن حتى تعرف أيران بانها لن تكسب هذه الحرب يجب أنّ يقف الى جانب العراق كل العرب لا مسائدة للعراق فقط واداء للواجب، وانما وقفةً عربيه للدفاع عن كل الارض العربية والحق العربي.

واعتقد يانه فيما يتعلق بالرسائل فقد تلقينا رساله في مستهل لقاء عمان العربي الكبير في الصاروخ الذي اصاب بغداد ولا شك أن ذلك قد هز مشاعر الجميع ممن حضر اللقاء. وقال سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك خلال اللقاء، اننى انتهز فرصة

لقائي مع اخي العزيز جلالة الملك الحسين في عمان واقدم له كل شكر وكل حب وتقدير لمجهوده الضخم الذي بيذله للم الشمل العربي واضاف سيادته أن هذه خطوة كبيرة جدا وإن شاء الله فأن الامل كبير جدا ان نصل الى وفاق بين دول المنطقة العربية لان هذا الوفاق وهذا التضامن

مهم جدا لنا كأمة عربيه. واكرر شكرى لجلالة الملك الحسين باسم الشعب المسري.

#### يسم الله الرحمن الرحيم " يا أيتها النفس المسننة ارجعي الى ريك راضية مرضية فانخلي في عبادي

مدق الله العظيم نعى فاضل

عبدالرحيم ابو شنب

ابن عم الزميل خضر نعيم

لل اهرام يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتثان لكل من تقضل

#### عيسى عارف اهرام

سواء من اشترك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو بارسال برقيات وكتب التعازي سأتلين للولى عز رجل ان يمتع الجميع بموفور الصمة

ايها الغاقي الحبيب الراحل باي الكلمات ارثيث... باي العبارات انعيك.. حاريتني العبارات... والقرت الذات... وتجعدت على شغش الكلمات، الغراق في الاحتمال، وفي هذا اليوم المشؤوم لقد مرت الايام طويلة، والنيال تقيلة صوداء مكلمة على رحيلك با في بيا يقولك الكلم بلسما للجراح، ولم يتولك الكلب عن المؤاح، كلما التذكر رحيلك احس أن قلبي قد هوى من الإعماق وأن روحي قد أنترعت مني وحلقت في الإقاق. ورحي قد أنترعت مني وحلقت في الإقاق. الخي المحبوب الراحل، وجهك الفائل دائما صورة مرسومة امام عبني وعلى نظرة عينيك امقي واسائل والإقباد قريبا، فإنا احويك في.. في الخلاباً ... في حسام الجلد عينيك الشروين التي وترها الحزن.. ايتها الزهرة العطرة التي نبات في ريعان شيابها لقد كذت بالاسي بيننا.. ارسم واباك طريق السعال التعواطات والفعول والقدور ويغيبك بعد ان امتحت لك يد المنون، اصحت لرقب الشمس فلا تشرق والفجر فلا ويغيبك بعد ان امتحت لك يد المنون، اصحت لرقب الشمس فلا تشرق والفجر فلا 

الفحيص - يقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد (السبت) المرافق ١١/٢١ في كنيسة اللاتين في الفحيص بالبلد قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن رلحة نفس الرحومة فريده بخيت حتر

زوجة خليل يعقوب حتر فاهل النقيدة رعموم ال حتر ونبر يدعون الأصدقاء والاحباء الشاركتهم أن لا اراكم الله مكروها يعزيز لديكم ملاحظة تتابل طعلم الرحمة بعد صلاة العنار مباشرة أي منزل زوج الفقيدة

ينعى آل عودة واقرياؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي

"ايو على"

والذي وافته المنية اثر نوبة قلبية في الكويت يوم امس. تغدده الله بواسع رحمت ورضوانه واسكنه فسيع جنانه.

#### شکر علی تعارّ

يمواساتهم يفقيدهم الغالي المرحوم :

والعافية، وإن يجزيهم عنا خير الجزاء وإن لا يريهم مكروها بعزيز.

#### بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل المرحوم معن عبدالكريم النسور

#### قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيدة راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوةً

شکر علی تعار البقعة \_ نتقدم عشيرة العمايرة في الاردن بجزيل الشكر والامتتان لكل من تفضل

بتواساتهم بوفاة فقيدهم الرحوم عبدالله حسن العمايرة سواء كان ذلك بالشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات ونخص بالذكر مقالي السيد عاكف القايد رئيس مجلس النواب واصحاب العطوفة مدير شرطة البلقاء ومدير مخابرات البلقاء ومدير مستشفى أبن سبتا والسيد صلاح ابو زيد ووجهاء العشائر واهالي مخيم البقعة والاصدقاء الذين شَّارِكُونا فِي مَصَّابِنَا بِتَعَارَبِهُمْ التي كان لها أكبر ألاثر فَي نفوسنا رَّاجِين اعتبار هَذَّهُ الكلمة بمثلبة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

#### نعى عرب فأضل

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى خالد عبدالفتاح محمود جلال - الكرمي ولخوانه نبيه ونبهان وبسلم وعمر ومحمود ومحمد وقاسم والدهم مربي الاجيال

#### الحاج عبدالفتاح محمود جلاد الكرمي

الذي وإفاه الاجل المحترم صباح يوم الحبيس الموافق ١٩/١١/١٩ عن عمر يناهز ٨٦ عاما قضّاها في حقل التربية والتعليم واعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخع تقبل التعازي في منزل ولده قاسم الكائن في حي العبدلات شارع لبن النفيس مقابل مدرج المطار بجانب جامع فاطعة الزهراء في ماركا.

### نعي فاضله

ينعى ال القدومي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي المرحومة بمزيد من الحزن والاسي ينعى المهندس محمد رشيد عبدالرازق والدته

مريم عبدالله الحاج بوسف زوجة طاهر عبدالرحيم القدومي التي انتقلت الى الرفيق الأعلى في حبوس رحمها الله واحسن اليها. مقبل التعاري في ديوان ال القدومي في جبل الامير فيصل / مقابل مخيم حطين ولا حول ولا قوة الا بالله

نعى فاضلة

الرحوبة الحلحة مريم الحاج يوسف زوجة الماج عبدالرائق حسن من عثيل. تقبل التعازي في منزل ولد الفقيدة العام التعاري في منزل ولد القليان

### المهندس محمد رشيد عبد الرائق القابلين اليوم الجمعة وغدا السبت نعي فاضلة

ينعى أل أبو عبيد بمزيد من الحزن والأمى وقاة المرحومة: \_

#### فاطمة يوسف زغلول من عرايه/جنين

ارملة المرحوم عبد الرحمن جابر ابو عبيد ووالدة السادة محمد ومحمود والمرحوم احمد الذي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٨٥) عاما، وسيشيع جشانها بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد هي الحسين في الزرقاء،

تقبل القعازي في منزل ولدها محمود جابر ابو عبيد (ابو العبد) الكائن في الزرقاء \_ حي رمزي \_ مقابل دائرة الترخيص.

### نعى سيدة فاضلة

ال الدرة والرياؤهم وانسباؤهم في الأردن والخارج ينعون ببلغ الحزن الحاجة عدوية

### (ام وليد)

ارملة المرحوم الأستاذ سعيد الدرة ووالدة وليد وصفوان وسهل وغيث ومهنا ويسار التي انتظت الى رحمته تعالى صباح امس الموافق ١٩٨٧/١/١٩ ، وقد تمُّ تشييع جثمانها الطاهر ظهر امس. تُقَبِّلُ التعاري للرجال في منزل أبنها وليد الكائن في الصويفية/الدوار السلاس باتجاء الصويفية سابع دخلة على اليميِّن ــ مُقَابِلُ كنيسَّةٌ وللنساء في منزل المرحوم الأستلا سعيد الدرة بجانب كلية الحسين وتلك

### نعى فاضل

ينعى ال ابو حجلة في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاس فقيدهم

عبدالرحيم محمد صالح ابو حجلة الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الكريت عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة يوم امس في الكويت تغمده الله بواسع رحمته واسكنه

تُقبِلُ التعازي في منزل اخيه فريد ابو حجلة الكائن في المدينة الرياضية حي الخرابشة عمارة أبر نواف الصمادي.

والتقوي.

وقرب معمل حطين

ايلم (الجمعة، السبت والأحد).

نعى فاضل تعى فاصل عموم أهالي الحديثة قضاء اللد انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٨٧/١١/١٨ المرحوم واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بقلوب يعتصرها الالم الحاج محمد سلمان سالم فقيدهم الغالي المرحوم:

#### سلامة (ايو العيد) احمد محمد ايراهيم محفوظ من قرية بيتا/قضاء نابلس عن عمر "ايو جعفر" بناهر ٦٢ علما قضاها في أعمال البر

الذى وافته المنية اثر مرض عضال وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه عن عمر ينامز ٤٧ عامًا. الأخير عصر أمس تقبل الثمازي في منزل الفقيد في الزرقاء وادي الحجر قرب كلية البتراء/ تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الوحدات - قرب مسجد الوحدات الكبير

تعى قاضل ماديا - أل الريان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

#### يوسف سمعان الريان

والد السادة سالم وبسام الريان الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في مادبا الى مثراه الاخير. تعمد الله الفقيد بواسم رحمته واسكنه نسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيقه فابق الريان وللنساء في منزل

الكائن في عقبة دولة بالفعيس. اسالله واساالس \_هراحع

"ابو اباد" والد اياد وزياد وشقيق ربحي وجويد

تنعى عشيرة القطيشات وعشيرة الصامرة في الاردن والخارج فقيدتهم

عاماً مُضَّمَّها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثماتها الطاهس ظهر أمس

والمهجر ينعون بمزيد من الحثن وعميق الاسي فقيدهم المرحوم

نادر محمد صالح الشوك الذي انتقل الى رحمته تعالى في باريس ن ۱۹۸۷/۱۱/۱۲ وسیصل جثمانه لين المِن الباعة الساسة سأة ال علا الملكة علياء الدولي وسيشيع الجثمان بعد مسلاة ظهر يوم السبت المواقق ٨٧/١١/٢١ من جامع أبن درووش بالاشرنية تغصم للله بواسع وصحت واسكنه فسيع جناته. تقبل التعاري في منزل والده الكائن في الزرقاء الجبل الأبيض برقيا ٢٩٩٣

· (1)

بسم الله الرحمن الرحيم

آل بسيسو في الاردن والبلاد العربية

حسن بسيسو، الذي وافته النية عن

وَأَدخُلُ جِنْتِي ، صدق الله العظيم نعي فاضلة

زوجة المرحوم على المنور القطيشات التي وافتها النية عن عمر يتاهز الثمانين

المهندس

والاراضى المحتلة ينعون بمزيد من المزن والاسي فقيدهم الغالى المرحوم: الحاج محمد حسن بسيسو

فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل المحوم الكائن في الزرقاء \_ حيَّ الْنزهة \_ ترب بقالة ليو مازن ولدة ثلاثة أيام.

يسم الله الرحمن الرحيم « يا ابتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي

الحلَّجة زينة لحسين العلى ابو

تقيل التعازي في منزل لبنها خليل الكائن في الجيل الهاشمي الشمالي ـ دوار نقاوة الرجال والنساء.

### نعي فاضل

ال الشوك من للقلمة في المُستَدِين

نعى فاضل

عمر يتاهر ١٨ عآما، صباح امس الحميس للوافق ١٩/١١/١٨/. تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكنه

وقالت وكالة الانباء السودانية، التي اوردت النبأ ان هذا القرار أصدره مدير جامعة الخرطوم بعد التشاور مع لجنة العمداء بهدف الحفاظ على أرواح الطلاب وسلامتهم

: بن الناسج

المرودة بير ضد الطور

بعد ولك جرينتق جوهانسي

القاءات مع المواطنين النبن جرحوا جراء قصف طائرة ايرانية حربية

جيد. على ال ناركاب، سا<sup>ل</sup> اكيا واماة مأ صدر ولحد اجتماعا في قصر الندوة بعد ظهر وسائل للق

المراسال

١٩. بعد ۽

1

ه. وناله عنه م. اتر عرف لا ر عريات لفرة اسنساله

سالما ريب ع كبير الأمناء وطاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاردني في العربات أأنعا شباط ۱۱۱۷۷

> ما لسد و متزقف لغا ي الثولا IAPI IA ية بماء ا ريق شد ني

القاهرة. تعطيل الدراسة

MAY before

قراءة في الانتخابات

### اعادة العلاقات مع مصر المغزى الحقيقي!

#### بقلم: الدكتور وليد محمد السعدي

على اثر قرار قمة عمان بترك موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر لكل حكومة عربية تقرره بالشكل الذي تراه مناسبا باعتباره حقا من حقوق السيادة لكل

منها، أخذ العديدمن الدول العربية وعلى راسها الدول العربية في الخليج العربي في اعلاة علاقاتها الديلُوَّماسيَّة مع مصَّر واعلاَّةٌ فُتح سَفاراتها في القاهرةُ، لكن هذه القرارات العربية التي تمت غداة قمة الوفاة. والاتفاق تعرضت في الاونة الاخيرة للتفسيرات

والتكهنات المغلوطة خاصة من قبل العواصم المعادية للامة العربية وألتى تثبت في مجملها عدم تقدير عمق وابعاد التضامن الذي تحقق في عمان في الاسبوع الماضي، أذ اعتبر بعض المغرضين والحاقدين على نتائج قمة عمان الباهرة قرار اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بمثابة مؤشر لرضوخ الدول العربية هذه لاتفاقيات كامب ديفيد التي وقعتها مصر مع أسرائيل

عام ١٩٧٩ ولو بشكل ضمني. لكن الصحيح هو العكس تماما، وعلى سبيل المثال لا الحصر، لقد اعلا الاردن علاقته الدبلوماسية مع مصر منذ سنوات عديدة ولوحظ بأن الاردن لم يرضح أو يتبن اتفاقيات كامب ديفيد المشؤومة لا من قريب ولا من بعيد ولا حتى بأسالييها الرهيبة ولا عشية اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر ولا حتى بعدها، وانما الذي

حِصل هو العكس تماما اذ أن مصر العربية نفسها التي اخذت بتبني وجهة النظر الأردنية والغربية عامة ازاء مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط ودعت لعقد مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف العربية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وجميع الأعضاء الدائمي العضوية في مجلس الامن الدولي، ودابت على دعم هذه الفكرة بكل جهد وتشاط.

وفي ضوء هذه الحقائق يترتب على جميع المراقبين ان كانوا عربا أو اجانب أن يعتبروا أمر اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بمثابة عودة مصر الى الركب والدرب العربي الصحيح أن كان ذلك عاجلا أم أجلًا

بالرغم من العقبات التي لا تزال تحول دون تحقيق كل ذُلكٌ كليا في الوقت الحاضِّر، وعلى راسها اتفاقيات كامب ديفيد تفسها التي لابد من معالجة امرها ومصيرها صَّمَن أطأر المؤتَّمر الدولي المنشود لحل المشكَّلة القلسطينية بجميع ابعادها وجوانيها.

بقى ان نذكر ايضا بأن هدف اسرائيل الاستراتيجي كان ولا يزال يرمى الى عزل مصر عن الامة العربية، وجاء قطع العلاقات الديلوماسية معها تحقيقا للرغيات والأحلام الاسرائيلية، وبناءً عليه، مهما عظمت المُخاطر التي تمخضت عن اتفاقيات كامب ديفيد فانها تتضاعل قياسا بالمخاطر الناتجة عن عزل مصر العربية عن العالم العربي، خاصة وان مصر تشكل ام العروبة ومصدر قوتها وشموخها ومستقبلها، فلا سلام كما لا حرب ولا اسْتَقْرَارَ في منطقتنا بدون مصر.

وتجنبا للبس وزيادة لليقين، كان باستطاعة كل حكومة غربية معترضة على اتفاقيات كامب ديفيد، والحق يقال انهم جميعامعترضون، ومعترضون بشدة أن يمارسوا حقاً من حقوق السيادة وان يعيدوا العلاقات الدبلوماسية مع مصر و بنفس الوقت ويأن واحد كان مامكانهم ايضا أن يمارسوا حقهم بابداء التحفظات والمعارضة على اتفاقيات كامب ديفيد حملة وتقصيلا وفوق كل هذا وذاك، ليكن معروفاً للجميع بأن العلاقات الديلوماسية العربية مع مصر شانها في ذلك شان العلاقات الديلوماسية العربية مع العديد من دول العالم الاجنبية، لا تعنى في أي حال من الاحوال بأن الدول العربية ملتزمة أو حتى موافقة أو راضية على جميع أو حتى أي من الاتفاقيات أو المعاهدات التي عقدتها هذه الدول مع دول اخرى، فلهم في ذلك دين ولنا

التذكير ايضا بأن الدول العربية التى اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر تهدف ضمن ما تهدف النه، ألى عودة مصر الى النصاب العربي الصحيح والطريق العربي السليم بالتي هي احسن على أمل أن يتحقق التعديل على الاتفاقيات المصرية الاسرائيلية للسلام في اقرب مناسبة وخاصة بمناسبة عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط.

كما عودكم فندق عالية

بوفيه مفتوح بالاضافة الي.

### بقلم: انكي فايغ

الناس في ملاتيا \_ أصحاب نكتة، هكذا يقال في تركيا، ورئيس المكومة تورغوت أوزال المولودفي ملاتيا بيدو أنه يؤكد هذا الحكم، فهذا المهندس الكهربائي المتحدر من جنوب شرق الاناضول أثبت نفسه في الصراعات السياسية التي حدثت في الاسابيع الاخيرة على انه أخر من يضحك باستمرار

قبل شهرين فقط رأى المراقبون السياسيون اوزال في طريق سياسي مسدود في حين أن رئيس الحكومة هذا يقف اليوم بصفته المتصر في هذه الصراعات، رغم جميع العداوات من المعارضة ورغم العقبات توضع امامه من صفوف حزبه الذاتي، لَّ الْانتخَابات النيابية العامَّة التي ستجري في ٢٩ تشرين الثاني الحالي لا يدور الامر حول فيما اذا كان بيمكان اوزال أن يدخل البرلمان

مرة آخرى بالاغلبية من نواب حزيه، "حزب الوطن الام"، انما السؤال هو ما حجم هذه الاغلبية النيابية التي سيحققها اوزال. لقد تبين انه قلم يخطوه تكتيكية ذكية للغاية عندما قرر ترك المجال للشعب لَيْتَ في مسألة تغيير الحياة السياسية التي خلقها العسكر منذ الاتقلاب العسكري عام ١٩٨٠ وأتاح المجال الشعب ليقرر فيما اذا كان يجب السماح للسياسيين القدامي بمزاولة السياسة بصورة مبكرة مرة

هؤلاء السياسيين، هذا الموقف اصطدم بعدم الفهم داخل الحرب نفسه وظهر الأمر حينها وكأن هناك تناقضًا، حيث أن الحكومة التي هيأت للاستفتاء العام حول هذا الموضوع هي نفسها التي طالبت الناس بالتصويت بكلمة "لا" لرفع هذا الحظر القائم ومهما كانت النتيجة فإن الحكومة بدت من خّلال ذلك وكانها "الخاسرة". إلا أن أوزال تمكن من تحوير هذا الاستفتاء الذي كانت غايته ستكمال البناء الديموقراطي وطور منه ميزانا لقياس شعبيته والغالبية الضئيلة للغاية التي تم تحقيقها من ذلك الاستفتاء والتي من خلالها تم رفع الحظر عن السياسيين السابقين، هذه الغالبية الضنيلة جدا تعتبر "نتيجة حالة"، بالنسبة لاوزال ورغم جميع وجهات النظر الجاهلة فقد تمكن رئيس الحكومة جمع العديد من النقاط الإيجابية لصالحه. الجيران الغربيون الذين كانوا يلحون على تحقيق الزيد من خطوات النقدم على طريق الديموقراطية في تركيا فقدوا الحدى الحجج التي كانوا ينتقدون بها تركيا قبل اجراء ذلك الاستفتاء، وقبل رفع الحظر

على الصعيد السياسي الداخلي بيدو أن تركياً لم تنس بعد الأوضاع الماساوية التي كانت قائمة قبل الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠، والرجلان الاوليان اللَّذَان كانا في عقد السبعينات متعاقبين في الحكم، المُحافظ سليمان ديميريل، والاشتراكي الديموقراطي بولنت أيجيفين، واللذان عاشا في الطروف الشبيهة بطروف الحرب الأهلية أنذاك وجدا أن تلبية رغباتهما الشخصية من خلال السلطة أهم من المصلحة الوطنية والقومية، ومن هنا فهما مدانان من قبل العديد من الناس، بأنهما اعطيا الذرائع والاسباب للعسكر للتدخل.

الاقاليم وإنما من خلال القيادة الحربية، والصحف التركية تركز على هذا ٱلأجراء وتعتبره "دكتاتورية زعماء الاحزاب" النواب الذين لن يتم تعيينهم مرة أخرى من احزابهم كمرشحين، أو اولنك الذين ليست أمامهم الفرصة للحصول على مقعد في البرلمان مرة

به بحكم ضرورة إعادة ترتيب قوائم الرشدين. تتشيطة رسمياً بعد الاستقتاء والذي لم يتم أعطاؤه مجالا اكثر من

خائبي الظن قد يرفضون طلبه. الآ ان اوزال تمكن من تحقيق الرغيات التي طلبها، وقد ربح اينوبو القضية في محكمة الدستور، لكنه في المقابل صار هدفا للتهجمات من

في انقرة لا يتقدم حزبان محافظان ضد حزبين اشتراكيين ديموقراطيين، وإنما يتصارع حزب اوزال، "حزب الوطن الام" ضد

وحزب الوطن الام الذي كان الوحيد في معارضة رفع الحظر عن

وحيال اوروبا الغربية التي تسعى تركيا للحصول على عضوية في السوق المشتركة لديها، وتريد تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية مع بلدانها يستطيع اوزال الان الاشارة الى انه يحرص على تحقيق الأستقرار ويخطو خطوات اوسع على الطريق الديموقراطم

نتيجة الاستقتاء التي أعطت ما يقارب من ٥٠٪ من المعارضين لرفع المنظر عن هذين الرجلين هي اشارة واضحة الى خوف الناس من أن عودة السياسيين السابقين يمكن أن يعيد القوضي والاضطرابات

الجزء الاكبر من الناس يرون المعارضة مجرد عنصر تشويش على الامن والهدوء، حتى ولو أن التغييرات التي اجراها أوزال على قوانين الانتخابات تعتبرها الاحزاب السياسية المارضة المتضررة من هذا الاجراء وكذلك الصحافة انتهاكا صارخا للديموقراطية من جانب

مثل هذه الاتهامات تستند للمادة ٨ من قانون الانتخابات، والتي

ثانية، بحكم هذه الستجدات اخذوا يتعربون، فحرب الشعب الاشتراكي الديموقراطي بزعامة اينونو رفع دعوى قضائية ضد هذا التغيير امام محكمة الدستور وربح الدعوى، والمحكمة التركية العليا وجدت أن المادة الثامنة لا تتطابق مع الدستور، وموعد الانتخابات النيابية الذي كان في الاصل مقررا في مطلع هذا الشهر لم يتم الالتزام

تكتيك اوزال، لأصيما فيما يتعلق بسليمان ديميريل الذي أعيد ثمانية أسابيم لأعادة جمع قواه. هذا التكتيك بدأ وكانه فاشل لاسيما وأن رئيس الحكومة ارغم حوالي مئة نائب برلماني من أعضاء حزبه بعمل ما يغاير قناعاتهم مع انه لم يكن متأكدا من أن النواب الاخرين

جانب اوزال. والصراعات الحزبية الداخلية وخروج العديد من اتباع اينونو داخل الحزب اضعف من مركزه في "حزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي

ديموهراهيين، وإحد يطعارح حرب اوران، حرب الوحل الم عدد حزب ديميريل، حزب مانظ آخر هو "حزب الطريق الصحيح"، أي حزب ديميريل، وحزب اينونو القوي "حزب الشعب الاشتراكي الديموقراطي" يجب ان يتصارح مع حزب اشتراكي ديموقراطي آخر هو "حزب اليسار الديموقراطي" التابع لبولنت ايجيفيت الذي أعيد السماح له بتعاطي السياسة منذ فترة قصيرة. كل من ديميريل وايجيفيت تولى رئاسة الحكومة عدة مرات قبل

ايجيفيت

الانقلاب العسكرى والان سيعمل كل منهما لتغيير قيادة حزيه بدل

الرجال الوهمين الذين قاموا مهذا العمل من قبل، وكلا الرجلين ليسا

عضوين في البرلمان ويحتاجان لفترة طويلة لتنشيط حزبيهما، لاسيما

وان كلا منهما يفتقر للمال اللازم للحملة الانتخابية، حيث انه تم

صرف حرينة كل من الحربين على حملة الاستقتاء الذي جرى قبل

شهرين، ومن هنا والمصلحة الحزبية يطالب كل من الجيفيت

وحتى يكون بالامكان ابعاد "السياسيين الجدد بالوجوء القديمة"

ديميريل وايجيفيت عن حلبة الصراع فقد حاول اوزال أحراز تفاهم اينوبنوا وعدم تنفيذ اينونو لتهديده بأنه سيقاطم الانتخابات

النّيابية العامة المقررة ق ٢٩ تَشْرِين الثاني الحالي، وانه يقبل لحزبه بهذا الموعد رغم كافة الشاكل، هذا الموقف الجديد يمكن فهمه من

المسلحة السياسية التي تجمع العدوين السياسيين اوزال وايتونو.

بنيتها الذاتية، وانما هما عبارة عن تجمع من التيارات المُعْتَلَقة

والتناحرة فيما بينها نوعا ما، وارزال وايتونو يخشيان من ان يتحول

أعضاء من هذين الحزبين للاحزاب الصغيرة المتاقسة خلال المرطة

اينونو الذي لا يرى حاليا الفرصة متاحة لعزل اوزال يجب ان

طموح ديميريل في المقابل يتمثل في تحقيق أغلبية التلثين، وطالما

توفرت موافقة من رئيس الدولة ايقيرين فإنه من خلال مثل هذه

الأكثرية يستطيع تغيير الدستور بمفرده جريدة "حرية" التركية واسعة الانتشار تقول انها على اطلاع بأن

رئيس الحكومة يعلن الآن بلهجة المنتصر أنه اذا ما بحل البولمان ب

ي ٢٠ مقعد من ضمن ٥٠٠ مقعدا، فإنه أن ينتظر مدة طويلةٍ ويكتفى

بالركر السادس ضمن بروتوكولات الدولة الرسمية، بل سيمثل كرئيس ...

حكومة المركز الثالث بعد رئيس الدولة ورئيس مجلس النواب.

يطمح من هذا المنطلق لتوفير ارضية لذلك في الانتخابات العامة التي

لا "حزب الشعب الاستراكي الديموقراطي" بزعامة اينونو ولا زب الوطن الام "بزعامة اورال من الاحزاب الناضجة من حيث

وبيميريل بتأجيل موعد الانتخابات للربيع القادم.

بمناسبة عيد ميلاد جلالة اللك الحسين المعظم وتحت رعلية سمو الامير محمد بن طلال المعظم رئيس الاتحاد الآردني للرماية، يقلم حوالي الساعة الثانية من بعد قاهر البيم الجمعة ١١/١١/٢٠ وعل سيلين نادي الرساسة اللكي بالجويدة نهائيات مباريات (السكيت) (والتراب) والتي سيتم بعدها توزيع الجويدة نهائيا) المسكون (السكيت) (والتراب) والتي سيتم بعدها توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين والفائزات بمختلف الرمايات التي نظمت خلال هذا الاصبوع وبهذه المناسبة يسعد ادارة نادي الرماية الملكي دعوة جميع السادة الاعضاء وضيوفهم ومحبي الرمياة الى حضور نهائيات هذه التظاهرة الرياضية الهامة

### مطلوب للايجار

شقة مكونة من (٣) غرف نوم، وملحقاتها، يفضل طابق ارضي، على ان نكون في جبل الحسين، اللوبيدة، عن الغربية، الجبيهة، بيادر وادي السير الاجرة السنوية بحدود (١٣٠٠) دينار. المراجعة: مع ملتف (١٧٧٧٦) و(١٤٨٤٨٤) عمان

> بالقضية رقم ١٥٥١/٨٧ إ والمتكونة بين المحكوم له سليمان فرحان شحاتيت، والمحكوم علية كركين سركيس ميناس سوحيان. تعلن دائرة اجراء عمل أنه سيباع بالزاد العلني وفي تعلم الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء المواقق ١٩٨٧/١١/٣٥ المحجورات التقية :

أ-ثُلَّاجة اكما لون فسنقي قياس ١٨ قدما بغين بساعة. ٢- فرن غُلُر ماركة اكما تو ست عيون لون فسنقي

بطاولة لون اسود. ىحوفىين.

### اعلان بيع بالزاد العلني صلار عن دائرة اجراء عمان

هـ غسلة توشيباً لون فينقى فعل أن برغ بالشراء التصور الى مكان البيع الكائن في حيل الحسين/ بعد عمارة الناس حوش بحائب صبيلية بدر، مضاحيا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والتركي عثل. للشري





منير تسجيل اراض اربد غسان حمزة الشريدة اعلان فقدان اعلن انا الدعو خسس الدين البخاري عن اقدان رخصة السواقة الخاصة بي والتي لجهل رقعها وتلريخ معورها. الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها أرب مخفر للشرطة أو الإتصال بهاقف ٢٤٢ - ٢٨٠ وله جزيل الشكر.

أعسلان

عن

مديرية



اعلن انا جاسر مسلم سلامة صاحب مخيطة الوردة في صويلح شارع الملك عبدالله اعتذاري افي السيد محمد محمود عبدالله السقا عن ما ورد في اعلان تنبيه كان قد نشر يوم ١٨/١١/٨٨ في جريدة الراي.

من ۱۱ صباحاً هتى ٣ بعد الظهر

ه , ٤ دينار للكبار ٢ , ٢ دينار للصغار.

طبــق اليــوم

خاروف معشى

شاورما لازانيا

كفته بالطحينة

وسبأجيتي بالثوم والزيت

الحاب وهدايا للاطفال



الحد الأنتى للرات الطبهري غكان العمل ۲۰ دینارا محطة الامل . لليتاشى مرواڻ مطلوب شراءسيارة

مطلوب شراء سیارة مرسیدس مودیل ۸۱ او ۸۲٪ المراجعة: هاتف (۷۷۳۷۰۰) عمان

فقدان . فقد مئی سندات صرف تحمل الارقام التقية: ١٩٧٠١، ١٩٧٠١. لأقرب محفر شرطة او ألى شركة الينفير ويونات تحمل الرقم ٢٠٧/٩٩.\_ مشروع الحبوب ــ العقبة ــ جي ١٠٣/٤٤، قيمة الأول ٤٣٠ ديثارا وقيمة الثاني ٢٨٨ بيتارا، تأريخ الصرف ۲۱/۱۰/۱۰/۱۸۷۰:

الشهرالثالث منعم الطفل هو با

التطعيم والمراض السارس فالخرى المنتطعيم طفلك ولامتسي هذا التاريخ



حتى لو نجح اوزال من خلال تجميع كافة القوى وكسبها في

التصويت للمرة الثَّانية على موعد الانتخابات والقانون فإنه يستغلُّ

حقيقة أن قانون الانتخابات يتوجب تعديله لتغيير مادة معينة فيه ... اصالحه. وهذا "العنصر السلبي" الذي فسرته اللجنة الانتخابية ... العليا لصالح "حزب الرطن الام" شهد اعادة صياغة حاليا، بحيث انه ..

صار بإمكان هذا الحرب تحقيق نسبة ٨٪ من الأصوات أكثر من قبل.

ايجابية، وأقل من ٤٠ من اصوات الناخبين كافية حسب القانون

الانتخابي الجديد لدخول البرلان بثلثي المقاعد ولدفع المعارضة ألى

واذا ما تحقق لرئيس الحكومة . هذا الاختراق الحاد فإن الاوساط السياسية في انقرة تخشى من فقدان التوازن السياسي المفروض أن يكون متوفراً والرهان الذي تم وضعه حتى الان على السياسي العملي

والواقعي أوزال لا يغني عن هذا التوازن. هذا المتوازد

ويحاول ان يُحرز الأَغلبية أَلْوُهُلة، التي تمكنه مَنَّ القيام بخطوات منَّ شأنها تهدد الاستقرار، كما تحدر بعض الاوساط، فهناك تحوفات من

ان المعارضة التي لا تجد مكانا لها داخل البرلمان لتعبر عن رايها

ستضطر للخروج للشوارع لتوفر لها وسطا من المستمعين، ويذلك من

المكن ان تنشأ ظروف مشابهة لتلك التي حدثت قبل الانقلاب

منذ مدة طويلة تتردد في تركيا شائعات مفادها أن رئيس الحكومة

الذي اجريت له عملية جراحية في امريكا اثر نوية تلبية حادة المت به

يطمح في إن يصبح رئيس الدولة، ومن خلال اعلبية الثانين تتوفر

شخصيا رئيسا للجمهورية التركية.

٣ ـ تتريس الدراسات الاجتماعية

٤ - تعريس الرياضيات

امكانية أن يجعل من أي مرشح لهذا النصب حتى منه

هكذًا يكسب الرجل المنحدر من ملاتيا ظروفا غير مناسبة وأكثر

يُسْتَرَطُ فِي لَلْتَقْدَمِينَ أَن يكونُوا أَرْدَنِي الْجِنْسِيَةِ وَغُيْرِ مَطْلُونِينَ لَجُدَمَةَ الْعَلَمُ وليسوا مَلْتُرْمِينَ لَايَةً جَهَةَ رَسَمِيةً ويَغُضَّلُ مِنْ لَهُ خَبْرَةً تَزِيدٌ عَن السنتين. تَقَدَّمُ الطَّلِيْكُ مَصِحُوبَةً بَصُورٍ عَنْ الْمُؤْهِلَاتِ الْعَلْمِيةُ وَشُهِلَاتِ الْخَبْرَةِ الْيُ قَسَم شَوْونَ هَيْتُهُ التَّدْرِيسِ فِي الْجِامِعَةَ فِي أَرِيدٍ فِي موعد القصاء ١٩٨٧/١٢/١٥

مراقب الشركات راقي لبراهيم

الرجاء ممن يعثن عليهم تسليقهم محمود لنم عل

غير معروف، بالنسبة الميركا، حتى

انه لا يعرف أحد وجهه أو أسمه.

سنوات من ترؤس اجتماعات

الوزارة، يواجه نفس الصعوبة، حتى

انه في العام الماضي خلط بين وزير

الاسكّان والتنمية الحضرية في

حكومته، وبين رئيس بلدية واشتطن.

يعتبر فيه رئيس البلدية ماريون باري

شخصية بارزة، وان يكن مثيراً

الجال، فان صمويل بيرس ليس

كذَّلك، نهو، كما يشهد جيرانه،

شخصيته هادنة ولطيفة ومحترمة،

ولم يعط اي خطاب مثير، ولم يشتبك

نَّيْ أَي خَلَّاف حَوْلِ السَّيَاسَةُ، ولِم

وَلَّم يُسْجِل لَّهُ أَنَّهُ فَعَلُّ الْكُثْيرِ فَي

دائرته المعروفة باسم هود، والتي تضم ١٥ الف رجل ونادرا ما يردّ اسمه في الصحف، كما أن أراءه السياسية غير معروفة، وتبدو

اهتماماته ذات اولوية متدنية جداً في

تنكير الحكومة. وهو معروف في

القصاصات الوحيدة من الصحف عن عهده، تتعلق بتعيينه، بالاضافة

للغلطة المزعجة التي ارتكبها الرثيس

ان بيرس، الذي لقي ترحيبا على

إنه محام ناجح وجاد في عمله، عندما

اختير للمنصب، لا يكترث لانه ليس

معروفاً، وقد قال: اعتقد ان انجاز

الامور اهم بكثير من التقاط صور أي.

لكنه في وضع لا يحسد عليه فهو

يجيء خلال اطول هبوط اسكاني منذ

في عدم. معرفته!

الخفي، وتكاد تكون

يطرح اي تشريع حاسم.

غون مر وفلت مر عن رئيا يستد مر المنظل

باصادك

1 Hy

نواز اربد-

الشركات ني ليراهيا

علا أبا

أن التشابه الوحيد هو ان كلا الرجلين اسود ، لكن في الوقت الذي

وحتى ريغان، بعد حوالي سبع

# أَسْتَقَالُهُ كَاسِيرِ وَيَنْبِرَغُرِ تَتَرِكُ مُخْمَنَا وَإِحَدًا فِي حَكُومَةً رِيْغَانَ، كَانَ عَضُوا فَيْهَا مَنْذُ البِدَانِةِ، لَكُنْهُ رَجِل

ميشيل

ترشيحها لتكون مساعدة للوزير، في غمرة الادعاءات بانها وقعت اسم بيرس على عقود مع اصدقاء، على عكس توصيات موظفي هود، وتدور في الصحافة في هذه الآيام الاتهامات والاتهامات المضادة حول مؤملاتها وسجلها، لكن بيرس رفض التعليق. عندما سنل قبل سنتين فيما اذا كان سبيقى حتى نهاية فترة الحكومة، تنبأ بانه سيرحل قبل فترة طويلة من سنة ١٩٨٩، لكن مع اقتراب الموعد، فانه لم يظهر اي مؤشر على الرحيل، وعلى عكس كاسبرً وينبرغر فان رحيله قد تندر ملاحظته

التايمز



صمويل بيرس

ـ كشريك قانوني ناجع في نيويورك، ووصي على بنك الاسكان لمجموعة السوداء الرئيسية، وعضو في عدة مُجالس اداراتُ شُركات. لقد ثار نوع من الجدل حول مساعدة تنفيذية لبيرس، تم

خفضت بشكل كبير، ويواجه بيرس صعوبة في العثور على الاموال الحكومية التجديد الحضري. وقد قال في سنة ١٩٨٧: انتي ارى مهمتي على انها تقليص النققات، لكن على أساس منطقي، يقول مؤيدوه أنه يكافح بمهارة، من وراء الكواليس لحمآية بعض البرامج لمساعدة الفقراء، وقد قامت

> استجابة لحاجات السود. لكن بيرس، الذي وظيفة، تدر عليه ٢٠٠ الف دولار في مرسسة قانونية في نيويورك، ليأخذ الوظيفة الحكومية التي تدر عليه ٧٠ الف دولار فقط، محافظ اقتصادي يشارك الرئيس ريغان في ايمانة بالاكتفاء الذاتي، فهو يرى التضدم والبطالة العدو الرئيسي الفقراء، ويقول ان على الحكومة الا تساعد الا

محرر اسود في احدى صحف فيلادلفياء يعرف بيرس منذرمن طويل يقول أن الوزير يتمتع بثلاث صفات تبدأ بالحرف بي، وهي الصفات التي يحبها الجمهوريون "الذكاء والسواد والرقة". فالجمهوريون لا يحبون السود الشهورين". ان بيرس الذي ساهم بشكل متواضع في حملة ربيغان الأنتخابية.

بعض التجمعات السوداء بتكريمه لانه الجمهوري الوحيد الاكثر

الاسود الوحيد الذي يحتل منصبا كبيراً في حكومة لا يحبها السود.

يعترف بأن الحكومة ينظر اليها من قبل اسود على انها حكومة غير محبوبة، لكنه يقول: أن الرئيس أن يقول: "انسوهم... دعوهم يموتون فنحن لا تقطع الجسور الى ذلك

ومع هذا فان ميزانية هود قد

ومن المقارقات أنه كان اكثر ورودا في الاخبار، قبل الانضمام الى الوزارة

الدولار ينخفض .. البورصة تنهار.. الركود يهدد..

### اتجهت إلى الهروب إلى الامام.. إلى (القضايا) التي كان أخرها قضية لوشير التي تستعدف قمة السلطة في الدولة، فاللعبة خطرة سواء حرى خنق القضية في مهدما غدا

الموضوع الرئيسي هو احترام حقوق

والاجتماعي والاستقرار السياسي ان الانظمة الاستبدادية المدنية

والعسكرية مسؤولة عن الصعوبات

الاقتصادية في العالم الثالث. ولقد

الح المشاركون على هذه الضرورة:

يجب على الاحزاب الليبرالية أن

تمارس الضغوط على حكوماتها لكي

توجد رابطا بين مساعدات التنمية

في كندا يطرح تدفق اللاجئين من

العالم الثالث مشاكل خطيرة ولقد

لوحظت ردود فعل رافضة تجاه

المهاجرين السود والاسيريين. وهذا

يعني أن الكفاح من أجل حقوق

الانسان في العالم الثالث بيدر

كوسيلة لخلّق الظروف التي تبقي الراغبين في الهجرة الى الغرب في

اماكتهم، ولقد اصبح منذ الأن من

الصعب على اللاجنين الهايتيين

مخول كندا والولايات المتحدة بسبب

عودة بلادهم الى الديموقراطية،

والحكومة الفرنسية تعيدهم من

غويانا الى جزيرتهم المكتفة بالسكان.

واحترام حقوق الانسان.

حيلة .. اصبح اليمين واليسار بيحثان دون جدوى عن كلام موثوق كما اصبحت ام لا فانها سوف تترك أثارها الطبقة ألسياسية غير مستقرة الضارة لدى المسكرين. بسبب حالة الأضطراب الدولية واصبحت تنقصها المشاريع لذا فرانسوا ميتران في قصره يجتر

# الحرب العالمية الثانية، وهو الرجل

اتسوتسي اغبوبلي

> استريط الحكومة مساعداتها للبلدان النامية باحترام حقوق بهذه الطريقة عبر جو كلارك وزير العلاقات الخارجية الكندى عن رأيه في ١٨ ايلول الماضي خلال مؤتمر

صحفى شارحا بذلك موقف بالاده

حول قده السالة الحساسة.

باسئلام جيمي كارتر حاكم ولاية جورجيا السابق لرئاسة الولايات التحدة عام ١٩٧٦ توضع هذا الاتجاء لربط المساعدة الغربية باحترام حقوق الانسان في البلدان الساعدة، قرر الرئيس التي تتلقى الجديد القيام بشيء ما بعد أن شعر بالنفور من "النسائس القدرة" التي نفذتها وكالة المخابرات المركزية السي اي ايه، لدى العديد من البلدان الاجنبية ومن المساندة التي منحتها الحكومات الامريكية المتلاحةة للانظمة الاستبدادية في العالم وقال أن نلك المين: "ان احترام حقوق

الانسان من من اهم أهـداف السياسة الخارجية في أدارتي"، شهدت سياسته العديد من النجاحات فقد تخلت الولايات

للشان في تفس الموقع."

المتحدة عن الدكتاتور سوموزا أي نيكاراغوا ومارست الضغوط علي بأرك شونغ هي في كوريا الجنوبية لكي يحرر نظامة - وادت هذه الحملة الى اغتياله عام ١٩٧٩ على يد رئيس جهاز السي اي ايه الكوري الجنوبي نفسه، وفي زائير القت بكل نفوذها عام ۱۹۷۷ لکی تنقد رأس کارل بوند وزير العلاقات الخارجية المحكوم

في العام نفسه وفي احد بلدان غربي افريقيا دخل البعوث الشخصي لجيمي كارتر آلى مكتب رئيس الجمهورية وهو يحمل قائمة باسماء كافة المعتقلين السياسيين للمطالبة بالاقراج عن هؤلاء الذين سجنوا لحرد التعبير عن ارائهم وهذا ما تم. في كل مرة هددت الحكومة الاسريكية بتعليق المساعدة الاقتصادية ونجحت بطريقة او باخري في احراز تقدم في مجال حقوق

في جنوب المريقيا كانت سياسة نشر واحترام حقوق الانسان بمثابة مشكلة كبيرة امام كبار ممارسي العنصرية في جنوب افريقيا وناميييا

وقد سارت الدول الاوروبية على خطي الغربية في افريقيا.

١٩٨٠ عادت المكومة الأمريكية الى اتباع سياسة التفهم تجاه "الانظمة الأستبدادية الصديقة" على حد تعبير جين كيركباتريك اول سفيرة لأدارة ريغان لدى الامم المتحدة. ولكن ذلك لم يمنع الولايات المتحدة من استخدام نفوذها في عملية رحيل جان كلود دوفاليه من صايتي وفرديناند ماركوس من الفليين ومنّ محاولة دفع الديموقراطية الى الامام في كوريا الجنوبية وزائم وحتى في

العالم الثالث الى الالتزام باحترام حقوق الانسان وحتى في مجال تجديد اتفاقات السوق الاوروبية المشتركة مع بلدان افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي ورد شرط متعلق باحترام الانسان مما اثار صبحات استتكار عامة لدى شركاء اورويا

غير راغبين في ترك المجال مفتوحا امام الامريكان لوحدهم، وعدا عن ذلك فقد شئت الليبرالية الدولية ايضًا هجوما في هذا اللجال وضم مؤتمرها الاخير الذي عقد من ٩ الي ١٢ أيلول في أوتاوا حوالي اربعين حزبا اوروبيا وامريكيا وكأن

الللاثاء

الإربعاء

بعد انتخاب رونالد ريغان عام

وييدو ان الكنديين والاوروبيين

بَقِي أَنْ نَقُولُ أَنَّ التَّنْمِيَّةُ غَيْرُ ممكنة دون أدنى درجة من احترام حقوق البشرا

جون أفريك

### بقلم: الكاتب الامبركي ألساخر ارت بوشوالد

"كراش" على استلتك.

\_ انها تتطلع الى زعامة تحر العجز الهاثل الذي سببته قيادة ديمقراطية لا مسرولة، على مدى غسبن سه.

معاللة اربد - معاللة للفرق 15AY/11/14 تُعسكرين - التخلفون من كانة العقبلات 1549/11/7-٣ ـ يصطحب الجميع قلم حبر ناشف ويوط رياضة وملابس رياضيه ايلم

ابناء الضفة الغربية فتتم مقابلتهم مع ابناء المعافظة التي يأسمون فيها.

بحاجة الى مجلد فني ومنضد احرف عربي واجنبي والراتب حسب الكفاءة وان يكون ذو خبرة لا تقل عن سنتين.

#### اعسلان

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنعة مديرية شؤون المساط ١ - على جميع الذين تقدموا بطلبات الديرية شؤون الضباط/ مكتب

العلاقات العامة للانتساف لدورة الجامعين كضبط مبدان التواجد في نادي صْبِاطِ القِواتِ المسلحةِ الْإِرِينَيَّةُ / الزَّرِقَاءُ ٱلسَّاعَةُ السَّابِعَةُ مِنْ صَبَّاحُ الإيلَّم التَّلَيَّةُ لَاحْراء فحص اللَّيْقَةُ البِينَيَّةُ وَاحْتَبَارِ الذَّكَأَءُ.

محالت اربد - معانت الفرق بلية المحافظات 14AV/11/71 المسكرين • التخلفون من عقة المفتلان

الخميص ٢ ـ تكون ايام للقابلات للجنة الانتخاب في نادي ضباط الزرقاء الساعة ٧٠٠ من صباح الإبام التقية

فحص اللباقة البدنية وأختبار النكاء علاحظة: تتم مُقلِلَة أَبِنَاء النَّحافظة الإصلية حسب البرنامج اعلاه اما

## مطبعت العرب العلمية

### فقدان رخصة سيارة عمومي

شقتان للابيجاب

صويلح ـ طريق المدينة الطبية ـ قرب مطعم الباشا ـ كل شقة مكونة من غرفتي فوم، غرفة جلوس وصالة وصالون و٧ فرندة مع حمامين ومطبخ ـ يوجد لكل شقة شفة مركزية مستقلة مع حديقة، الإيجار المسنوي ١٢٠٠ دينار الراجعة مع صلحب الشار بدرية المستقلة مع حديقة، الإيجار المسنوي ١٢٠٠ دينار الراجعة مع صلحب

الرويشد الرجاء معن يعثر عليها تسليمها لاأرب مخفر للشرطة أو أعلن أنا المدعو محمد محمد أحمد عمر مبوداني الجنسية عن فقدان رفصة سيارة كويتية رقم ٧٢٠٧ ك والمبادرة من الكويت فقدت مني ما بن الرويشد وعمان ويداخلها رخصة مكتب سفريات الجزيرة العربية/ شارع مادياً مقابل التلفزيون أو الاتصال بهأتف ٩٧٠٠٠٧ وله مكافئة أَلْخَالُ مُؤْقَتُ اردَنْيَةُ صَادَرةً مِن حسنة.

#### --- اعلان

يعلن الطلاع العموم في منطقة عين جنا / عجلون بأن لجنة التنظيم اللوائية في عجلون بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة عين جنا رقم ٢/١١ تاريخ ١٩/١٥/١٩ والمتعلق بطلب وضع القتراح أحداث دخلة في عن حنا موضع النتفيذ وحيث من تنظيم هذه الدخلة بالمرحثان المحلية واللوائية ... وثم نشر الإعلان المتعلق بذك بالجريدة الرسمية رقم ٢٣٧٩ وصحيفتي الدستور والراي والصادرتين بتاريخ ٢٠ /٢٨٦/١٩٨١ ولم يتقدم

قررت اللجنة الموافقة على وضع اقتراح تنظيم هذه الدخلة موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجريدة متصرف لواء عجلون محمد التلهوني

لقد حان الوقت لكي يجيب

 ملاا تواجه الاسواق الملئية في الوقت الحاضر،

الى ماذا تنطئع اميركا:

ما الذي تفتقر اليه:..

\_ الثقة التي تجعل أميركا تتحرك

● لملذا لا يشعر الرئيس ريغان بالانزعاج من وضع السوق،

۔ لان رصنہ فی حساب ختی۔ كما أن سمعه ليس قويا".

هل سيكون لانهيئر سوق البورصة أي أثر على القمة.

غورباشوف قد استثمر راتبه التقاعدي في شركة وينتك تولّ.

بقلم : سيلفي بيير بروسوليت

اليسار ايضا يجب ان يقف عل

جلية الامر، فبعد ظهور تقرير بارباً

عاصَفه الاشتراكي في قد أصيب

بِالْدُهُولِ، واصبح حتى المسؤولون فيه يطرحون الاسئلة على انفسهم

وقد اختار ليونيل جوسبان ان

يَضْمَنْنَ نَفْسِهُ وَأَكِدُ أَنْ الرئيسَ سيعرف كيف يجد الرد

الامين العام للحزب الاشتراكي اصبحت تخون اضطرابه

ريتسائل الجميع: هل تكون قضية

الوشير عملية تكرار سيئة القضية

غرين بيس؟ في ذلك الحين تظاهر

فرانسوا ميتران بأنه يجهل كل شيء. وانكر شارل هرنو حتى النهاية بأن له علاقة بالقضية.

روجه لوران، فابيوس التهم الى وزير

الدفاع لكي ينقذ رئيس الدولة ...

وينقذ نفسه ايضا، هل يتكرر

لقد نظم الرئيس الرد عده المرة،

في البداية يسكت ويترك الدفاع

للمخلصين له، ويتهم الجميع جاك

شيراك بالقيام بلعبة مردوجة

ويؤكدون كما يقول لوي برماز ان

(الساقى سيجد من يسقيه). ويقال

وُراء الكواليس ان رئيس الدولة

يحتفظ بصواريخ (اكزوسيت) ليرد

بها على رئيس الوزراء، ويقال ايضا

أن تدخل رئيس حزب التجمع من

اجل الجمهورية امام السلطات

الايرانية قبل ١٦ أذار زاد من

صعوبة الافراج عن الرهائن وان

الكابوس ثانية ؟

العصبية الواضحة لدى

انصبت عاصفة حقيقية على مقر

أفي شارع

والأمور ألتي كشف

سوليفرينو وقد

انتقامه، وفي الوقت الذي تنجه فيه

كافة الاقطآر نحوه يترقب الرئيس

افضل وقت لشن هجوم معاكس.

الاخرين، ويقول احد المقربين منه

انه أصبح محاربا فجأة هر ارادوا تلطيخ سمعته والنيل منه

بمناسبة الانتخابات القادمة ؟ سنري اذن من الذي سيقف في

موقف مريح اكثر من غيره في هذا الشجار الذي تحول بقضل الان

بريبر مول الالبريه: مفرلاء الاشخاص هم بلا ايمان وبلا قانون م. ان القنيفة التي اطلقها

اليمين لتقع في حديقة ميتران سيعيدها إلى الجهة التي اطلقتها واكد احد مستشاريه أنه مأهر في

الجميع يطالبون الرئيس

بالتعبير عن رأيه على عجل أن كانوا

من صفوف الغالبية أم من بين

اصدقائه. ويعتقد أليمين أنه وجد

اخيرا الوسيلة التي تساعده عن زعزعة (النجم) ميتران، ففي قضية

مبيعات الاسلمة بمبورة سرية

لايران يبدو ان رئيس الدونة

شيراك قد اظهر نفسه بصورة

السادج أن لم يكن المتواطىء. على ألية حال فأن لذلك نتائج سيئة،

فعندما يطالب خصوم الرئيس

بشكل صاّخب بأن يعبر عز رأيه

فانهم يأطون وضعه أمأء حل بديل

شيطاني: أمَّا أن يتكلم وبدَّت ينزيُّه

الى ساحة (السياسة السياسية)

الفاسدة قليلا وأما أن يسكت

وبذلك بيدو سكوته كاعتراف.

انه لا يحب

ان يندافع مع

عن الاثنين الأسود؟. المحكمة العنيا.

• هل کان یمکن ان بحدث هذا، لو كان بيل كيشي على قيد الحياة:. \_ كلا.. وفقا لما قاله بوب وود وورد، فأن بيل كيسي أخبر وود وورد

انه كان ينسحب من السوق ويضح

منخراته في صواريخ سلكوورم

 كيف نحرك سوق البورصة الإيرائية: .

\_ أرسل نهم كعكة بالشوكولاته وانجيلاً، وضع صورة أية أنّه على جميع سندات الحرب الايرانية المعتدلة:

 لو كان لدي مئة سيم إن شركة سيائتي بيلت الجوية. وانخفض السهم من ٣٤٠ دولارا

والثمن الاميركي الباهظ الى دولاريز، فهل يجب على ان انسحب أو أتمسك بالبورصة؟.

انهيار البورصة في نيويورك..

ل أن هذا ما يشير أليه الرئيس ريغان بأنه تصحيح للسوق فالناس • من المسؤول أكثر من غيره الذين لا يثقون بول ستريت هم وحدهم الذين يتخلون عن السفينة حين تتخفض الاسعار على الحد الذي \_ وفقا 1 يقوله البيت الابيض، فان المسؤولية تقع على الناس الذين يجب أن تكون عنده صرتوا ضد القاضي بررك لنصب

• كيف تصرف الكبار ؤ وول ستريت؟.

- وفقا للتقارير، فأن كل الكبار قد انسمبوا قبل الانهيار، فكل شخص ثرى كان قد باع اسهده في اليوم السابق، فحققوا أرباحا ضخمة واربكوا جميع الدراء الماليين في وول

● هنالك مثل معروف يقول بانه عندما يعطس وول ستربت فان باقى العالم يصابون بذات الرئة.. فَعِلْ هَذَا الْمُثَلِّ . فَعِلْ هَذَا الْمُثَلِّ .

ـ نيس هناك أي وجه للصحة ابدا، فقد قامت شركة جونسون أن جرنسان بتجربة جعنت كل بررصة نيويورك تعطس لدة ثلاث دقائق، ولَّكُنَّ لم تصب اية بورصة في العالم بدأت الرئة.. وما حدث أن الجميع

أصيبوا بالانفلونزا الاسيوية، وقد تأثروا جدا بتك الانظونزا حتى أنهم باعوا الدولار بأقل سعر يباع به إ ألتاريح.

ميتراز وشيراك امام قوس النصر

الجميم عنى استغلال (القضايا)،

ولقد قآل احد اعضاء حرب التجمع

من اجل الجمهورية أن من يزرعً

الالغام تد يدوس عليها، ولقد اشار

رئيس الوزراء السابق ألى الناخ

ينسببون في خَلْق الجدل. وبامكان

فرانسوا میتران از یکون راضیا فی

هذا المجال. ها هو اليمين ينقسم

خلال عطلة نهاية الاسبوع فقط

عادت ونشبت من جديد الحرب

الصقيرة بين ريمون بار وجاك

شيراك وبذلك الغيت الهدنة المبرمة

وفجيأة تسارعت الحمية

الانتخابية وسجل كل معسكر نقطة

وأحدة لقد وضع اليمين فرانسوا

ميتران في موقف المدافع وتسبب

اليسَّار فَي زعزعة الغالبيّة. المباراة متعادلة .. ولكن توجد

دائما جهة خاسرة في السياسة

والخاسرون الان هم الفرنسيون:

عتى نفسه مرة اخرى.

قبل فصل الصيف.

جدا والى الذين

مبيعات الاسلحة استعرت افضل

من ذي قبل بعد استلام اليمين

من ناحية اخرى يراقب قصر

للغالبية، فقد شعر جاكً

الالبيزيه وبارتياح، التراجع

شيراك بالخطر فأصب فاضلا

فجأة ووجه ادانة لعملية استغلال

(القضايا) وقال الاز جوبيه انه

عندما وصف القضية بأنها تضبة

سياسية لم يكن يقصد فرانسوا

ميتران اطلاقا. واخيرا اعلن شارل

يأسكا عن اسماء المذنبين

الحقيقيين بيير موروا ولوران

اما الرئيس فيصعب عليه تجنب

وكلما مرث الاباء تزداد امام

قضية لوشير فرص الزواز تحت

انقاض الانباء اليرمية الخصبة،

ومن يعلم فربعاً كان قسم من

اليمين ايضا يرغب و ذلك اما

داخل المعسكر التسيراكي فلا يتفق

استلة الصحفيين ورداً علم احدهم قال: يجب أن نترك الوقت امام

قابيوس.

الوقت .

 ● بوجد في وول ستريت اشخاص اذكياء جدا لكنهد ليسوا الإز اذكياء.. ما الذي حدث لَهُمِّهُ. دان كى شركة مكونالدز عرضا فائما بتوضيف جميع الدراء والمطلين الذين تم ترميجهم، حتى يعملوا في مخارن الشركة. وقد قال نالب رئيس: أن كل من باع الاسهم خلال السنوات القليلة الماضية يستطيع الان أن يبيع الهامبورغر، فالمشواة لآ تختلف في طريقة تشغيلها عن جهاز الكمبيوتر.. وأنا أعرف كثيرا من التجار الذين بدأوا يقلون البطاطا...

 کیف تستطیع امیرکا ان ترتب الورها حتى يمكن از يصبح المُواطِنُ ٱلاميركي العلدي واحداً من اغني الناس في الولايات

ـ بمطالبة البرنيس ريفان والكونغرس بأن ينسوا خلافاتهم ويجبرونا عنى دفع الثمن والمعاناة بِشُكُلُ تَجِعلُ الكِّل يَعضُ عني نواجده...

هيرائد تريبيوز

١ \_ صنعة ايام زمان

كنا في ايام العز \_ ايام الشباب قبل الحرب العالمية الثانية \_ نمر بيًّا بياب حانوته فينادينا ويخرج للقائنا، ويستوقفنا، فنقف كارهين، تُدَيِّ

لا يزال يلح علينا، ويداورنا حتى ندخل الى الحانوت، فاذا استقر نَتَا

المجلس، بل قبل ان نجلس، تكون تباشير القهوة الحلوة قد طلعت.

فكان يناقش في الادب، وبيدى اراءه، فيثنى على مقال هذا لانه

رقيق، في حين انه رصين الى درجة التعبيس، ويصف قصيدة بان

نسيجها كنسيج ابي تمام، في حين ان الشاعر يكره طيئا من لجل

ابي تمام وتصنيعه، وكذلك لا يقوم من ورطة الا ليقع في اشنع

وأفَّظم، فنخرطم ونبرطم في نفوسنا، ولكنا نجامله بابتسامات الرضيُّ

الظاهر التكلف، ثم يتلطف ويذكر مقاله فتضطرنا المجاملة مرة

اخرى لان نتناول الحديث عن مقاله ونمدحه بما ليس فيه، حتى الزا

ظننا اننا ادينا ثمن القهوة مديحا كاذبا مغصوبا واستماعا مؤلما

وابتساما مصطنعاء استأذنا بالانصراف فيلح علينا بالجلوسء ونلح

بالاعتذار وبكثرة الاعمال فيظن اننا نقصد اعماله فيحلف ايمانا

مغلظة انه لا يبيع ولا يشترى، وانه يحب من صميم قلبه الاجتماع

بمحبى الادب، وأنه لا يحب شيئًا كما يحب الادب والادباء، وانه

يكره التجارة ولو درت عليه اعظم الارباح، وانه يلعن الصدف

التى .. وكان مرة يغلبنا فنجلس وطورا نصر فنفلت ونردد مع الشاعر

نجوت وماذا تحملين طليق

ملاحظاته، وزاد لطول شقائنًا عنده بقاؤنا.

استيراد حتى تتدفق عليه الارباح.

وكلما اتفق ومررئا قرب حانوته تكررت مناداته وتكررت

ثم دارت الايام، وشاءت الاقدار ان تنصب اللعنات على هتار

وموجديه، ووقعت الحرب، وتحركت الامور التجارية وصارت الكوتا

مشابهة لخاتم سليمان فليس اكثر من ان يحرز التاجر رخصة

قد سمعنا بخاتم سليمان فجاءت فخلفته وراءها وقلنا ذات يوم،

مضت ايام بلُ سنوات لم نمر بصاحبنا التاجر الاديب، فدخلنًا

وسلمنا عليه فسلم باحتشام واقتضاب، واملنا أن يدعونا للجلوس،

قلم يفعل فجلسنا، واملنا أن يسألنا بعد طول الغياب عن الصحة

والْحال قلم يخطر له هذا السؤال ببال، فاخذ الامل يتقلص وينهار،

فخرج احدثاً عن الصمت وسأله عن صحته واحواله، فلجاب بايجاز

مخل وشيء متكلف من الابتسام، ثم اراد ان يستثيره ويحرك

مشاعرة الإدبية، فقال له يظهر انك مهتم بموضوع لم يخطر على فكر

اديب بيال، فأنتفض ادبينا القديم، وقال: كلا يا صاحبي هذه ترهات

٢ ـ توفقت

قال الراوي: اوقفني وكنت في شؤون وشجون اخطو بسرعة

نسيناها والحمد لله، هذه صنعة ايام زمان.

فنضطر للمكث كارهين ايضا ولو لشرب القهوة.

لا قطيعة بعد الان ولا استعجال على الوحدة!

غير العادية في عمان.

انه انجاز غير مسبوق في تاريخ العلاقات بين البلدين اللذين يجمعهما انتماء ايديولوجي واحد، وميثاق قومي للوحدة جرى تُوقيعه في العام ١٩٧٩ وما زال ساريا من نلحية نظرية، حتى هذه

وبعد تاريخ من العلاقات. تراوحت بين التوجه للوحدة والوقوع لَى الْقَطِيعَةِ ٱلْمُؤْسِفَةِ، فَانَ هَذَهِ الْعَلَاقَاتِ، تَتَجِهُ كَمَا تَدَلُ الْمُؤْشِراتِ، الْي آنفراج اكيد، يبدأ بتطبيع العلاقات، وبأعلاة التعامل والتعاون

وقد تَضَحَت الظروَّف كما يبدو، لارساء علاقات واقعية تقوم على حق الاختلاف ان وجد، انما على قاعدة الاحترام المتبادل لسيادة كل بلد، وتضييق اوجه الاختلاف تدريجيا، وتصفية الرواسب والحساسيات، تباعاً، بما يؤدي لعلاقات طبيعية مستقرة، فقد أثبتت التجربة الماضية ان القطيعة ليست خيارا بين بلدين شقيقين متجاورين، ايا كان حجم الخلاف بينهما في مرحلة من المراحل، فالقطيعة لا تقوم الا بين طرفين متناحرين على السيادة. فيما سوريا والعراق لا يؤمنان في الاصل بسيادة قطرية مستقلة في بلديهما، ويسعيان لسيَّادة قُوميَّة تضم الوطنُّ العربيِّ المترامي الإطرَّافُ.. كُلُّه. ُ وَفِي الْمُقَامِلُ. اكدتُ التجريةُ الْأَرةُ انْ الْوَحدةُ الفُوريةُ الاندماجية ليستُ الكلمة الذهبية التي تجيبُ على كلَّ الاسئلة، وليست العصا السحرية التي تحلُّ بِضربةً وأحدَّة كلُّ المُشكلات وتحقَّقَ الانجازات. فوحدة كهذه يّستلزمها تو آفق سياسي عميق وتضحيّات كبّيرة متّبلّدلة. ولا بد لها من مدخل اجباري وهو تطبيع العلاقات وفتح الحدود ومنح الشعبين الشقيقين فرصة تجديد اللقاء والتفاعل بينهما، والبدء بيناء مؤسسات مشتركة، ألى أخر الخطوات التمهيدية والاساسية التي تهيء البنية التحتية لاقامة الوحدة المنشودة. بين القطيعة المدمرة غير العقلانية، والوحدة السريعة التامة غير الواَقَعية.. بَين هذينَ الْحدينِ اخْتارتُ دَمشق وبِغَداد كما تدلُّ المُؤْشِرات، خُيْارا واقعيا يستُجيب لمعطيات الواقع وللخصوصيات المؤشرات، حيارا وافعيا يستجيب مسيعة الواسع وسيريا الاقليمية للموقع السياسي للبلدين، بما يحقق نتائج قد تبدو متواضعة في البداية، لكنها ذات مردود استراتيجي في نهلية المطاف. هذا الخَيَّارِ الواقعي بدا اعتناقه وتجلِّ بوضُوحٌ فِي قَمة عمان، وعكس كفاءة سيلسية عالية، فقد بدأت القمة بتوجهين سيلسيين شُديدي التباين: قطع العلاقات مع طهران، واعلانها كاملة مع القاهرةً. فلذا بِٱلْمُؤْتِمرِ يَنْتَهي لصيغة الَّخرى تَجْمع دَمَشق وبغداد معاً: لا قطع للعلاقات مع طهران مع تاكيد التضامن العربي في وجه الاعتداءات الايرانية، وعودة العلاقات افراديا مع القَافَرةُ وبِقَاء عضويتها معلقة في الجامعة. بهذه الصيغة نُجِحُ المؤتِّمر نجلَّحا قَائُقا، وكان للمرونة السياسية التي ابنتها كل من دمشق وبغداد الفضل الكبير في النجاح الذي تحقق. ومن الواضح ان البلدين التزما بهذه المروَّيَّةُ وموجِّباتُها بعد انتهاء أعمال المؤتمِّر، الإمرِّ الذِّي بلت يهيء مدخَّلًا طَبِيعَياً وصالحا لتصحيح العلاقات بينهما. وقَتَح صفحَّة

واكد المراسل ان اسحق شامير

سيقول للرئيس ريغان خلال أجتماعه

به، ان الطريقة التي يراها مناسة لدفع عملية السلام الى الامام، هي القيام بخطوة مشتركة من قبل

الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

للدعوة الى اجراء مفاوضات مباشرة

تقوم على أساس مخطة الحكم الذاتي

ومن القرر أن يلتقي شامير اليوم

مع الرئيس الامريكي ريغان، ومع

وقال الرأسل ان شامع سيطلب من الامريكيين التزاما بمواصلة

تقديم الساعدات ألى اسرائيل

يحجّمها الحالى، وكذلك التاكيد على

الاصطلاح الجديد لذلك وهو التعاون

في العبء الاستراتيجي بدلا من

الاصطلاح الحالي وأهو تقديم

وقال القربون من شامير، الذين

وصلوا قبله الى واشتطن للاعداد

لزيارته أنه يجب الانتظار حتى

تتبين نتائج اللقاء بين الأمريكان

والسوفيات في القمة المنتظرة في مطلع

كانون أول القادم، وكذلك خلال

الاتصالات التي سنجرى قبل القمة

وبعدها حتى تتم معرفة ما اذا كان

بالامكان التوصل الى اتفاق بين

الدولتين العظميين حول اشرافهما

الكرك \_ بترا \_ اختتم في قاعة

غرفة تجارة الكرك امس، البرنامج

التدريبي لرؤساء بلديات محافظات

الكرك ومعان والطفيلة والبرنامج

التدريبي للفنيين العاملين في هذه

البلديات اللذان نظمتهما دائرة

التعليم المستمر وخدمة المجتمع في

جامعة اليرموك بالتعاون مع وزارة

الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وتاقش البرنامجان على مدى

اربعة ايام الامور الادارية والمشاكل

التى تواجه المجالس البلدية واساليب

معالجتها وتوضيح واجبات هذه

على مباحثات مناشرة.

وزير خارجيته شولتز

الإسرائيلية في واشنطن أن وزير

### رئيس مجلس الوزراء السوفياتي يزور

نيودلهي امس نيكولاي ريجكوف رئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية للهند تستغرق عدة أيام.

وسيجري (ريجكوف) خلال الزيارة مباحثات مع نظيرة الهندي (راجيف غاندي) تتناول القضاياً الدولية الراهنة والاوضاع في اسيا والمحيط الهندى اضافة الى العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها.

#### المهدي يزور القاهرة قريبا

وطالب بالوقوف خلف القوات المسلحة السودائية من اجل تحقيق وحدة السودان والحفاظ على

عمان - بترا - اجتمع السيد

طأهر المصرى وزير الخارجية بالسيد

هانز ديتريش غينشر وزير خارجية

المانيا الاتحادية والوقد المرافق في

القلسي سحث نتائج

القمة مع سفيري

واشتنطن ومسوسكسو

بتونس

تونس ـ بترا ـ اجتمع السيد

الشاذلي القليبي، الامين العام

لجامعة الدول العربية، في تونس

امس مع سفيري الاتحاد السوفياتي

وتم خلال الاجتماعين، اطلاع

السفيرين على النتائج الايجابية،

التي تحققت في مؤتمر القمة العربي

غير العادي مؤتمر الوفاق والاتفاق

كما تم خلال الاجتماعين بحث

واكد السفر، أن قمة الوقاق

والاتفاق، عملت على تعزيز الصفوف

العربية، مشيرين الى ان هذه القمة،

ستمكن من تخفيف حدة التوتر في

الخليج العربي، والبحث عن حل

عادل وشامل، لمشكلة الشرق

قل ابيب - رويتر - قالت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان متظاهرين

عربا في قطاع غزة المحتل، رشقوا

قوأت الاحتلال الاسرائيلية بالحجارة

أمس الخميس، احتجاجا على صدور

امر بطرد شخصية اسلامية بارزة في

وذكرت المصادر الفلسطينية ان

الجِنُودِ اعتقلوا عدة اشخاص، في

غَرْة، حيث تظاهر فلسطينيون

احتجاجا على قرار الجيش الذي

أعلن يوم الثلاثاء، بطرد السيد

وقالت مصادر عسكرية ان

الشرطة تليفونيا بالقباء

المتظاهرين اشعلوا النار في سيارة

المتظاهرين حجارة على سيارته.

ويتهم الجيش السيد عودة، بالدعوة في خطب ومحادثات

وتسجيلات، الى (تورة اسلامية

لتحرير فلسطين، عن طريق الجهاد

القيت حجارة على سيارة شرطة

وعربة للجيش ورفع العلم الفلسطيني

المحظور، بالقرب من بيت لحم

وبالقرب من بلدة حلحول

الفلسطينية، بالضفة الغربية القيت

قنبلة على عربة اسرائيلية مارة يوم

الأربعاء مما اسفر عن تحطيم

نوافذها ولكن لم تقع اصابات

المجالس وصلاحياتها ودورها في

خدمة المجتمع واهمية اتصالها

بالمواطئين لتمكينها من تحقيق

المصلحة العامة بما يتقق مع

الأمكانات المتوفرة لديها بالاضافة الى

تنمية قدرات المشاركين وتطوير

معارفهم وقدراتهم لتمكينهم من اداء

اعمالهم بفاعلية في مختلف المجالات

ومراقبة الابنية والمواصفات

الانشائية وإعداد المططات الهيكلية

واهمية العلاقات الانسانية في

التعامل مع المواطنين.

وصدرت اوامر بانزاله.

اختتام البرنامج التدريبي لرؤساء

للديات محافظات الكرك ومعان والطفيلة

عبد العريز عوده (۲۸ عاما).

لايلاغ

ألمقدس).

أمكانات عقد المؤتمر الدولي للسلام

الذي عقد في عمان.

في الشرق الإوسط.

والصين في تونس كلا على حده.

قصر الضيافة مساء امس.

كتب: محرر الشؤون العربية: ـ

مع تردد الانباء عن قمة جديدة منتظرة تجمع الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين، ويسبقها اجتماع لوزيري خارجية البلدين. فان المصالحة السورية العراقية. تبدو بكلّ المَقْانِيسٌ كاكبر انجازاتُ القمةُ

مشرقة جديدة بن عاصمة الأمويين وعاصمة الرشيد.

### خلال زيارته الحالية لواشنطن

### شامير يؤكد رفضه للمؤتمر الدولي

اكد مراسسل صحيفة دافسار سيواصل رفضه لفكرة المؤتمر الدولي خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة خارجية العدو اسحق شامير

موسكو \_ واع \_ ترجه الى

الخرطوم \_ ق.ن.ا \_ صرح السيد ادريس البنا عضو مجلس رأس الدولة السوداني ان جميع الامور المتعلقة بين بلاده ومصر وخاصة اتفاقية الدفاع المشترك ستبحث خلال اللقاء الذي سيعقد قريبا في الخرطوم بين السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ونظيره المسرى الدكتور عاطف

وقال النبأ في تصريح لصحيفة ـ الاتحاد \_ السودانية امس، أن مصر لعبت دورا كبيرا تجاه السودان وبذلت جهودا في التقريب بين وجهتي نظر بلاده واثيوبيا رغم أنه ليس هناك ما بلزمها بذلك.

وندد البنا في تمسريحه الذي نقلته وكالة السودان للانباء بالنين متعاطفون مع حركة الثمرد في بلاده والذين اطلق عليهم وصف "الطابور الخامس" وقال أن الإيام ستكشف لهؤلاء المتأمرين انهم جزء لا يتجزأ من عمالة خارجية همها الاطاحة بالديمقراطية.

دىمقراطية وضمان مستقبله.

### الى تسعين مواطئا، وفرضت الاقلمة الجبرية على اربعة اخرين، وصدر

ويحتمل ان يستأنف السيد المصرية ينسية ٥٠ عودة، المحتجز منذ يوم الاثنين ، القرار الصادر ضده أمام المكمة العليا، واذا رفض استثنافه فمن القاهرة \_ رويتر - ذكرت تقارير الرجع أن يتم ابعاده. وفي الضفة الغربية المعتلة، قذف صحفية امس الخميس ان اسعار الصحف اليومية في مصر ستزيد تلاميذ في مدينة البيرة، قوات الجيش بالحجارة واقاموا حواجز طرق، حسيما ذكرت مصادر عسكرية، وقال شهود عيان، ان القوات استخدمت الغاز المسيل للدموع لتقريق حشد اخذ يهتف باسم منظمة التحرير وفي مخيم الدهيشة للاجدين،

بنسبة - ٥ في المئة اعتبارا من يوم السبت وذلك لمواجهة التكاليف المرتفعة لورق المنحف الستورد. وقال المجلس الاعلى للمنحلقة ان سعر الصحيفة إليومية سيصبح ١٥ قرشا دسبعة سنتات، ارتفاعا من

المستقيل للجبهة اللبنانية. وذكرت مصادر سياسية هذا، ان الاجتماع تركز حول بعض الامور عشرة قروش داريعة سنتات.

### المؤتمر الاسلامي يبحث عن سبل جديدة لإنهاء الحرب في الخليج محاولة لانهاء الصراع ولكن جهودها

الدوحة \_ رويتر \_ قال وزير خارجية بنجلادش هما يون رشيد تشودري امس الحميس في الدوحة ان منظمة المؤتمر الاسلامي تسعى لأيجاد سبل جديدة لانهاء الحرب

لهذه الحرب. وقال أن المنظمة تساند كليا الجهود التى يضطلع بها السيد هابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة لايجاد حل على أساس قرار مجلس الامن الذي يدعو الي

باتصالات مع ايران والعراق في

لن تسفر عن احراز تقدم يذكر على ما وذكر السيد تشودري الذي وصل ألى الدوحة الليلة قبل المأضية بعد أن الايرانية \_ العراقية. زار تركيا والملكة العربية السعودية

وابلغ السيد تشودري رويتر في مستهل زيارة تستغرق ثلاثة ايام لقطر \_ على الرغم من أن الوضع بيدو كثبيا فيجب الا يفقد المرء الامل ونحن في منظمة المؤتمر الاسلامي نُنحِثُ مَا يَعِكُنُ عَمِلُهُ لُوضِعٍ نَهَايَةٍ

وقف اطلاق النار في الحرب.

وقد اعلنت منظمة المؤتمس الاسلامي التي تضم ٦٦ عضوا منهم بنجلادش في اذار انها تقوم

### عنشريك عن تقديره لجهور الحسين في انجاح فتمة عسَ

واستعرض السيد المسري مع وكان السيد غينشر قد وصل الى عمان امس في زيارة قصيرة للأردن. الوزير الضيف نتائج مؤتمر القمة وقال السيد غينشر في تصريح العربي غير العادي الذي عقد في لمدوب وكالة الانباء الأردنية أنه عمان آخيرا والنتائج الايجابية التي يتطلم للاجتماع مع جلالةاللك تعخضت عنه والعلاقات الثنائية الحسين للأطلاع على نتائج مؤتمر الوطيدة والمتنامية بين البلدين وسبل القمة العربي الذِّي اخْتَتُم أَعْمَالُهُ فِي عمان خلال الاسبوع الماضي. واضاف أن تقييم حكومة المانيا واعرب السيد غينشر عن ارتياحه

للنتائج الايجابية التي أسفرت عنها الاتحادية الاولي لهذا المؤتمر أنه القمة غير العادية وعن تقديره للدور يشكل نجاحا شخصيا عظيما البارز والفعال الذي قام به جلالة وانجازا متميزا لجلالة الملك الحسين الملك الحسين من اجل انجاح المؤتمر مشيرا الى ان قرارات المؤتمر وتحقيق التضامن العربي. ستساهم بشكل كبير في تعزيز وحضر الاجتماع سيادة الشريف قواز شرف السفير الاردنى في بون والدكتور ناصر البطاينة مدير الدائرة

وكان في استقبال السيد جنشر في المطأر السيد طاهر المصرى وزير السياسية في وزارة الخارجية ورئيس الخارحية والشريف فواز شرف السفير الاردني لدى المانيا الاتحالية والسفير الاللني لدى الاردن. قسم اورويا فيها والسفير الالماني في

### جولة اوروبية لمسؤول كويتي

الكويت ـ ق ن ا ـ توجه السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة

وصمرح الموزيسر الكمويتي للصحفيين قبيل مغادرته بنانة

في الدول الاوروبية كما يلتقي خلال زيارته لنيويورك مع السيد جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام

للامم المتحدة لبيحث معه الحر تطورات الجهود البذولة للوقف

وقال انه سيزور ايضا كلا من واشنطن ولندن حيث يلتقي هناك مع

طلبة الكويت وذلك بدعوة من فرعي اتحاد الطلبة الكويتيين في الولايات

الكويتي للشؤون الخارجية أمس ألى جنيف أن بداية جولة أوروبية أميركية تشمل أندن ونيويورك وواشنطن.

سيلتقي في جنيف مع سفراء الكويت

الحرب العراقية الايرانية.

# المتحدة وبريطانيا.

مجلس الشورى المصري يشيد بجهود الحسين لأعادة مصرالي الصف العربي

قرار بابعاد مواطن عربی من مدینة

البيرة، أضافة إلى اعتقال سبعة عشر

مواطنا، اعتقالا اداريا، وفرض نظام

حظر التجول على عدة مناطق مختلفة

من الضفة الغربية المعتلة، واغلاق

جامعة بيت لحم لدة ثلاثة شهور.

الاراضي العربية، التي صادرتها

سلطات الاحتلال الاسرائيلي، خلال

الشهر الماضي، وصل -الي ١٢٠٠

دونم، وبذلك يصبح مجموع الاراضي

المسادرة منذ بدء الاحتلال

الاسرائيلي ٢,٧٥١,٤٩٠ دونما، كما

باشرت سلطات الاحتلال في اقامة

مستوطنتين جديدتين، في قطاع غزة

المحتل، والاعداد لتوسيع عدد من

المستوطنات الاسرائيلية، القائمة في

مع النائب ادوارد حنين، الامين العام

انه سبيحث الحرب الإبرائية \_

العراقية والقضايا الدولية والعلاقات

مجلس «المحافظان»

في اوبيك بناقش

تطورات سوق النفط

فيينا \_ واع \_ بدأ مجلس

المحافظين في منظمة الدول المصدرة

للنقط داويك، اجتماعه الدوري هنا

امس لمناقشة التقرير الذي أعدته

السكرتارية العامة للمنظمة حول

تطورات سوق النفط العالم.

الثنائية مع المسؤولين القطريين.

الضفة الغربية المعتلة.

واشار التقرير الى ان مجموع

القاهرة ـ بترا ـ اشاد مجلس الشورى المصري، بالجهود التي بنلها جلالة الملك الحسين، من اجل اعادة جمهورية مصر العربية الى الصف العربي.

مظاهرات في غزة ومصادمات مع الاحتلال

واعتقلت قوات الامن عدة اشخاص

الاحتلال الاسرائيلي خلال الشهر

الماضي، اعتداءات ضد المواطنين

العرب، وممتلكاتهم في الاراضي

وجاء في تقرير اصدرته وزارة

شؤون الارض المطلة، أن هذه

الاعتداءات، تمثلت في اتلاف واقتلاع

اشجان مثمرة بالإضافة الى العديد

من الانتباكات الشخمنية، على

المقوق الانسانية، والقانونية

واضاف التقريس أن عدد

المحكومين خلال الشهر الماضى، وصل

زيادة اسعار الصحف

العربية الممثلة.

للمواطنين العرب.

في البيرة وحلحول والدهيشة

كما نفذت سلطات

وعدد من الدول العربية، كنتيجة من وقال بيان اصدرته اللجنة العامة في المجلس، في اجتماع عقدته هنا أمس برئاسة الدكتور على لطفي، رئيس المجلس، بمناسبة عودة العلاقات الدبلوماسية، بين مصر

### بالستقبل الشرق. هيوط طائرة عسكرية

بكين ـ أ ف ب ـ لم يصدر اي رد فعل صيني رسمي مساء امس الخميس في بكين اثر أعلان تايوان نبأ هبوط طيار صيني بها على متن طائرة من طراز میج ۱۹.

ولم يستطع أجراء اي اتصال تليفوني باي متحدث باسم الصحافة الآجنبيَّة في أدارة الاعلام التي تتبع مباشرة وزارة الخارجية الصينية للاستعلام عن حقيقة الامر.

نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادى، أن المجلس يذكر بالتقدير والاكبآر، دور اصحاب الصلالة والسمو والفخامة ملوك واميراء ورؤساء الدول العربية المشاركة في المؤتمر، الامر الذي اضاء الطريق امام العلاقات الممرية لتستانف مسيرتها العربية وان المجلس يعبر عن اشادته بالجهد الكبير الذي بذله جلالة الملك الحسين في هذا المضمار. واعرب المجلس عن امله في ان تكون عودة العلاقات الديلوماسية مع مصر، هي الطريق الاسمى لراب الصدع العربي، وجمع كلمة الامة العربية لتصل ماضيها العريق

## صينية في تابوان

مجنونة لان أبني في حال شديد السوء، وأنا في طريقي إلى الطبيب، نعم في هذه الحالة اوقفني وقال اسمع: قلت له مشغول وساعود اليك، فاتركني لطفا الان لآن ابني مريض شديد المرض.. قال هي كلُّمة بسيطة لَّا تقدم ولا تؤخر فوطَّنت نفسي على المكروه الستمع الَّ ما يقوله هذا الرجل المنكود السيء الحظِّ الذِّي باع داره ليتجر بالزيت فضر ثم اشتري سيارة فابتسم له الحظ حتى آذا ما تحسن حاله وهدا باله، وذهب بلبابه ورأى انه موفق تحطمت السيارة فاخذ يجمع حطام نقسه والقليل الذي ادخره واشترى سيارة، ولكنه ما زال يقوم منها في عناء ويقعد في عناء حتى باعها قبيل اعلان الحرب الْبَائِيَّةِ لَيْفَى بِعض دِيونَه، وحاول أن يجد عملًا يأكُّل منه حَبرَه فلم يوفق، لانه كلما اتخذ تجارة كسدت او وظيفة الغيت او سفرة اشقت وما أغنت، هذا كله خطر بيالي حين وقفت الستمع اليه، قال اني تُوفِقت، فسرتنى الكلمة رغم ما في قلبي من الخوف على ولدي والقلق من امكان الاطآلة، وقلت له هذا يسرني. اذن خاطرك. قال ولكنك لم تسألني بم توفقت ولا أنت انتظرت حتى أبين لك. قلت لا تؤاخذني

فقال لن اطيل عليك، انى قنعت بلزوم بيتى لا ابرحه وتوفقت.

حسنی فرین

احتجاج على دعوة

غور باتشوف للتحدث

أمام الكونغرس

يقل عن ٧٥ عضوا من مجلس

النواب غالبيتهم من الجمهوريين على

خطاب احتجاج على دعوة الرعيم

السوڤياتي ميخانيل غورياتشوف للتحدث امام الكونغرس خلال زيارته

ووصف جاك كمب عضو مجلس

النواب في ولاية نيويورك والمرشح

الجمهوري للبيت الآبيض هذه

الدعوة التي وجهت بناء عل طلب

الرئاسة الأميركية بانها (مهزلة فجة)

وذكر الموقعون على الخطأب أن القاء

القادمة لواشنطن

واشتطن \_ ا ف ب \_ رقع ما لا

الواد

### البحث تناول "المصالحات الكتائنية":

### الجميل يبحث مع النائب ادوارد حنن نفسه للرئاسة اللبنانية

السياسية في لبنان، بالاضافة الى بيروت \_ وكالات \_ اجتمع المسالحات التي جرت مؤخرا داخل الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس،

الرضع في الجبهة اللبنانية. العمر، ووجها مصاب برضوض والمحت مصادر سياسية اخرى في بيروت أن اجتماع حنين والجميل ومغطى ببقع دماء. شمل ايضا بالبحث نية النائب اللبناني في ترشيح نفسه في انتخابات رئاسة الجمهورية في شهر ايلول للمساعدة في التحقيق". القائم خلفا للرئيس امين الجميل. وقد الثقى الجميل، في وقت لاحق بالعماد ميشيل عون، قائد الجيش اللبناني، وعددا من القادة

العسكريين وتركز البحث حول الوضع الامني في العاصمة اللبنانية. وكان الرئيس اللبناني، قد تلقى الليلة قبل الماضية، رسالة من الامريكية. الرئيس الامريكي رونالد ريغان، بمناسبة عيد الذكرى الرابعة والاربعين، لاستقلال لبنان، اكد فيها على دعم سيادة لبنان واستقلاله،

ومعربا عن ثقته في ان لبنان سيكون مرة اخرى متحدا وسيعود وطنا من نلحية اخرى قالت الشرطة، ان امراة ذات شعر كستنائي مجعد،

. يوم الاربعاء، رأس امرأة قتيل، ذات شعر كستتائى وقد فغرت فمها ويدت حزب الكتائب اللبناني، بالإضافة الى عيناها مفتوحتين. ريدت المرأة في الثلاثينات من

ودعت الشرطة "كل من يعرف هويتها، او اي شيء عنها الى الاتصال باحد مراكز قوى الامن الداخلي،

وكانت مصادر امنية، قد قالت ان امرأة ذات شعر مجعد، نسفت نفسها وقتلت ستة أشخاص أخرين، يوم السبت بواسطة قنبلة مخبأة في مندوق شوكولاتة، ادخلته معها الى البهو الرئيسي لستشفى الجامعة

وقد اصيب ٢١ شخصا آخر بجروح من جراء انفجار القنبلة. وقالت مصادر رسمية أن القنيلة، كانت مزودة بما زنته ٨٠٠ جرام من المتفجرات، والقطع المعدنية وبجهاز

خطاب امام الكونغرس شرف يتعين أن يكون حكراً على السؤولين أن الدول الحليفة الولايات التحدة. وانتقد جيم رايت رئيس المجلس الذي اعلن مكتبه يوم الأربعاء عن دعوة غورباتشوف الى التحدث امام جلسة مشتركة لمجلسي الشيوخ والنواب في التاسع من الشهر القادم موقف المعارضين. وقال ان (مناخ الكياسة يجب ان يسود) طوال القمة الاميركية السوثياتية.

وتحدث امام الكونغرس بمجلسيه ٧٠ رئيسا اجنبيا لكن غورباتشوف هو أول رئيس لبلد شيوعي يتحدث امام الكوتغرس الاميركي. واشار رايت الى انه بين القادة السبعين هناك من (لا يمكن وصفه الا بالديكتاتور) ورفض ذكر اسماء،

### مفاجأة مطعم ربندي فو/عبدويت اليوم وكيل يوم جمعة وهيبترابشهية

المسخن بالطابون الرجاء حجر طلباتكم قبل الموعد بساعة على هاتف

> العنوان ، شارع الراعي ربيس التحريرالموول طريق الجامعة الاردسية

تلكس ١٤٩٧ع فاكسميلي، ١٤١١٢٢

هائف: ۱۲٬۱۱۱ رغمطوط

مستقرا وحرا.

هي التي حملت قنبلة أَن علبة

شوكولاتة، ادى انفجارها الى مقتلها

مع ستة اشخاص أخرين في

مستشفى الجامعة الامريكية أن

بيروت الغربية يوم السبت الماشي.

، يعثت بها الشرطة الى الصحف

المطية في ساعة متأخرة من مساء

واظهرت صورة بالاسود والابيض

الأعلانات براجع بسامها، وكالات الاعلان للعسمدة او مكتب اعدان السرأعي

، احب بيضاف السها إحب للسم شاخر ڪين،